

課程名稱

溪頂寮

代天宮

竹笛中階班

課程屬性 台江分校

課程編號 1142-12319

授課老師 郭卜誠

最高學歷/ 南台工專

相關學經歷/ 大廟興學笛子教學資深教師

服務單位：鄉韻民族樂團 職稱：中國笛老師 服務日期：84年6月~迄今

服務單位：港口國樂團 職稱：中國笛老師 服務日期：89年9月~迄今

服務單位：慈濟 台南社教中心 職稱：中國笛老師 服務日期：91年9月~迄今

服務單位：慈濟國中高中 國樂社指導老師

現職/ 中國笛老師

上課時間 每週五晚上7:00-8:50 第一次上課日期 2025年09月05日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

為喜愛竹笛的初學者及有基礎者做進階訓練，課程有基本功練習，音樂符號聽寫，視譜訓練，指法與轉調練習，笛子音色的辨別與處理，演奏技巧的訓練與應用

2. 修此門課需具備什麼條件？

因考量教室防疫空間與學習程度，優先收114-1學期舊生。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以淺顯易懂的教學方式，讓學員們在熟悉的旋律中，輕鬆進入竹笛的世界

4. 如何取得學分？（評量方式）

學生出席率，班級觀摩會，學習態度表現

教材費 | 300 元

招生人數 | 14 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-09-05 晚上7:00~8:50	課程說明&防疫宣導	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將視狀況調整。 1. 防疫宣導影片 請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、戴口罩。

			https://reurl.cc/exMKGL 2. 師生相見歡 笛子的種類，笛膜的貼法，持笛姿勢介紹 呼吸、換氣、吹奏方式介紹
2	2025-09-12 晚上7:00~8:50	笛子發音練習	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將視狀況調整。 1. 基本功練習:長音/顫音練習 2. 練習曲目: 雲中月圓 3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習 4. 學習問題討論
3	2025-09-19 晚上7:00~8:50	口風、風門、口勁介紹	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將視狀況調整。 1. 基本功練習:長音/顫音練習 2. 練習曲目: 雲中月圓 3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習 4. 學習問題討論
4	2025-09-26 晚上7:00~8:50	D調指法練習 (筒音:5)	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將視狀況調整。 1. 基本功練習:長音/疊音練習 2. 練習曲目: 快樂的出帆 3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習 4. 學習問題討論
5	2025-10-03 晚上7:00~8:50	D調指法練習 (筒音:5)	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將視狀況調整。 1. 基本功練習:長音/疊音練習 2. 練習曲目: 快樂的出帆 3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習 4. 學習問題討論
6	2025-10-17 晚上7:00~8:50	D調指法練習 (筒音:5)	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將視狀況調整。 1. 基本功練習:長音/贈音練習 2. 練習曲目: 我有一段情 3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習 4. 學習問題討論
7	2025-10-31 晚上7:00~8:50	D調指法練習 (筒音:5)	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將視狀況調整。 1. 基本功練習:長音/贈音練習 2. 練習曲目: 我有一段情 3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習 4. 學習問題討論
8	2025-11-07 晚上7:00~8:50	D調指法練習 (筒音:5)	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將視狀況調整。 1. 基本功練習:長音/打音練習 2. 練習曲目: 挑伙 3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習 4. 學習問題討論
9	2025-11-14 晚上7:00~8:50	D調指法練習 (筒音:5)	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將視狀況調整。 1. 基本功練習:長音/打音練習 2. 練習曲目: 挑伙 3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習 4. 學習問題討論
10	2025-11-21 晚上7:00~8:50	D調指法練習 (筒音:5)	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將視狀況調整。 1. 基本功練習:長音/吐音練習 2. 練習曲目: 女人心

			3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習 4. 學習問題討論 5. 音樂功課筆記填寫
11	2025-11-28 晚上7:00~8:50	G調指法練習 (筒音:5)	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將視狀況調整。 1. 基本功練習:長音/吐音練習 2. 練習曲目: 女人心 3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習 4. 學習問題討論
12	2025-12-05 晚上7:00~8:50	G調指法練習 (筒音:5)	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將視狀況調整。 1. 基本功練習:長音/滑音練習 2. 練習曲目: 玫瑰玫瑰我愛你 3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習 4. 學習問題及技巧討論
13	2025-12-12 晚上7:00~8:50	G調指法練習 (筒音:5)	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將視狀況調整。 1. 基本功練習:長音/滑音練習 2. 練習曲目: 玫瑰玫瑰我愛你 3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習 4. 學習問題討論
14	2025-12-19 晚上7:00~8:50	G調指法練習 (筒音:5)	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將視狀況調整。 1. 基本功練習:長音/歷音練習 2. 練習曲目: 女人花 3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習 4. 學習問題討論
15	2025-12-26 晚上7:00~8:50	D調指法練習 (筒音:5)	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將視狀況調整。 1. 基本功練習:長音/歷音練習 2. 練習曲目: 女人花 3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習 4. 學習問題討論
16	2026-01-02 晚上7:00~8:50	D調指法練習 (筒音:2)	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將視狀況調整。 1. 基本功練習:長音/氣震音練習 2. 練習曲目: 月彎彎 3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習 4. 學習問題討論
17	2026-01-09 晚上7:00~8:50	G調指法練習 (筒音:5)	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將視狀況調整。 1. 基本功練習:長音/氣震音練習 2. 練習曲目: 月彎彎 3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習 4. 學習問題討論
18	2026-01-16 晚上7:00~8:50	總複習 / 學習成就	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將視狀況調整。 1. 基本功練習:長音/氣震音練習 2. 練習曲目:複習這學期練習曲目 3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習 4. 學習問題討論 5. 音樂功課筆記填寫