

# 課程名稱 | ★12/13日加溜灣善化街-大隱於市的街屋們- 台南新化篇

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1142-12323

授課老師 | 李 林家(家永 實)

最高學歷/ 臺南大學動畫媒體設計研究所

相關學經歷/ 展出、工作、經歷

\*NaNa通文化社團發起人

\*街道建築、文化、飲食文化策展

「七條通的日常：臺南街巷，飲食風物誌」創作展覽，2015

「平行的南進台灣，台南編：都內建築人機化設定手稿」創作展覽，2016

「歌·謠·交響：許石音樂70年」特展策展人(台南市愛國婦人館)，2016

「印象·臺南」藍晒圖文創園區特展策展人(藍晒圖文創園區)，2016

「台灣民主國郵票與文物展」特展陳列策展人(台南市愛國婦人館)，2017

「飛翔在一百年前的臺灣天際 -

臺灣鳥瞰圖展」藍晒圖文創園區特展策展人(藍晒圖文創園區)，2018  
出版

《SHOW動畫-Flash動畫自己來導演》，2006-網奕資訊科技股份有限公司

《台南街屋：73處老屋之美，體現台灣百年常民生活美學印記》王  
茗禾(文字作者)、家永 時(實)(圖繪、文字作者)合著，2020-尖端出版

《大隱於市的街屋們》家永 實(圖繪、文字作者)、王

茗禾(文字作者)合著，2023-蔚藍出版

《探尋島國印記：綿羊到福爾摩沙一號的旅行》家永 實，2023-尖端出版

\*文化、商業平面設計師

\*插畫繪圖講師

現職/ 文化建築講師、繪本及平面設計師、NaNa通文化社團企劃執行

上課時間 | 每週六下午1:00-5:00 第一次上課日期 2025年12月13日 (星期六)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

前言：

善化早期為西拉雅族傳統大社之一的目加溜灣社。經荷蘭時代，由東寧明鄭漢人入墾後，稱善化里。清國乾隆年間時復稱灣裡街，清末改稱善化庄，昭和十五年（1940）升格為善化街，當時為台南州新化郡管轄。

日本時代縱貫鐵公路通過形成交通便利造就本區域街市、而今之善化糖廠，原先是「臺南製糖」，之後被日資「台灣製糖株式會社」併購。中山路為最繁榮的街道，至今仍可由這條道路裝飾街屋一窺日本時代至戰後初期的風情。

見學走讀場域：  
善化區中山路市區中心的周邊街道。

## 2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 喜愛探索城市街巷的人！
2. 參加本課程者，見學走讀徒步約4小時，中間有1~2處休憩點。

## 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

- \*透過實際走讀來認識新營街屋建築及歷史人文
- \*直面於城市的現況，提升現代建築審美觀及思辨對話

## 5. 備註&推薦書目

《台灣建築的式樣脈絡》傅朝卿-五南出版  
《包浩斯》王建柱、林磐聳-藝風堂  
《台南街屋：73處老屋之美，體現台灣百年常民生活美學印記》王 茗禾(文字作者)、家永時(實)(圖繪、文字作者)合著-尖端出版  
《大隱於市的街屋們》家 永實(圖繪、文字作者)、王 茗禾(文字作者)合著-蔚藍出版

教材費 | 400 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 0 學分 550 元（1 週課程/一次上課 4 小時）

| 週次 | 上課日期                      | 課程主題                           | 課程內容                 |
|----|---------------------------|--------------------------------|----------------------|
| 1  | 2025-12-13<br>下午1:00~5:00 | 目加溜灣善化街-<br>大隱於市的街屋<br>們-台南新化篇 | 善化區中山路市區中心的周邊街道見學走讀。 |