

課程名稱 | 中洲寮

保安宮

竹笛進階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1142-12329

授課老師 | 郭卜誠

最高學歷/ 南台工專

相關學經歷/ 大廟興學笛子教學資深教師

服務單位：鄉韻民族樂團 職稱：中國笛老師 服務日期：84年6月~迄今

服務單位：港口國樂團 職稱：中國笛老師 服務日期：89年9月~迄今

服務單位：慈濟 台南社教中心 職稱：中國笛老師 服務日期：91年9月~迄今

服務單位：慈濟國中高中 國樂社指導老師

現職/ 中國笛老師

上課時間 | 每週六上午9:30-11:20 第一次上課日期 2025年09月06日（星期六）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

為喜愛竹笛的初學者及有基礎者做進階訓練，課程有基本功練習，演奏符號聽寫，視譜訓練，指法與轉調練習，笛子音色的辨別與處理，演奏技巧的訓練與應用。

帶領學員學習竹笛之外，並與社大其它課程合作，認識社大更多的課程、老師及學員，讓大家在學習上更多元發展，讓學員們有更不一樣的學習體驗及舞台。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

國小三年級以上，有中國笛基礎的朋友們歡迎報名參加

學員需準備D調曲笛/G調梆笛 及 譜架

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以淺顯易懂的教學方式，讓學員們在熟悉的旋律中，輕鬆地進入中國竹笛的世界

※每學期會有成果發表，鼓勵學員參與。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

學生出席率，班級觀摩會，學習態度表現

### 5. 備註&推薦書目

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

※【課程將因應疫情做調整，如遇警戒狀態無法實體授課，則改由線上授課】

教材費 | 300 元

招生人數 | 14 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-09-06 上午9:30~11:20	課程說明&防疫宣 導	一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將視狀況調整。 1. 防疫宣導影片 請學員上課前自主量體溫, 進教室前先勤洗手、戴口罩。 <a href="https://reurl.cc/exMKGL">https://reurl.cc/exMKGL</a> 2. 師生相見歡 3. 介紹本期課程內容與規劃說明
2	2025-09-13 上午9:30~11:20	G調指法練習 (筒音:5)	一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將視狀況調整。 1. 基本功練習:長音/顫音練習 2. 練習曲目: 滿山春色 3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習 4. 學習問題討論
3	2025-09-20 上午9:30~11:20	G調指法練習 (筒 音:5)	一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將視狀況調整。 1. 基本功練習: 長音/顫音練習 2. 練習曲目: 滿山春色 3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習 4. 學習問題討論
4	2025-09-27 上午9:30~11:20	G調指法練習 (筒 音:5)	一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將視狀況調整。 1. 基本功練習: 長音/疊音練習 2. 練習曲目: 感恩的心 3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習 4. 學習問題及技巧討論
5	2025-10-04 上午9:30~11:20	D調指法練習 (筒 音:5)	一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將視狀況調整。 1. 基本功練習: 長音/疊音練習 2. 練習曲目: 感恩的心 3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習 4. 學習問題討論
6	2025-10-11 上午9:30~11:20	D調指法練習 (筒 音:5)	一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將視狀況調整。 1. 基本功練習:長音/贈音練習 2. 練習曲目: 月圓花好 3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習 4. 學習問題討論
7	2025-10-18 上午9:30~11:20	D調指法練習 (筒 音:5)	一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將視狀況調整。 1. 基本功練習: 長音/贈音練習 2. 練習曲目: 月圓花好 3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習 4. 學習問題討論
8	2025-10-25 上午9:30~11:20	D調指法練習 (筒 音:5)	一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將視狀況調整。 1. 基本功練習: 長音/打音練習 2. 練習曲目: 青梅竹馬 3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習 4. 學習問題討論
9	2025-11-01	D調指法練習 (筒	一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將視狀況調整。

	上午9:30~11:20	音:5)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功練習:長音/打音練習</li> <li>2. 練習曲目: 青梅竹馬</li> <li>3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習</li> <li>4. 學習問題討論</li> <li>5. 音樂功課筆記填寫</li> </ol>
10	2025-11-08 上午9:30~11:20	D調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將視狀況調整。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功練習:長音/吐音練習</li> <li>2. 練習曲目: 花月共良宵</li> <li>3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習</li> <li>4. 學習問題討論</li> </ol>
11	2025-11-15 上午9:30~11:20	G調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將視狀況調整。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功練習:長音/吐音練習</li> <li>2. 練習曲目: 花月共良宵</li> <li>3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習</li> <li>4. 學習問題討論</li> </ol>
12	2025-11-22 上午9:30~11:20	G調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將視狀況調整。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功練習:長音/滑音練習</li> <li>2. 練習曲目: 春郊試馬</li> <li>3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習</li> <li>4. 學習問題討論</li> </ol>
13	2025-11-29 上午9:30~11:20	G調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將視狀況調整。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功練習:長音/滑音練習</li> <li>2. 練習曲目: 春郊試馬</li> <li>3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習</li> <li>4. 學習問題討論</li> </ol>
14	2025-12-06 上午9:30~11:20	D調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將視狀況調整。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功練習:長音/歷音練習</li> <li>2. 練習曲目: 早天雷</li> <li>3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習</li> <li>4. 學習問題討論</li> </ol>
15	2025-12-13 上午9:30~11:20	D調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將視狀況調整。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功練習:長音/歷音練習</li> <li>2. 練習曲目: 早天雷</li> <li>3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習</li> <li>4. 學習問題討論</li> </ol>
16	2025-12-20 上午9:30~11:20	D調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將視狀況調整。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功練習:長音/氣震音練習</li> <li>2. 練習曲目: 迎春接福</li> <li>3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習</li> <li>4. 學習問題討論</li> </ol>
17	2025-12-27 上午9:30~11:20	D調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將視狀況調整。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功練習:長音/氣震音練習</li> <li>2. 練習曲目: 迎春接福</li> <li>3. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習</li> <li>4. 學習問題討論</li> </ol>
18	2026-01-03 上午9:30~11:20	總複習 / 學習成就	<p>一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將視狀況調整。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習曲目:複習這學期練習曲目</li> </ol>

			2. 老師示範及領奏/技巧解說/合奏練習
--	--	--	----------------------

			3. 學習問題討論
--	--	--	-----------

			4. 音樂功課筆記填寫
--	--	--	-------------

			5. 學習成就：月圓花好 音樂接龍， 讓學員分段練習，一首曲子接力賽，大家一起完成一首歌
--	--	--	---