

課程名稱 | ★視覺映像17fun初階班-拍片基本功

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1142-12330

授課老師 | 開始錄影電影研究社

最高學歷/ 台南社大電影共學及創作研究

相關學經歷/ 社區大學就像個電影院提供舞台給社團表演，社長就像導演，了解社員的獨特性，規劃每個人的角色，找到在舞台上適合的位置，展現美麗的姿態，獲得掌聲及成就感。

欽佩這群社會人士”自願”的利用休息時間再次回到校園參與社大課程，讓人生閱歷的累積像一本好書等待翻閱及閱讀。

[講師群介紹]

主要由社長及副社長帶領共學，另邀具有專長的社團成員參與教學；並安排專題演講，邀請指導老師及外部工作者蒞校分享。

社長 吳建賢

2018年加入社團

2016-迷你電影一起拍學員

「真相疑雲」導演

2018開始錄影電影研究社社員

「黎明前的黑暗」編劇及導演

2022開始錄影電影研究社社員

「記憶旅程」編劇及導演

副社長 蔡淑芳

2021年加入社團

作品「層層堆疊的歲月」導演

副社長 葉美珍

2021年加入社

2023影展作品「跨界」演員

現職/ 電影共學及創作研究

上課時間 | 每週五晚上7:00-9:30 第一次上課日期 2025年09月05日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

人手一機及數位化的時代，手機錄影已是多數人會使用並融入我們的生活之中，無論是出遊、聚餐或生活紀錄

此門課是認識影像製作的基礎，從故事的發想→劇本編寫→完成影片，讓學員輕鬆了解運作的流程。

本課程由開始錄影電影研究社，具備電影拍攝實務的社員引領教學

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 喜歡電影或戲劇，對影像製作有興趣
2. 對創作有熱誠
3. 本身有故事，卻不知如何跨出第一步

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

先是介紹影片製作流程，進而故事大綱的產生，分鏡劇本製作，片場實際運作，循序漸進的方式進而讓學員在課堂上實際體驗拍一部小短劇，最後在以課堂上拍攝的影片作為剪輯教學用的素材。

劇組是集合每個不同的專業分工所呈現的藝術，課程主要是針對製片、導演、編劇及剪輯等領域，讓學員了解一部劇情片產生的過程。

4. 如何取得學分？（評量方式）

團隊合作完成一部影片。

5. 備註&推薦書目

[開課說明]

1. 這門課由電影社社長親自帶領學員，除了課堂上的解說之外，另有片場實際運作
2. 學費主要挹注於社團運作，恕無提供優惠

使用教材| 電影社自編教材

招生人數| 15 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 1500 元（9 週課程/一次上課 4 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-09-05 晚上7:00~9:30	相見歡及影片製作流程介紹	1. 學員簡單自我介紹 2. 影片製作流程講解 3. 開課理念與電影社自介
2	2025-09-12 晚上7:00~9:30	故事大綱靈感如何來？	日常發生的小故事，都有可能是劇本的靈感
3	2025-09-19 晚上7:00~9:30	分鏡劇本	如同紙上談兵，具體的圖像化，讓大家清楚畫面的構圖，演員的動作及走位
4	2025-09-26 晚上7:00~9:30	前製作業	製片是劇組的領頭羊，如何號召並集結各個工作夥伴
5	2025-10-03 晚上7:00~9:30	片場拍攝流程	講解片場的各項分工，在有效時間裡完成一場戲，介紹劇組拍片前應有的準備事項及流程
6	2025-10-17 晚上7:00~9:30	片場實際操作	實際拍攝一齣約2分鐘的小短劇，由講師帶領，讓學員體驗每項工作細節
7	2025-10-31 晚上7:00~9:30	各組實際拍攝	各組帶開，運用課程時間在校園內拍攝小短劇
8	2025-11-07 晚上7:00~9:30	剪輯及後製	將課堂上所拍攝的素材整理好，並開始剪輯作業

9	2025-11-14 晚上7:00~9:30	成果展 / 吃吃喝喝	大家輕輕鬆鬆 吃吃喝喝 看影片