

課程名稱 | 漫畫圖文筆記

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1142-12339

授課老師 | 陳德立

最高學歷/ 長榮中學美工科

相關學經歷/ 2017年第八屆金漫獎最佳編輯獎

2023年第十三屆金漫獎評審

[冠軍少年]周刊 美術編輯&執行主編

[開心少女]月刊 責任編輯

[絕叫13]月刊 主編

[Candy]月刊 主編

[燃燒野球魂!]雜誌 總編

[CandyWish]創作發表平台 總編

文化部[培育動漫人才繁星計畫]講師

曉太陽兒童才藝班《漫畫美術班》老師

台南市社區大學《漫畫圖文筆記》老師

現職/ 南應大漫畫系專技兼任講師、台南市社區大學資深學員（學習十一學期以上）

上課時間 | 每週一晚上7:00-9:50 第一次上課日期 2025年09月01日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

漫畫圖文是有趣的表現

漫畫圖文是思考的載體

漫畫圖文是說故事的創作

漫畫圖文等你來發掘無限可能的自己

2. 修此門課需具備什麼條件？

想畫喜歡漫畫的心

想用圖文記錄生活

無年齡性別限制

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

上課方式：

一枝順手的筆+一本專用筆記本（至少A4大小）+簡單的上色用具（色鉛筆或彩色筆）

學生收穫：

快快樂樂的畫圖與分享自己的生活點滴

完成屬於自己的漫畫圖文筆記

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

屬於自己的漫畫圖文筆記&共同創作

5. 備註&推薦書目

推薦書目：

吉竹伸介[什麼都有書店]

招生人數| 26 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-09-01 晚上7:00~9:50	從圓形開始自由 畫!!	(1)「站在快樂塗鴉的角度，用最原始的本能作畫。」 (2)猜猜圓形構成的漫畫人物有那些呢。
2	2025-09-08 晚上7:00~9:50	漫畫圖文想像力 - 1：我腦海的數 字魚	(1)「用回憶或數字去創作漫畫自畫像。」 (2)用玩樂的心來面對創作會感覺好好玩就對了。
3	2025-09-15 晚上7:00~9:50	漫畫圖文想像力 - 2：我和我的朋 友們（似顏繪）	(1)「畫出自己與朋友的關係，找出關係的差別性&統一性去觀 照形塑。」 (2)沒有人能將筆從你手中拿開，你必須挑戰自我，持續下去。
4	2025-09-22 晚上7:00~9:50	漫畫圖文想像力 - 3：擬人化PART Y!!!	(1)「打開心眼的意志激發你的繪圖力。」 (2)不用比較，他會是偷走畫畫喜樂的賊。
5	2025-10-13 晚上7:00~9:50	幾何圖形漫畫圖 文故事 - 1	(1)「漫畫第一印象就是幾何構成的形狀」 (2)用簡單的幾何圖形來發想創造你的漫畫角色。
6	2025-10-20 晚上7:00~9:50	幾何圖形漫畫圖 文故事 - 2	(1)「你想成為什麼動物?」 (2)用幾何圖形說個有趣的漫畫故事。
7	2025-10-27 晚上7:00~9:50	自然創作法 - 1： 看圖說故事	(1)「一樣的圖，畫出不一樣的故事」 (2)用圖來激發文字的想像，創作有趣的圖文四格創作。
8	2025-11-03 晚上7:00~9:50	自然創作法 - 2： 童話物語	(1)「一起尋找故事入口」 (2)用抽籤的即興問答來直覺創造。
9	2025-11-10 晚上7:00~9:50	主題創作 - 府城3 00 IF的想像物語-1	(1)「如果你回到三百年前的府城會是怎樣呢？」 (2)主題集體發想&造型各自創造。
10	2025-11-17 晚上7:00~9:50	主題創作 - 府城3 00 IF的想像物語-2	(1)「三百年前的府城物語躍上紙盤。」 (2)開始創造作畫自己的圖文想像。
11	2025-11-24 晚上7:00~9:50	主題創作 - 府城3 00 IF的想像物語-3	(1)「府城300 IF集合!!!分享成果~」 (2) 全班一起展現。
12	2025-12-01 晚上7:00~9:50	一起一起同樂繪	(1)「最後一堂我們全班一起畫。」 (2)分享學習心情&同樂會