

課程名稱 | 清音雅樂-南管

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1142-12340

授課老師 | 黃俊利

最高學歷/ 國立臺北藝術大學傳統音樂研究所

相關學經歷/ 任職於國立臺北藝術大學傳統音樂學系南管樂講師

台南市立南寧高級中學南管社社團指導老師。

社區南管班設課老師

2011、2014年參與林文中舞團「小南管」及「慢·搖滾」南管與現代舞的跨界合作。

2015年1-7月執行臺南市政府文化資產館理處之「臺南市南管館閣現況調查研究」之專案助理。

台南市文化資產管理處舉辦之「南管基礎班」授課教師。

現職/ 國立臺北藝術大學傳統音樂學系講師

上課時間 | 每週一晚上7:30-9:20 第一次上課日期 2025年09月15日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

曲唱乃南管音樂之基礎與根本，曲唱重點在於咬字、發聲、轉韻等細節，會唱後學樂器較容易上手

本課程將帶領學員們體會南管曲唱深沉的底蘊、了解發聲法和抑揚頓挫

南管上手樂器的基本操作法與樂曲練習

間接了解南管文化意涵

安排戶外教學，觀摩傳統館閣[台南南聲社]春秋二祭之整絃活動，體會南管文化圈的生活型態

2. 修此門課需具備什麼條件？

無須具備任何條件（有音樂基礎或樂器演奏能力尤佳）

只要保有一顆學習的心及認真的學習態度

只要敢開口唱不怕學不會

若實施線上教學

手機請先安裝google meet app或是LINE

學會使用google meet 平台

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

南管音樂的乃口傳心授的傳統教學法，老師以深入淺出講解教學，學生們再透過老師的唸嘴一起學習南管樂曲。

一小時南管曲唱教學

一小時樂器分組教學、學員與老師間的交流問答

期末分組進行成果展演

線上教學備案

老師錄音讓同學可以提前回家預習，上課也較為容易吸收

線上教學方式以曲唱指導為主，老師錄製影片讓學生回去練，學生最晚於課堂前兩天上傳自我練習影片，

再於google meet大教室進行個別指導

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率、線上點名(20%)

上課態度、課堂練習(40-60%)

成果展演(20%)

5. 備註&推薦書目

劉鴻溝

1979《閩南音樂指譜全集》。二版。台北。學藝出版社

張再興

1992《南樂曲集》。五版。台北

林珀姬

2004《南管曲唱研究》臺北：文史哲出版社

林珀姬

2011《南管樂語與曲唱理論建構》，臺北：國立臺北藝術大學

講義費| 100 元（由各班自行收取）

招生人數| 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-09-15 晚上7:30~9:20	課程介紹及防疫 宣導、曲唱教學 、樂器操作	1. 講解音樂理論 學習指:魚沉雁杳 2. 個別或小組指導 3. 學習問題及技巧討論 講授討論學習教學流程 19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論 19:50-20:10複習舊曲 20:10-20:30練習整絃程序 20:30-21:00教習[大廟興學宣言] 21:00-21:20一對一指導糾正學生問題 21:20-21:30交代下一週預習之功課

			二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習 三、下週預習 請同學依照老師指定之舊曲在家練習,並將的影片及問題,在上課前二天回傳(line或mail給老師。
2	2025-09-22 晚上7:30~9:20	曲唱教學、樂器 操作	1. 講解南管音樂基礎 2. 個別或小組指導 3. 學習問題及技巧討論 講授討論學習教學流程 19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論 19:50-20:10複習舊曲 20:10-20:30練習整絃程序 20:30-21:00教習[大廟興學宣言] 21:00-21:20一對一指導糾正學生問題 21:20-21:30交代下一週預習之功課 二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習
3	2025-10-13 晚上7:30~9:20	曲唱教學、樂器 操作	1. 講解音樂理論 2. 個別或小組指導 3. 學習問題及技巧討論 講授討論學習教學流程 19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論 19:50-20:10複習舊曲 20:10-20:30練習整絃程序 20:30-21:00教習祀套 21:00-21:20一對一指導糾正學生問題 21:20-21:30交代下一週預習之功課 二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習
4	2025-10-20 晚上7:30~9:20	曲唱教學、樂器 操作	1. 講解音樂理論 學習指:魚沉雁杳[大廟興學宣言] 2. 個別或小組指導 3. 學習問題及技巧討論 講授討論學習教學流程 19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論 19:50-20:10複習舊曲 20:10-20:30練習整絃程序 20:30-21:00教習祀套 21:00-21:20一對一指導糾正學生問題 21:20-21:30交代下一週預習之功課 二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習
5	2025-10-27 晚上7:30~9:20	曲唱教學、樂器 操作、舊曲子複 習	1. 講解音樂理論 學習指:魚沉雁杳[大廟興學宣言] 2. 個別或小組指導 3. 學習問題及技巧討論 講授討論學習教學流程 19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論 19:50-20:10複習舊曲 20:10-20:30練習整絃程序 20:30-21:00教習祀套 21:00-21:20一對一指導糾正學生問題

			21:20-21:30交代下一週預習之功課 二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習
			三、下週預習 請同學依照老師指定之舊曲在家練習,並將的影片及問題,在上課前二天回傳(line或mail給老師。
6	2025-11-03 晚上7:30~9:20	曲唱教學、樂器 操作練習、舊曲 子複習	1. 講解音樂理論 學習指:魚沉雁杳[大廟興學宣言] 2. 個別或小組指導 3. 學習問題及技巧討論 講授討論學習教學流程 19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論 19:50-20:10複習舊曲 20:10-20:30練習整絃程序 20:30-:21:00教習祀套 21:00-21:20一對一指導糾正學生問題 21:20-21:30交代下一週預習之功課 二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習
7	2025-11-10 晚上7:30~9:20	曲唱教學、樂器 操作練習、舊曲 子複習	1. 講解音樂理論 學習曲:念月英 感謝公主 2. 個別或小組指導 3. 學習問題及技巧討論 講授討論學習教學流程 19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論 19:50-20:10複習舊曲 20:10-20:30練習整絃程序 20:30-:21:00教習祀套 21:00-21:20一對一指導糾正學生問題 21:20-21:30交代下一週預習之功課 二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習
8	2025-11-17 晚上7:30~9:20	曲唱教學、樂器 操作練習、合奏 練習	1. 講解音樂理論 學習曲:念月英 感謝公主 2. 個別或小組指導 3. 學習問題及技巧討論 講授討論學習教學流程 19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論 19:50-20:10複習舊曲 20:10-20:30練習整絃程序 20:30-:21:00教習祀套 21:00-21:20一對一指導糾正學生問題 21:20-21:30交代下一週預習之功課 二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習
9	2025-11-24 晚上7:30~9:20	曲唱教學、樂器 操作練習、合奏 練習	1. 講解音樂理論 學習曲:念月英 感謝公主 2. 個別或小組指導 3. 學習問題及技巧討論 講授討論學習教學流程

			19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論 19:50-20:10複習舊曲 20:10-20:30練習整絃程序 20:30-:21:00教習祀套 21:00-21:20一對一指導糾正學生問題 21:20-21:30交代下一週預習之功課 二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習
			三、下週預習 請同學依照老師指定之舊曲在家練習,並將影片及問題,在上課前二天回傳(line或mail給老師。
10	2025-12-01 晚上7:30~9:20	曲唱教學、樂器 操作練習、合奏 練習	1. 講解音樂理論 學習曲:念月英 感謝公主 2. 個別或小組指導 3. 學習問題及技巧討論 講授討論學習教學流程 19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論 19:50-20:10複習舊曲 20:10-20:30練習整絃程序 20:30-:21:00教習祀套 21:00-21:20一對一指導糾正學生問題 21:20-21:30交代下一週預習之功課 二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習
11	2025-12-08 晚上7:30~9:20	曲唱教學、樂器 操作練習	1. 講解音樂理論 學習曲:念月英 感謝公主 2. 個別或小組指導 3. 學習問題及技巧討論 講授討論學習教學流程 19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論 19:50-20:10複習舊曲 20:10-20:30練習整絃程序 20:30-:21:00教習祀套 21:00-21:20一對一指導糾正學生問題 21:20-21:30交代下一週預習之功課 二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習
12	2025-12-15 晚上7:30~9:20	曲唱教學、樂器 操作練習、合奏 練習	1. 講解音樂理論 學習曲:念月英 感謝公主 2. 個別或小組指導 3. 學習問題及技巧討論 講授討論學習教學流程 19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論 19:50-20:10複習舊曲 20:10-20:30練習整絃程序 20:30-:21:00教習祀套 21:00-21:20一對一指導糾正學生問題 21:20-21:30交代下一週預習之功課 二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習 三、下週預習
13	2025-12-22 晚上7:30~9:20	曲唱教學、樂器 操作練習、合奏	1. 講解音樂理論 學習曲:念月英 感謝公主

		練習	2. 個別或小組指導 3. 學習問題及技巧討論 講授討論學習教學流程 19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論 19:50-20:10複習舊曲 20:10-20:30練習整絃程序 20:30-21:00教習祀套 21:00-21:20一對一指導糾正學生問題 21:20-21:30交代下一週預習之功課 二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習 三、下週預習 請同學依照老師指定之舊曲在家練習,並將的影片及問題,在上課前二天回傳(line或mail給老師。 四、期末成果曲目排定練習
14	2025-12-29 晚上7:30~9:20	曲唱教學、樂器 操作練習、合奏 練習	1. 講解音樂理論 學習曲:念月英 感謝公主 2. 個別或小組指導 3. 學習問題及技巧討論 講授討論學習教學流程 19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論 19:50-20:10複習舊曲 20:10-20:30練習整絃程序 20:30-21:00教習祀套 21:00-21:20一對一指導糾正學生問題 21:20-21:30交代下一週預習之功課 二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習 三、下週預習
15	2026-01-05 晚上7:30~9:20	曲唱教學、樂器 操作練習、合奏 練習	期末成果節目練習
16	2026-01-12 晚上7:30~9:20	合奏練習	期末成果節目練習
17	2026-01-19 晚上7:30~9:20	合奏練習	期末成果節目練習
18	2026-01-26 晚上7:30~9:20	合奏練習	廟堂內期末成果展演