課程名稱 療癒水彩好光景 台灣慢景

課程屬性 美學與藝術 課程編號 1142-12341

授課老師 胡慈恩

最高學歷/ 國立台南大學 視覺藝術與設計學系

相關學經歷/ 台南社區大學 講師
台南東區崇文里 樂活學院 講師
國立家齊高中 復興國中 社團老師
花芷米藝術設計教室 成人繪畫／升學術科 老師
台南東區樂齡學習中心 藝起來玩畫 講師
小太陽兒童人文藝術學堂 素描水彩 老師

現職/ 老師、自由接案者

上課時間 每週五下午1:30-4:30 第一次上課日期 2025年09月05日（星期五）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

這堂課希望同學們享受水彩肆意渲染的過程，相互交流對作品的詮釋想法，不再只是獨自完成。

1. 「適性發揮、放膽去畫」
初學繪畫的我們像是嬰兒學步，小心翼翼、顛波害怕，
水彩中，水的多寡、濃淡對比、混色技巧，處處是學問，美感或許已有既定模樣，卻也沒有對錯，揮灑出自己的風格、在畫紙釋放自己最真誠的感受。

2. 「在可控的範圍內享受失控」
我們無法預期水份流動，卻收穫很多意料之外的美好，將美好光景、心中所念盡收在畫筆裡。

2. 修此門課需具備什麼條件？

歡迎任何愛繪畫的人。用心體會色彩調和、打開視覺感官。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 主題式教學：老師課程示範、同學實際操作，從主題中學習繪畫技巧。
2. 公共參與：作品觀摩、寫生、課程活動、同樂會。

一個人可以走很快，但一群人可以走很遠。
學習的路上彼此有伴、分享心得、歸納與討論，碰撞出的想法內化為自己的養分。

4. 如何取得學分？（評量方式）

課程參與、學習狀況、經驗分享

使用教材| 第一堂課介紹畫材、依個人需求訂購用具

講 義 費｜ 80 元（由各班自行收取）
招生人數｜ 27 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費｜ 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-09-05 下午1:30～4:30	本學期課程介紹	—相見歡— 認識水彩、認識工具、認識同學 （建立群組、遴選班長、用具採購）
2	2025-09-12 下午1:30～4:30	秋日手札（一）	—金色葉語。銀杏葉— 秋風吹起，銀杏葉如黃蝶飛舞， 一片片金黃在空中輕輕旋轉，落在紙上，是自然最溫柔的詩行。 1. 小試身手：色階、漸層練習
3	2025-09-19 下午1:30～4:30	秋日手札（二）	—金色葉語。銀杏葉— 1. 水彩漸層技法：調出金黃到橙褐色自然過度 2. 光影表現：光影下的葉脈紋理與細節
4	2025-09-26 下午1:30～4:30	柴山秘境（一）	—夕陽下的海蝕洞— 當夕陽緩緩沉入海平線，金光灑落柴山的岩岸， 海蝕洞如同被時光雕刻的畫框，透出一抹溫柔卻壯麗的餘暉。 1. 岩石與洞口的畫面結構安排
5	2025-10-03 下午1:30～4:30	柴山秘境（二）	—夕陽下的海蝕洞— 學習如何在畫紙上重現洞口望出的美景，創作出一幅既寫實又詩意的作品。
6	2025-10-10 下午1:30～4:30	植物繪圖（一）	—龍崎在地家庭農園— 在地農園為主題，水彩速寫描繪農園裡的蔬菜、植物、工具或一角風景， 讓畫面不只是景色，更是一份與土地的連結。
7	2025-10-17 下午1:30～4:30	植物繪圖（二）	—龍崎在地家庭農園— 在地農園為主題，水彩速寫描繪農園裡的蔬菜、植物、工具或一角風景， 讓畫面不只是景色，更是一份與土地的連結。
8	2025-10-24 下午1:30～4:30	海底星空（一）	—馬祖藍眼淚— 藍眼淚是夜光藻經波動而發出藍色螢光，馬祖每年4月至6月南風季節因海流轉向、水溫回暖，夜光藻大量繁殖，易產生藍眼淚景觀。
9	2025-10-31 下午1:30～4:30	海底星空（二）	—馬祖藍眼淚— 在畫紙上，種下一片會發光的海。 1. 做出色彩對比：白色不透明顏料點綴螢光色浪花
10	2025-11-07 下午1:30～4:30	吳園茶屋（一） 戶外寫生	—吳園。茶屋寫生— 實地走訪台南中西區，欣賞清代古園林與靜立百年的十八卯茶屋。 茶香、樹影、木窗格，一起感受古色古香的空間氛圍。
11	2025-11-14 下午1:30～4:30	吳園茶屋（二）	—吳園。十八卯茶屋— 用畫筆紀錄旅途中最有溫度的片段。

			1. 回到教室鋪墊色彩 2. 作品欣賞觀摩
12	2025-11-21 下午1:30～4:30	鹿角枝（一）戶外寫生	實地走訪台南中西區老宅「鹿角枝」。 欣賞正方雙層日式洋樓，與充滿禪意的庭院，一旁幾棵白水木枝繁葉盛的生長著，與庭院裡淺色卵石及松樹盆栽相映成一幅山水美景。
13	2025-11-28 下午1:30～4:30	鹿角枝（二）	一棟老屋，是一首詩，也是一段慢慢寫下的城市記憶， 畫下老屋的溫度與歲月靜好。 1. 回到教室鋪墊色彩
14	2025-12-05 下午1:30～4:30	許嵩煙故居（一）	―街屋速寫― 藏在城市中的歷史街屋， 這裡也是許嵩煙的故居，傳承著西洋歷史式樣與傳統工藝交織的建築經典。
15	2025-12-12 下午1:30～4:30	許嵩煙故居（二）	―街屋速寫― 藏在城市中的歷史街屋， 這裡也是許嵩煙的故居，傳承著西洋歷史式樣與傳統工藝交織的建築經典。
16	2025-12-19 下午1:30～4:30	許嵩煙故居（三）	―街屋速寫― 畫下這座具歷史價值與藝術精神的老屋， 也畫下時間靜靜走過的痕跡。
17	2025-12-26 下午1:30～4:30	期末展佈置	―展覽規劃― 自願性質，鼓勵大家一起共同參與、分工合作，分享課堂中的成果在台南的巷弄。 從佈展體驗中彼此交流，累積經驗及培養生活中的美感意識。
18	2026-01-02 下午1:30～4:30	期末同樂分享會	―模範生頒獎― 回顧這學期所學、經驗交流、未來課程安排與社大活動分享， 把握最後的歡聚時光，也期待未來再相見。