

課程名稱 | 用手機拍出專業感

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1142-12343

授課老師 | 資訊與傳播師資群

相關學經歷 / 資傳師資群

關注數位社會變動，從假訊息、媒體識讀到元宇宙、AI智能，一連串的變化都衝擊真實社會，我們組織師資群，想藉由各種數位知識引導公民，進行數位社會議題討論與省思。

上課時間 | 每週四上午9:00-11:50 第一次上課日期 2025年09月04日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

探索手機攝影的無限可能！這系列課程從基礎設定、光線運用到人像、風景及後製編修，幫助你掌握拍攝技巧，讓每張照片更具故事性和藝術性。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 手機需具備網路吃到飽。
2. 手機機齡建議不要超過3年。
3. 對手機操作有基本認識。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 手機攝影基礎：深入解析手機鏡頭（廣角、長焦、微距），曝光、對焦等技術操作。
2. 構圖與視覺引導：三分法、九宮格等多種構圖技巧解析，輕鬆拍出專業感。
3. 光線技巧：掌握自然光與人造光，從黃昏到夜景，每個時刻都是完美拍攝時機。
4. 人物與風景拍攝：用照片講述人與景的故事，戶外實拍，增添作品的情感層次。
5. 後製與創意編修：學習Snapseed等APP基礎編修，創造屬於自己的視覺風格。
6. 戶外實踐與作品講評：走進南美二館、街頭巷尾，運用所學技巧創作；最後一堂課以成果展分享學員傑作！

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 課堂參與
2. 作品展示

講義費 | 300 元（由各班自行收取）

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-09-04 上午9:00~11:50	手機攝影入門	手機鏡頭特性與限制 常見拍照誤區與觀念建立

2	2025-09-11 上午9:00~11:50	手機相機功能全面解析	模式介紹 焦距、HDR、人像模式應用
3	2025-10-02 上午9:00~11:50	構圖基礎技巧	三分法、對稱構圖、引導線 實際拍攝練習
4	2025-10-09 上午9:00~11:50	戶外實作	主題：日常中的構圖
5	2025-10-16 上午9:00~11:50	焦距與距離	了解不同鏡頭焦距， 拍攝距離，角度下之透視
6	2025-10-23 上午9:00~11:50	商品攝影	了解光線對不同物體的呈現效果 商品構圖 光線的理應用
7	2025-10-30 上午9:00~11:50	外拍實作	主題：圖書館或咖啡館
8	2025-11-06 上午9:00~11:50	手機修圖入門	常用App介紹（如Snapseed、Lightroom Mobile） 修圖流程與色調風格建立
9	2025-11-13 上午9:00~11:50	外拍實作	主題：人像與互動瞬間捕捉
10	2025-11-20 上午9:00~11:50	基礎影像製作	用一首歌的時間 讓照片動起來
11	2025-11-27 上午9:00~11:50	走！拍照去 (戶外)	學了這麼多拍照的技巧，最重要的當然是實踐啦，把所學的運用在實際的拍攝上，大量實踐才能拍出好作品。
12	2025-12-04 上午9:00~11:50	成果發表	學員作品分享與討論