

課程名稱 | 插畫教室-墨色水鉛筆質感插畫

課程屬性 美學與藝術

課程編號 1142-12364

授課老師 鄭元欽

最高學歷/ 國立台中教育大學 美術學系

相關學經歷/ 文化大學進修推廣部 陳璐茜繪本創作師資班

2021典美插畫大賞 金獎

第六屆 個人風繪本文學獎 佳作

第五屆 全國繪本創作徵件競賽 金獎

第四屆 個人風繪本獎 爵士獎

第四屆 遠傳環保繪本獎 第二名

第三屆 個人風繪本獎 第二名

第三屆 遠傳環保繪本獎 入選

李愛綺 《微風・城市》專輯插畫繪製

李愛綺 《微風・城市》「小雨傘」MV 插畫繪製

現職/ 自由創作者、台灣繪本協會師資

上課時間 每週三晚上7:00-8:50 第一次上課日期 2025年09月03日（星期三）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

新的媒材令創作者感到興奮，像是一場創作的未知冒險，希望和學員們一起體驗新的畫圖媒材。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡畫圖並想要學習如何創作的人。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

課程進行方式主要分為兩個部分，創作與分享。

創作是個人內在的對話與探索，從探索中知道自己所想；欣賞別人作品則是對他人的理解，尊重彼此的創作；作品可以藉著展覽或展示，連結創作者與觀賞者，進行一場藝術的交流。

※【未來若因疫情停課，將變更為線上授課。】

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

一、水溶性鉛筆插畫創作40%：

創作其一幅作品，並寫出關於作品的五十字圖說，說明創作的想法。

二、作品分享35%：

學員分享自己的作品，並請每個人回饋，而教師也會給予美感上的建議。

三、課堂的練習25%：

請學生根據造型開發的教材，做造型塗鴉的練習，並請學員練習本次教授的繪畫技法。

每一堂課學員可以習得一種創作技法，除了表現自己，也能得到另一種觀點的回饋。

※【學期中若因疫情停課，將採Google meet線上教學】

5. 備註&推薦書目

《想像力插畫教室》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

《想像力開發教室1、2》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

使用教材| 《造型開發》自編教材

講義費| 50 元（由各班自行收取）

招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-09-03 晚上7:00~8:50	紙膠帶風	平塗加上裝飾，如紙膠帶拼貼貼的效果插畫。
2	2025-09-10 晚上7:00~8:50	石雕風	細紋水彩紙上，洗掉顏料後呈現立體效果與層次。
3	2025-09-17 晚上7:00~8:50	下雨風	營造簡單的質感線條，將畫面表現出前後層次。
4	2025-09-24 晚上7:00~8:50	塑土風	塑土的立體質感，將墨色的沉澱凸顯出來。
5	2025-10-01 晚上7:00~8:50	木刻風	蠟的線條搭配上墨色，展現紙張的白，如刻劃般。
6	2025-10-08 晚上7:00~8:50	皺紋風	運用保鮮膜製作出來的特殊紋理，走進創作的各種可能。
7	2025-10-15 晚上7:00~8:50	花朵風	在墨色的世界，開出一朵朵鮮艷的小花。
8	2025-10-22 晚上7:00~8:50	綜合技法	放慢腳步，回顧兩個月前的學習，看看腳下的位置，知道自己身處何處。 現場討論自己下周想表現的作品內容。
9	2025-10-29 晚上7:00~8:50	插畫作品發表	期末作品發表，分享上課心得與自身的感想，也看看同學們的精彩創作!!