

課程名稱 | 素描心視界

課程屬性 美學與藝術

課程編號 1142-12397

授課老師 張駿業

最高學歷/ 南華大學應用藝術與設計研究所

相關學經歷/ 台南社區大學 油彩心印象／油彩心暮光／油彩心連線 / 素描心視界 講師

新化社區大學 油彩真心畫 講師

新營社區大學 油彩心迎新 講師

社團法人台南市社區大學發展研究學會 預備監事

台南市悠遊畫會 理事

陽台藝術設計 負責人

巖舍創意設計 設計師

南華大學應用藝術與設計研究所

南華大學視覺藝術學系 西畫/雕塑組

現職/ 台南、新化、新營社大（講師）／陽台藝術設計（設計師）

上課時間 每週四下午1:30-4:30 第一次上課日期 2025年09月04日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

「素描心視界」有別於我所開設的油彩課程，它是一項工具需求非常低的技法！但卻也是所有繪畫技法的基石，對於身體的控制能力、繪畫觀念、抽象美感... 都有著很大的關聯性，這堂課程我希望透過最簡單的工具素材，帶領大家重新認識眼前的世界，一個只有黑白、點線面、虛實交替的真實世界。

『油彩心印象』系列課程：

台南社大的素描課，有別一般消費型或升學型課程，這是門由心出發、以人為本，專屬於大人的素描課，快樂、分享、學習、責任，是我們的理想與宗旨。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡繪畫不需基礎、想要繪畫不談條件，只要你願意，讓我們一起在此推開素描虛實的藝術大門。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

我說故事給你聽，你說故事給我們聽，
我畫幾筆給你看，你畫幾筆給我們看，
你將會擁有知識、技術、信心、友誼。

4. 如何取得學分？（評量方式）

愉悅繪畫、熱情分享、盡情學習、陋去善從。

（能夠出席課程最重要、其次才是繪畫練習與分享；出席60%、作品分享40%）

5. 備註&推薦書目

備註：

1. 畫具先別急著買，第一堂課聽我娓娓道來。

2. 戶外寫生課程場域皆遠離惡劣環境但仍具風險，須投保旅行險單次約35元。

推薦書目：

1. 《素描技法解析》，1996，黃進龍，藝風堂出版社。

2. 《構圖與繪畫分析》，1973，陳景容，茂榮圖書有限公司。

使用教材 | 畫具先別急著買喔

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-09-04 下午1:30~4:30	素描與它的事	讓我們來聊聊天，認識素描、認識朋友也認識自己，聽聽關於素描的小秘密及您可能需要的工具… · 課程規劃介紹 · 工具介紹
2	2025-09-11 下午1:30~4:30	鉛筆素描／基礎	素描怎麼畫？畫出痕跡就對了！ · 八開、鉛筆素描實作
3	2025-09-18 下午1:30~4:30	鉛筆素描／基礎	素描怎麼畫？畫出痕跡就對了！ · 八開、鉛筆素描實作
4	2025-09-25 下午1:30~4:30	鉛筆素描／基礎	素描怎麼畫？畫出痕跡就對了！ · 八開、鉛筆素描實作
5	2025-10-02 下午1:30~4:30	中秋月餅節快樂	中秋月餅你預購了嗎？怕吃月餅發胖？也可以嘗試用畫的！ · 月餅、蛋黃酥
6	2025-10-09 下午1:30~4:30	鉛筆素描／靜物組合	展開構圖、拉開空間，黑白黑白黑白黑… · 八開、鉛筆素描實作
7	2025-10-16 下午1:30~4:30	鉛筆素描／靜物組合	展開構圖、拉開空間，黑白黑白黑白黑… · 八開、鉛筆素描實作
8	2025-10-23 下午1:30~4:30	鉛筆素描／靜物組合	展開構圖、拉開空間，黑白黑白黑白黑… · 八開、鉛筆素描實作
9	2025-10-30 下午1:30~4:30	術科好好玩	伴學畫童「玩」給大家看！ · 四開鉛筆素描 觀察實物或參考圖片，並依文字描述予以製作。

			<p>時間：150 分鐘。 紙材：素描專用紙（4 開）。 使用媒材 限單色手繪，以現場能乾燥、固著的素描媒材為限。 目標：提升觀察與寫實描繪的單色造形表現能力。</p> <p>（以上為歷屆大學術科美術組須知，僅供參考。）</p>
10	2025-11-06 下午1:30~4:30	術科好好玩	<p>伴學畫童「陪」大家玩！</p> <p>· 四開鉛筆素描</p>
11	2025-11-13 下午1:30~4:30	術科好好玩	<p>伴學畫童「陪」大家玩！</p> <p>· 四開鉛筆素描</p>
12	2025-11-20 下午1:30~4:30	術科好好玩	<p>伴學畫童「幫幫」大家！</p> <p>· 四開鉛筆素描</p>
13	2025-11-27 下午1:30~4:30	戶外寫生一	<p>用觀察去理解世界、用寫生累積經驗，沒有畫不好的畫，只有畫不完的畫！</p> <p>· 戶外寫生工作坊（鉛筆、代針筆、單色填色工具）</p>
14	2025-12-04 下午1:30~4:30	戶外寫生二	<p>用觀察去理解世界、用寫生累積經驗，沒有畫不好的畫，只有畫不完的畫！</p> <p>· 戶外寫生工作坊（鉛筆、代針筆、單色填色工具）</p>
15	2025-12-11 下午1:30~4:30	人像速寫	<p>坐下畫一張，速寫一張人物畫像！</p> <p>· 先了解人像結構</p>
16	2025-12-18 下午1:30~4:30	人像速寫	<p>先求有再求好！</p> <p>· 畫一張像人的人像速寫</p>
17	2026-01-08 下午1:30~4:30	人像速寫	<p>先求好再求像！</p> <p>· 畫一張相似的人像速寫</p>
18	2026-01-15 下午1:30~4:30	黑白咖啡廳	<p>最後一堂課來回顧這學期的總總美好、成就與感動。</p> <p>· 午後的一杯溫馨咖啡</p>