

課程名稱 | 11/5

彩繪大地，色鉛筆風景素描 | 保山宮

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1142-12403

授課老師 | 王源和

最高學歷/ 台灣師範大學碩士

相關學經歷/ 教學經歷

1. 長榮大學美術系講師
2. 台南二中美術班教師
3. 歸仁文化中心水墨書法教師
4. 南關社大水墨 書法班教師

展演經歷

展演名稱：王源和水墨畫創作展

地點：台灣師大美術系館

時間：91 年5 月

展演名稱：王源和水墨畫個展

地點：台南市歸仁文化中心

時間：92 年6月

展演名稱：王源和水墨畫創作展

地點：台南市歸仁文化中心

時間：97年3月

現職/ 退休美術教師與專業畫家

上課時間 | 每週三下午2:00-4:00 第一次上課日期 2025年11月05日（星期三）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

引導學員從認識色鉛筆的特性，握筆方法，線條表現，明度及彩度練習及運用，並學習觀察，掌握形體特徵，配合豐富的色域，完成色鉛筆繪畫創作。

2. 修此門課需具備什麼條件？

基礎握筆及描繪能力

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

教師透過講解示範，學員藉由解說模仿建立基礎技法及構圖原理，從而自行創作。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率及學習態度

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-11-05 下午2:00~4:00	1台江漁塭寫生（一）	以台江漁塭為主題，進行構圖及背景處理
2	2025-11-12 下午2:00~4:00	2台江漁塭寫生（二）	棚架，竹筏 房舍及堤防路面處理
3	2025-11-19 下午2:00~4:00	3台江漁塭寫生（三）	水紋倒影，光線統一完成畫面
4	2025-11-26 下午2:00~4:00	4. 風景彩繪，曾文溪河岸寫生（一）	以曾文溪河岸為主題，完成構圖及背景
5	2025-12-03 下午2:00~4:00	5. 風景彩繪，曾文溪河岸寫生（二）	樹幹樹葉及橋樑彩繪
6	2025-12-10 下午2:00~4:00	6. 風景彩繪，曾文溪河岸寫生（三）	地面空間河面及光線處理，完成畫面
7	2025-12-17 下午2:00~4:00	7. 風景彩繪，七股海邊防風林寫生（一）	以七股海邊防風林為主題，進行構圖及背景處理。
8	2025-12-24 下午2:00~4:00	8. 風景彩繪，七股海邊防風林寫生（二）	樹根，樹幹及樹葉彩繪
9	2025-12-31 下午2:00~4:00	9. 風景彩繪，七股海邊防風林寫生（三）	地面空間及光線處理，完成畫面