課程名稱 | 11/4 色鉛筆插畫教室

課程屬性	台江分校	課程編號	1142-12414

授課老師 鄭元欽

最高學歷/ 國立台中教育大學 美術學系

相關學經歷/ 文化大學進修推廣部 陳璐茜繪本創作師資班
2021典美插畫大賞 金獎
第六屆 個人風繪本文學獎 佳作
第五屆 全國繪本創作徵件競賽 金獎
第四屆 個人風繪本獎 爵士獎
第四屆 遠傳環保繪本獎 第二名
第三屆 個人風繪本獎 第二名
第三屆 遠傳環保繪本獎 入選
李愛綺 《微風・城市》專輯插畫繪製
李愛綺 《微風・城市》「小雨傘」MV 插畫繪製

現職/ 自由創作者、台灣繪本協會師資

上課時間 每週二晚上7:00-8:50 第一次上課日期 2025年11月04日（星期二）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

色鉛筆是眾多繪畫媒材其中的一種，技法的習得並不困難。如何開發自己的想像與造型與鼓勵自己繼續學習是更重要的事情。創作者在創作中學習與自己相處，分享作品的同時，也向他人表達自己的看法

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡畫圖並想要學習如何創作的人。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

創作是個人內在的對話與探索，從探索中知道自己所想；欣賞別人作品則是對他人的理解，尊重彼此的創作；作品可以藉著展覽或展示，連結創作者與觀賞者，進行一場感受的對話溝通。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

一、色鉛筆插畫創作40%：
創作其一幅作品，並寫出關於作品的五十字圖說，說明創作的想法。
二、作品分享35%：

學員分享自己的作品，並請每個人回饋，而教師也會給予美感上的建議。
三、課堂的練習25%：
請學生根據造型開發的教材，做造型塗鴉的練習，並請學員練習本次教授的繪畫技法。每一堂課學員可以習得一種創作技法，除了表現自己，也能得到另一種觀點的回饋。

5.備註&推薦書目

《想像力插畫教室》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社
《想像力開發教室1、2》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

使用教材| 《造型開發》自編教材
講 義 費| 50 元（由各班自行收取）
招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費| 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-11-04 晚上7:00～8:50	滑線未來風	滑動的線條排成一個面，富有流動感的畫作
2	2025-11-11 晚上7:00～8:50	線條工整風	工整的線段，疏密含暖色互相影響。
3	2025-11-18 晚上7:00～8:50	編織立體風	在紙上編織出一幅色鉛筆作品，在交織的弧線裡，編成了自己想要的樣子。
4	2025-11-25 晚上7:00～8:50	彩色疊色風	色鉛筆在紙上輕輕地旋轉滑動，顏色一層一層地堆疊起來。
5	2025-12-02 晚上7:00～8:50	自由亂點風	色鉛筆在紙上隨意跳動，密集或疏離。
6	2025-12-09 晚上7:00～8:50	裝飾線條風	色鉛筆的特性，畫線條、點、裝飾空白的紙張。
7	2025-12-16 晚上7:00～8:50	版型複製風	剪出一個樣子，然後複製，變成了一幅美麗的畫。
8	2025-12-23 晚上7:00～8:50	綜合技法	將所學到的再一次地練習並運用，創作一幅作品。
9	2025-12-30 晚上7:00～8:50	期末作品發表	期末作品發表會，看看自己兩個月的成果，也欣賞別人的成長與美麗。