

課程名稱 | 陶藝之釉藥、柴燒研究-週四班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1142-12436

授課老師 | 齊競文

最高學歷/ 國立台灣藝術大學 雕塑系

相關學經歷/ 專業陶藝創作三十餘年

現職/ 陶藝創作者

上課時間 | 每週四晚上7:00-8:50 第一次上課日期 2025年09月04日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一、結合世界的趨勢、風格的變動、社會的議題，逐步展現在學生的作品上，所以像「社區性、在地性、風潮性、時代性」就是未來的課程目標，因此，不但要鼓勵學生要勇敢呈現自己，實現自己以外，未來努力的目標，更要設計課程，發展讓學生走入社區創作的教學課程，發揮所學，將學習回饋社區。

二、透過由陶藝學習，引領學員進入藝術與生活結合的領域，體驗藝術及生活，生活有藝術的人文範疇。

三、鼓勵學員運用台江在地土壤，發想與燒製台江在地專屬創作，發展台江文化藝術的創作風氣。

2. 修此門課需具備什麼條件？

熱心、耐心、信心。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

手作陶之四種成形法，由基礎引領至創作、繪畫、雕塑，工藝之全面結合。

課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。

請學員自備(自購)以下物品

1. 陶藝包170元

2. 擀棍、壓條150元

3. 燒窯費分素燒及釉燒兩種，依體積大小計算

4. 每堂課已略估材料費50-200元，材料可能會因市價而調整。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

從設計稿、徒手製作、上釉與彩繪，完成。

5. 備註&推薦書目

陶藝1.2.3 (雄師美術出版社)

P.S.：每週進度有材料包，材料如陶土等可依同學所需調整，但價錢為預估，得依時調整。

P.S.：工具包亦可依學員不同需求而調整，價錢為預估，得依時調整。

P.S.：每週上課前先於Youtube上觀看進度。

P.S.：上課後亦可在Line上提出問題討論。

使用教材| 材料費每堂課略估，會依照土、釉料產生個人費用差異。

教材費| 1000 元

招生人數| 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-09-04 晚上7:00~8:50	陶藝第一級課程 葉盤(櫻土版及壓印)	防疫宣導影片 https://reurl.cc/exMKGL 第一堂課前，請學員自主量體溫、勤洗手、戴口罩 一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習 材料每份80元 1. 陶土500g 2. 藍色泥漿 3. 白陶土200g 運用工具 1. 海綿
2	2025-09-11 晚上7:00~8:50	陶藝第一級課程(葉盤整修。素燒)	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習 運用工具
3	2025-09-18 晚上7:00~8:50	陶藝第二級課程 杯子(單片接胚。手捏)	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習
4	2025-09-25 晚上7:00~8:50	陶藝第二級課程 杯子(修坯。做腳接把)	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習(3/26老師請假，課程順延) 運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擰棍 4. 壓條
5	2025-10-02 晚上7:00~8:50	陶藝第二級課程 杯子(雕花。素燒)	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓

			學生能複習 運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擰棍 4. 壓條 材料 1. 陶土 2. 白漿
6	2025-10-09 晚上7:00~8:50	陶藝第三級課程 (素燒理論及作業)	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習 運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擰棍 4. 壓條
7	2025-10-16 晚上7:00~8:50	陶藝第四級課程 碗(轉盤作業)	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習 運用工具 1. 砂紙 2. 上釉工具 材料
8	2025-10-23 晚上7:00~8:50	陶藝第四級課程 碗(修坯, 做腳)	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習 材料每份80元 1. 陶土 2. 泥漿 3. 白陶土 運用工具 1. 陶藝包
9	2025-10-30 晚上7:00~8:50	預備週	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習 材料每份80元 1. 陶土

			2. 泥漿 運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條
10	2025-11-06 晚上7:00~8:50	陶藝第五級課程 釉藥概論	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習 運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍
11	2025-11-13 晚上7:00~8:50	陶藝第六級課程 柴燒落灰釉原理	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習 運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條
12	2025-11-20 晚上7:00~8:50	陶藝第七級課程 釉下彩原理及操作	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習 材料每份200元 1. 透明釉 2. 長石灰釉 3. 釉下彩 運用工具 1. 紅豆筆
13	2025-11-27 晚上7:00~8:50	陶藝第八級課程 釉燒原理及操作	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習 運用工具 1. 砂紙
14	2025-12-04 晚上7:00~8:50	陶藝第九級課程 浸釉及操作	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓

			學生能複習 材料 1. 陶土 2. 報紙 工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條
15	2025-12-11 晚上7:00~8:50	陶藝第十級課程 花器(上下接胚 操作)	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習 運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條
16	2025-12-18 晚上7:00~8:50	陶藝第十級課程 花器(跳刀操作)	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習 運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條
17	2026-01-08 晚上7:00~8:50	陶藝第十一級課程 手捏裂紋杯	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習 運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條
18	2026-01-15 晚上7:00~8:50	預備週	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓