

課程名稱 | 稱職的樂團吉他手養成

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1142-12468

授課老師 | 黃偉凱

最高學歷/ 東京傳播藝術學院 台北分校(TCA)

相關學經歷/ 19xx年 1月18日生於台南 高中經學長的介紹開始接觸熱門音樂

1998年於東京傳播藝術學院台北分校(簡稱TCA)吉他科畢業 主修電吉他演奏
副修作曲編曲

事師林正如老師 嚴和邦老師 呂錦盈老師 洪筠惠 門田英司等老師

畢業後自組創作樂團 在台北各PUB現場表演 (聖界, 河岸留言, 女巫店等)

其後於林正如老師的"河岸留言music cafe"擔任soundman

2004年搬回台南創辦Room335 live music bar

目前為麵包車樂團電吉他手

2008年4月發行第一張專輯--出發

2011年5月發行第二張專輯--七逃

2019年2月發行第三張專輯--畝肥

2024年8月巴黎文化奧運演出

現職/ Room335 live music bar店長、麵包車樂團電吉他手

上課時間 | 每週三晚上7:30-9:20 第一次上課日期 2025年09月03日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

在一個編制3~5人的樂團編制裡

吉他手所扮演的角色是什麼？

接到一場演出邀約要怎麼編排曲目及練習

如何在現有的能力基礎上 選擇簡化表現歌曲的方法

享受在樂團的演出中

2. 修此門課需具備什麼條件？

對電吉他木吉他有一定的操控能力為佳

熟悉開放把位和弦指型

自備筆記本

自備電吉他或木吉他(盡量使用可line out為佳)

導線

移調夾

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

黑板抄寫講解與吉他操作

漸進式的培養"控制"手上樂器的能力
掌握不同歌曲節奏的律動

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席、上課態度

最後一堂課，分享心得互相交流
指定歌曲合奏

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-09-03 晚上7:30~9:20	同學認識 音樂人溝通方式	基本樂理 簡譜. 標準譜
2	2025-09-10 晚上7:30~9:20	拿到譜的第一件事	The Bangles - Eternal Flame
3	2025-09-17 晚上7:30~9:20	和弦彈奏設計 如何簡化	移調夾用法
4	2025-09-24 晚上7:30~9:20	主旋律把位選擇	間奏視譜
5	2025-10-01 晚上7:30~9:20	合奏嘗試	
6	2025-10-08 晚上7:30~9:20	44拍 shuffle 歌曲	Rodriguez - I Wonder
7	2025-10-15 晚上7:30~9:20	和弦 bass 主旋律 吉他分部	Rodriguez - I Wonder
8	2025-10-22 晚上7:30~9:20	08 合奏 I Wonder	
9	2025-10-29 晚上7:30~9:20	抓歌寫譜	Fall in love- 小林明子 自備移調夾
10	2025-11-05 晚上7:30~9:20	和弦彈奏設計 如何簡化	
11	2025-11-12 晚上7:30~9:20	主旋律把位選擇	
12	2025-11-19 晚上7:30~9:20	Fall in love 合奏	
13	2025-11-26 晚上7:30~9:20	樂團中吉他伴奏 選擇	完整 vs 簡化 找出可連結或重複的音

			悲情的城市
14	2025-12-03 晚上7:30~9:20	期末考驗	和弦加上旋律伴奏 Mr. Big - Wild World
15	2025-12-10 晚上7:30~9:20	Mr. Big - Wild World 操作	
16	2025-12-17 晚上7:30~9:20	善用 You Tube 的 backing track 練習	Mr. Big - Wild World
17	2025-12-24 晚上7:30~9:20	認識會遇到的器材配置	老師攜帶簡易演出系統 現場架設
18	2025-12-31 晚上7:30~9:20	心得分享 合奏驗收	老師攜帶簡易演出系統 現場架設