

# 課程名稱 | 台江快樂薩克斯風-基礎初階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1142-12472

授課老師 | 郭福來

最高學歷/ 育德高職

相關學經歷/ 大廟興學薩克斯風教學資深教師

單位/職稱：台南市文化局藝文古蹟音樂沙龍表演10年

單位/職稱：50樂團薩克斯風樂手

薩克斯風教學經驗11年，演奏經驗34年。

現職/ 薩克斯風樂手

上課時間 | 每週一晚上7:00-8:50 第一次上課日期 2025年09月01日（星期一）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

台南社區大學

台江分校

創辦十幾年來

在執行長吳茂成

率領各科系的老師們共同推廣「大廟興學」在地學習、學習在地的文化精神

培訓出很多——多才多藝、在地不分年齡層的公民、遍走於各縣市~讓其他縣市的公民、更認識台江的文化藝術

進而影響吸引外地公民，走進台江、進入台江分校

共同學習~各項技能

培育出各類科系人才！

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

※可全新手班，有興趣皆可報名。

喜愛音樂，快樂學習，樂意走進廟口奉獻音樂才藝。

要求鼓勵學員能夠快樂學習以外，也要夠做好公共衛生自主管理。

進教室前 記得~量體溫、勤洗手、戴口罩、保持室內安全距離 1.5公尺。

因樂器類學習，課程練習時可將口罩拿下，一但休息時間請務必戴上口罩。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

#### 【課程教學方式】

避免造成周遭居民困擾，班級上課不團奏，以獨奏為原則。

防疫關係，學員獨奏時可脫下口罩，在座位站起吹奏、不走動，其他學員需將口罩戴好。

吹奏時不掛麥克風，伴奏音樂音量由老師控制。

老師以分組來示範吹奏。

在社區大學推廣大廟興學一村一廟一樂團發展，公民共同學習的精神之下，因應疫情影響，遇到停課不停學時，採用數位視訊教學

MEET軟體或LINE

群組(提供自錄吹奏影片或是語音檔在家自學，老師亦會提供個人糾正指導)。

數位教學方式將會以各班學員課程進度，進行吹奏技巧跟歌曲練習等學習功課，等到能夠到教室上課時，在加以驗收以及糾正技巧。

PS 因薩克斯風是一種音量很大樂器，請學員們必須找一個空曠不會吵到鄰居跟民眾的地方進行自錄或是練習，並且做好公共衛生自主管理，做好自我量體溫、勤洗手、戴口罩，保持安全社交距離。

【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

#### 4. 如何取得學分？（評量方式）

自我學習表現、公共參與等

鼓勵帶領學員們走出教室，多參與公益活動演出，進而訓練學員們自主獨奏的能力。

※結合台江推動一村一廟一樂團，每學期會安排參加廟宇慶典、謝平安、拜天公音樂會演奏活動，鼓勵學員參與。

#### 5. 備註&推薦書目

上課教室：鹽田里活動中心／台南市安南區鹽安路28號

教材費 | 200 元

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期                      | 課程主題            | 課程內容                                                        |
|----|---------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------|
| 1  | 2025-09-01<br>晚上7:30~9:20 | 初階基礎班（一）        | 1. 師生相見歡<br>2. 介紹本期課程內容與規劃說明<br>1-6週<br>*嘴型、呼吸法、按鍵位置標準法認知培養 |
| 2  | 2025-09-08<br>晚上7:30~9:20 | 薩克斯風樂器構造特性的認知介紹 | 嘴型、呼吸法、按鍵位置標準法認知培養                                          |
| 3  | 2025-09-15<br>晚上7:30~9:20 | 薩克斯風樂器構造特性的認知介紹 | 嘴型、呼吸法、按鍵位置標準法認知培養                                          |
| 4  | 2025-09-22<br>晚上7:30~9:20 | 薩克斯風樂器構造特性的認知介紹 | 嘴型、呼吸法、按鍵位置標準法認知培養                                          |
| 5  | 2025-10-13<br>晚上7:30~9:20 | 薩克斯風樂器構造特性的認知介紹 | 嘴型、呼吸法、按鍵位置標準法認知培養                                          |
| 6  | 2025-10-20<br>晚上7:30~9:20 | 薩克斯風樂器構造特性的認知介紹 | 嘴型、呼吸法、按鍵位置標準法認知培養                                          |
| 7  | 2025-10-27<br>晚上7:30~9:20 | 調性指法 的技巧        | 7~12週<br>音階跟調性指法的認知                                         |

|    |                           |                                |                               |
|----|---------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 8  | 2025-11-03<br>晚上7:30~9:20 | 調性指法 的技巧                       | 7~12週<br>音階跟調性指法的認知           |
| 9  | 2025-11-10<br>晚上7:30~9:20 | [每逢 第九週舉<br>辦戶外學員講座<br>以及舞台展演教 | 7~12週<br>音階跟調性指法的認知           |
| 10 | 2025-11-17<br>晚上7:30~9:20 | 調性指法 的技巧                       | 7~12週<br>音階跟調性指法的認知           |
| 11 | 2025-11-24<br>晚上7:30~9:20 | 調性指法 的技巧                       | 7~12週<br>音階跟調性指法的認知           |
| 12 | 2025-12-01<br>晚上7:30~9:20 | 調性指法 的技巧                       | 7~12週<br>音階跟調性指法的認知           |
| 13 | 2025-12-08<br>晚上7:30~9:20 | 慢速 -歌曲 的<br>吹奏 練習              | 13~18週<br>各調性指法轉換<br>以及簡單流行音樂 |
| 14 | 2025-12-15<br>晚上7:30~9:20 | 慢速 -歌曲 的<br>吹奏 練習              | 13~18週<br>各調性指法轉換<br>以及簡單流行音樂 |
| 15 | 2025-12-22<br>晚上7:30~9:20 | 慢速 -歌曲 的<br>吹奏 練習              | 13~18週<br>各調性指法轉換<br>以及簡單流行音樂 |
| 16 | 2025-12-29<br>晚上7:30~9:20 | 慢速 -歌曲 的<br>吹奏 練習              | 13~18週<br>各調性指法轉換<br>以及簡單流行音樂 |
| 17 | 2026-01-05<br>晚上7:30~9:20 | 慢速 -歌曲 的<br>吹奏 練習              | 13~18週<br>各調性指法轉換<br>以及簡單流行音樂 |
| 18 | 2026-01-12<br>晚上7:30~9:20 | 學習分享，成果<br>發表                  | 13~18週<br>各調性指法轉換<br>以及簡單流行音樂 |