

# 課程名稱 | 從零開始的攝影夜

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1142-12490

授課老師 | 劉浩濬

最高學歷/ 英國倫敦藝術大學—倫敦傳播學院攝影系

相關學經歷/ 2021 雲林縣文化觀光處「土地濃情詔安客」口述歷史紀錄片 製作/執行導演  
2021 公視台語台「無事坐巴士」節音 收音  
2021 OOPS團隊長照專題紀錄片「生活優化服務」 製作/導演  
2021 鐵道博物館籌備紀錄影片 攝影  
2021 經濟部《疫起.好市發生——傳統市場防疫成果全紀錄》 採訪攝影  
2021 新營文化中心「幸福甘安捏」劇照師  
2021 109學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小  
2021 鳳山高中國文科語言資優班x療癒文學課程設計合作師資—「心的幾種譬喻」  
2020 嘉義僑平國小藝術與美感深耕計畫-美感學習地圖  
2020 高雄市國教輔導團教師工作坊講師  
2020 台灣文學館「怦然心動生命故事劇場&創齡資源箱」影像設計與拍攝  
2020 新港文教基金會「光之精靈工作坊」帶領講師  
2020 文化部文化體驗教育計畫「我的青策時代」執行團隊師資  
2020 嘉義市城市形象影片 燈光師  
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」地方手工老店影音攝製  
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」 「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」  
2020 台灣經濟研究院農業科專計畫-循環農業影片  
2019 108學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小  
2019 台灣磊川華德福人工蜂巢工作坊 紀錄拍攝  
2019 「文化部國民文化記憶庫計畫」 「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」  
2019 2019漁光島藝術節民眾工作坊 課程規劃/講師  
2019 臺南市台江文化中心落成紀錄影片 製作  
2019 雲林科技大學智能地域服務研究中心委製計畫影片 燈光攝影  
2018 臺南市107年度社區營造計畫「話三生·尋六甲——大家共出來」  
課程規劃/紀錄片製作 2018 彰化縣溪陽國中夏日樂學計畫-方案二全國特優  
課程設計/執行  
2018 「印度-人、習俗與生活行旅攝影展」 策展/參展攝影師  
2018 臺灣蘭花產銷發展協會委製TOVCC宣傳廣告 燈光攝影  
2018 臺南攝影雙年展教育推廣計畫 課程設計/講師  
2018 高公局「清水服務區公共藝術清水詩路移置設計案」影片 攝製 2018  
林務局 影片策劃/執行  
2017 彰化縣溪州鄉黑泥祭受邀駐村影像課程藝術家  
2017 衛福部指導 財團法人公益CEO協會委製  
2017 臺南文化中心三三週年館慶— 劇照攝影師  
2017 臺南市定古蹟黃崑虎先生古厝紀錄影片 製作  
2016 臺南市文資處建材銀行計畫紀錄影片 攝影/製作  
2016 《新東國小校長宿舍修復》計畫紀錄短片 製作  
2016 臺南市仁德區新故鄉計畫 顧問/紀錄片製作

2016 樹谷文化教育基金會「穿越時空變先民」漢人民居與民眾教育計畫  
攝影與網站監製 2016 臺北市台電大樓公共藝術計畫民參課程 藝術家  
2015/2016 臺南市南區、六甲區拔尖計畫紀錄影片 執行/製作  
2015 臺南市南區藝術駐村 藝術家/影片紀錄  
2015 臺南市農業局「農村再生計畫手冊」 攝影師  
2014 臺南市新南國小公共藝術計畫紀錄影片 製作  
2014 嘉義市精忠國小公共藝術紀錄影片 攝影/製作  
2014 嘉義文化創意產業園區 梁任宏「顛覆」公共藝術影片 攝影/製作 2014  
雲林麥寮國定古蹟拱範宮 宣傳影片製作  
2014 臺南市文化局「社區劇場體驗營成果手冊」攝製  
2014 善化NGO社造組織 共同經營者

現職/ 風景映画文化事業有限公司/ 燈光攝影/攝影創作者/攝影教育工作

**上課時間** 每週二晚上7:00-8:50 第一次上課日期 2025年09月02日 (星期二)

**課程理念**



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

從零開始學習攝影，這門課的內容有：

- 「認識構圖」
- 「光線的描繪」
- 「掌握按快門的時機」
- 「影像與媒體素養」

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

對拍照有興趣，在生活中喜歡拍照，以及想要認識攝影、將其作為興趣。

器材不限於相機，手機也可以。

\*\*課堂會用到手機的攝影相關app，均為免費版本，學生的手機要有上網功能。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

本學期的授課方向為：

- ★生活中的題材：觀察與拍攝練習
- ★構圖：攝影風格的模仿
- ★認識地方的主題戶外活動
- ★當代媒體素養：AI影像
- ★照片健康檢查：常見攝影問題答疑

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

※ 主題戶外活動7堂（會在第二週與同學約時間）

※ 教室課程11堂

#### 4. 如何取得學分？（評量方式）

課程出席、習作繳交

#### 5. 備註&推薦書目

※【本學期預計有彰化深度文化小旅行，活動導覽費預計500-650】（不含餐飲交通）

使用教材| 自編講義、書籍

教材費| 150 元

招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-09-02 晚上7:00~8:50	認識彼此與課程簡述	概說12週課程，給大家期望與方向。  ★攝影在不同時代的樣貌 ★這個時代學習攝影的方法
2	2025-09-09 晚上7:00~8:50	手機與相機的共通語言---鏡頭、焦段、景深	攝影基礎觀念與轉譯：  ★鏡頭在相機與手機的理解與實務
3	2025-09-16 晚上7:00~8:50	用鏡頭表現攝影創意---雞蛋的故事	透過「雞蛋的故事」攝影習作，學習： ★應用不同鏡頭焦段表現不同的視覺心理 ★用光影形塑照片的意境&氛圍
4	2025-09-23 晚上7:00~8:50	同學習作分享&好作品賞析	單元拍攝習作賞析
5	2025-09-30 晚上7:00~8:50	抓拍攝影---手的故事	攝影師介紹： 艾略特·歐維特 (Elliott Erwitt)  攝影書介紹： 《Elliott Erwitt's Handbook》  ★抓拍攝影 (Candid Photography) 介紹 ★抓拍技巧：如何自然生動
6	2025-10-07 晚上7:00~8:50	[夜晚戶外拍攝] 抓拍攝影練習	夜晚戶外拍攝練習
7	2025-10-14 晚上7:00~8:50	習作賞析	單元拍攝習作賞析
8	2025-10-21 晚上7:00~8:50	[攝影史雜談] 攝影師的世代差異 part 1	★比較不同世代攝影師 ★其作品特色與時代的關係 ★描寫攝影師的電影欣賞與討論
9	2025-10-28 晚上7:00~8:50	[攝影史雜談] 攝影師的世代差異 part 2	★比較不同世代攝影師 ★其作品特色與時代的關係 ★大時代 vs. 小時代
10	2025-11-04 晚上7:00~8:50	影像故事創作---我的攝影小時代	從分享同學自己選的照片開始，看見每個人的攝影世代；大家的照片放在一起呈現，是不是能呈現出時代的共同記憶？
11	2025-11-11 晚上7:00~8:50	主題戶外課程（預留時數）	預留戶外攝影活動的時間，會另約假日進行：

			本學期預計會有一個整天的行程+一個半天的行程（共計四堂課）
			★第一週與同學討論戶外主題地點 ★第二週與同學討論日期時間與共乘
12	2025-11-18 晚上7:00~8:50	主題戶外課程（預留時數）	預留戶外攝影活動的時間，會另約假日進行：  本學期預計會有一個整天的行程+一個半天的行程（共計四堂課）
13	2025-11-25 晚上7:00~8:50	主題戶外課程（預留時數）	預留戶外攝影活動的時間，會另約假日進行：  本學期預計會有一個整天的行程+一個半天的行程（共計四堂課）
14	2025-12-02 晚上7:00~8:50	主題戶外課程（預留時數）	預留戶外攝影活動的時間，會另約假日進行：  本學期預計會有一個整天的行程+一個半天的行程（共計四堂課）
15	2025-12-09 晚上7:00~8:50	影像故事創作---我的攝影小時代	★這學期的攝影習作集結與呈現
16	2025-12-16 晚上7:00~8:50	影像故事創作---我的攝影小時代	★這學期的攝影習作集結與呈現
17	2025-12-23 晚上7:00~8:50	影像故事創作---我的攝影小時代	★這學期的攝影習作集結與呈現
18	2025-12-30 晚上7:00~8:50	期末小聚	★學習心得回饋與整理（加強印象） ★讓課程更順暢的提議