

課程名稱 | 9/12

古典音樂賞析-一生必聽的精選樂章

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1142-12492

授課老師 | 李宸達

最高學歷/ 國立台南大學音樂系大提琴演奏碩士

相關學經歷/ 國立台南大學音樂系大提琴演奏碩士，專注於音樂教育與演奏藝術，並致力於推廣古典音樂。現為夢工場提琴主理人，並長期投入於多所學校之弦樂團與音樂班教學工作。

在演奏領域，曾受邀與 高雄市青年管弦樂團、高雄市愛樂民族管絃樂團、高雄市醫杏管弦樂團、台南虹橋管弦樂團、普拉斯弦樂四重奏樂團 及 iCello 大提琴重奏團 合作演出，累積廣泛的室內樂及管弦樂演奏經驗。

除演奏與教學外，亦深耕音樂美學教育，致力於成人古典音樂賞析推廣。自 2016 年起，應 台南社區大學 之邀，連續多年講授古典音樂賞析課程，並曾受 臺南市政府、台灣藝術家交響樂團、許石音樂圖書館、政大書城、知安讀書會、遠雄建設 等單位邀請，主持多場音樂講座，透過專業導聆與深入剖析，引領更多聽眾進入古典音樂的藝術世界，期望為臺灣的音樂文化發展貢獻一己之力。

2013 獲選為總統接待室內樂團 大提琴聲部團員

2013 獲得奇美基金會贊助名琴資格舉辦個人獨奏會

2015 於《MAMALOVE遊. 創. 意市集》進行街頭募款室內樂公益演出

2015 於成功大學附設醫院進行《心靈饗宴音律時光》公益演出

2015 受邀政大書城說書人講座《台灣人，台灣樂》

2016 受邀政大書城說書人講座《提琴之愛》

2021 台南藝術特色疫苗施打站大提琴四重奏演出

2022 獲得奇美基金會贊助名琴資格舉辦個人獨奏會《練琴一下午》

2022 大東藝術中心大廳音樂會《我與大提琴有個約會》

2022 受邀台南總圖許石音樂館系列講座《古典音樂的靈魂》

2023 受邀衛武營大提琴重奏營音樂會導聆，《舞動琴弦》

2023

受邀台南總圖許石音樂館講座《聲響中的風光明媚：古典音樂的聲歷其境》

2023 故宮南院《邂逅故宮-故宮下午茶》大提琴四重奏

2024 受邀衛武營大提琴重奏營音樂會導聆，《舞動琴弦：與大師相遇》

2024 受邀台灣藝術家交響樂團講座《美好生活的藝術探索》

現職/ 弦樂團指導教師、夢工場提琴負責人

上課時間 | 每週五上午9:00-11:30 第一次上課日期 2025年09月12日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

長久以來，一般民眾對於古典音樂的想法，總是充滿著艱深、困難、難以理解的印象。

就算有興趣想投入古典音樂的世界，看著各種風格迥異的表演傳單、數量龐大的經典曲目，也常常摸不著頭緒，不知道從何開始。

這堂課程我會用輕鬆簡單的方式，介紹我所精選的古典音樂重要曲目，希望能讓想了解古典音樂這個世界的朋友，可以透過這堂課了解這些曲目背後的故事及時空背景，進而培養音樂賞析的能力與興趣。

## 2. 修此門課需具備什麼條件？

對古典音樂有興趣即可

## 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程中主要使用實際演奏影片搭配口述的介紹，引導學生透過想像一步一步地進入當時的作曲家在曲目中想呈現的畫面及想表達的情境，進而習慣且學習，該如何欣賞”古典音樂”。

※ 因應疫情若發布停課，本課程將改為線上教學。

## 4. 如何取得學分？（評量方式）

繳交期末心得報告，題目是”這學習的課程中最能讓你產生共鳴的曲目，並說明你在曲目中想像到了甚麼畫面”

招生人數 | 41 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（14 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-09-12 上午9:00~11:30	課程大綱介紹	1. 介紹整學期的課程概況及課程規劃 2. 音樂型態介紹，音樂曲式的總類，樂團形式的分別 3. 分享聆聽古典音樂的心得及小技巧
2	2025-09-19 上午9:00~11:30	一堂課，讓你搞懂西洋音樂史	1. 介紹西洋音樂史的脈絡 2. 聆聽各時期代表性音樂來了解當時代的音樂特色
3	2025-09-26 上午9:00~11:30	莫札特三大歌劇之一<魔笛>	1. 認識莫札特的歌劇世界 2. <魔笛>，莫札特晚年作品，受到詛咒的世界中，人們生活苦不堪言，王子塔米諾，因緣際會下獲得了一把魔笛，憑藉的魔
4	2025-10-03 上午9:00~11:30	貝多芬的鋼琴世界	1. 貝多芬第五號鋼琴協奏曲"皇帝"
5	2025-10-17 上午9:00~11:30	浪漫蕭邦	1. 鋼琴作品夜曲、練習曲 選曲 2. 第一號鋼琴敘事曲 3. 鋼琴協奏曲
6	2025-10-31 上午9:00~11:30	華麗圓舞曲	1. 圓舞曲巨匠的介紹:大小約翰史特勞斯 2. 圓舞曲精選"蝙蝠"、"藍色多瑙河"
7	2025-11-07 上午9:00~11:30	法國天才音樂家: 聖桑	1. 聖桑 小提琴協奏曲 2. 交響作品選曲:骷髏之舞、第三號交響曲
8	2025-11-14 上午9:00~11:30	威爾第三大傑作<弄臣>	1. 認識義大利歌劇名家:威爾第(Verdi) 2. 當代諷刺巨作，弄臣，指的是在貴族身邊的搞笑小丑，描寫一位奢華糜爛、好色成性的公爵及弄臣譜出的一段故事
9	2025-11-21 上午9:00~11:30	提琴鬼才-帕格尼尼	1. 小提琴協奏曲精選 2. 提琴炫技小品 3. 吉他作品

10	2025-11-28 上午9:00~11:30	難以捉摸的愛情- 比才歌劇：卡門	1. 認識法國奇才-比才(Bizet) 2. 聆聽超級名作<卡門>講述一位風流且善於操弄人心的危險女人，在兩位男人間周旋的愛情悲劇 (三小時課程)
11	2025-12-05 上午9:00~11:30	林姆斯基-高沙可夫: 天方夜譚	1. 認識俄國巨匠，林姆斯基-高沙可夫 2. 天方夜譚交響組曲
12	2025-12-12 上午9:00~11:30	浪漫樂派晚期巨匠： 理查.史特勞斯	1. 認識浪漫樂派晚期巨匠：理查.史特勞斯 2. 交響詩選曲"阿爾卑斯交響曲" 3. 人生最後的作品▽"最後四首歌"
13	2025-12-19 上午9:00~11:30	嘗盡酸甜苦辣、 悲歡離合-普契尼 <波希米亞人>	1. 普契尼站上義大利歌劇頂峰的代表作 2. <波希米亞人>殘破的人生、溫暖的愛情、悲苦的結局 (三小時課程)
14	2025-12-26 上午9:00~11:30	古典音樂的天文學- 霍爾斯特:行星 組曲	以火星、金星、水星、木星、土星、天王星、海王星七顆行星為標題，所創作的管弦樂組曲