

課程名稱 | 台語的瑰寶-詩詞吟唱

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1142-12527

授課老師 | 莊雅雯

最高學歷/ 國立高雄師範大學國文系博士

相關學經歷/ 《宴享醍醐味》，國家台灣文學館，2022，吟唱統籌、範唱

《花開白雲間》，國家台灣文學館，2021，吟唱統籌、範唱

《貓奴容酣睡》，國家台灣文學館，2020，吟唱統籌、範唱

臺灣瀛社社員（臺灣瀛社詩學會成立於西元1909年，為臺灣地區持續運作中社齡最久的古典詩學團體。）

全國中學教師臺灣閩南語認證考試增能研習講師

臺南市閩南語國民中小學校長及現職教師台語認證加強班講師

臺南市國民中小學暨幼稚園現職教師台語教學初、進階研習課程講師

現職/ 國立高雄師範大學/臺南大學 兼任助理教授

上課時間 | 每週三晚上7:00-8:50 第一次上課日期 2025年09月03日（星期三）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

台南過去是詩社盛行的地方，前人透過詩詞吟唱留下了許多文化的軌跡，但現在，台南市區已經沒有這樣的詩社活動了。我希望能在台南市區重新建立這樣的平台，讓大家能有機會一起吟詩。

台語的聲調和節奏有一種獨特的韻味，用它來吟唱詩詞，不僅能感受到詩的意境，更能深入了解我們的語言文化之美。這門課不需要任何基礎，無論你是台語初學者，還是喜歡詩詞卻不太熟悉吟唱，都非常歡迎！期待和大家一起，透過詩詞吟唱，感受台語文化的深厚魅力。希望在課堂上和你相遇！

這門課會帶大家一起學台語文讀音，體驗詩詞吟唱的樂趣，欣賞台語的美感，還能輕鬆掌握台語的聲韻。

2. 修此門課需具備什麼條件？

具備台語基本聽說能力，對詩詞吟唱有興趣。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程將結合講解、示範與實作，每堂課會引導學員實際開口吟唱。從中幫助學員掌握臺語文讀音，從而能流暢地朗誦並吟唱詩詞。

課程內容將涵蓋聲韻的變化、節奏的把握，以及透過吟唱來傳遞詩詞中的情感與意境，更能體會詩詞之美。學員將透過反覆練習，提升台語文讀音的能力，並增進對本土語言文化的認識與熱愛。

課程內容包括中國古典詩詞、臺灣漢詩等。

4. 如何取得學分？（評量方式）

平時上課的參與度、積極參與隨堂練習，樂於開口一起感受感受吟唱的樂趣。

5. 備註&推薦書目

YouTube: 台語做伙教

FB: 藤仔花的台語世界（莊雅雯）

使用教材 | 講義

教材費 | 50 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-09-03 晚上7:00~8:50	開課說明、緒論- 漢詩吟唱基本概 念、教育部台羅	緒論（漢詩吟唱基本概念。教育部台羅拼音介紹。） 詩詞讀誦、吟唱示範與教學。 王之渙〈登鸛雀樓〉、張旭〈桃花谿〉、杜甫〈旅夜書懷〉
2	2025-09-10 晚上7:00~8:50	五言絕句讀誦、 吟唱	學習吟唱的音韻結構與基本技巧。 詩詞讀誦、吟唱示範與教學。 〈尋隱者不遇〉賈島 〈彈琴〉劉長卿 〈胡椒〉張李德和
3	2025-09-17 晚上7:00~8:50	五言絕句、宋詞 讀誦、吟唱	掌握吟唱的發聲與情感表達技巧結構與意境。 講解詩詞讀境與吟唱技巧。 〈紅豆〉王維 〈雜詩〉王維 〈新嫁娘〉王建
4	2025-09-24 晚上7:00~8:50	七言絕句讀誦、 吟唱	熟悉唐詩的節奏與吟唱方式。 七言絕句讀誦、吟唱 〈閨怨〉王昌齡 〈江南逢李龜年〉杜甫 〈芙蓉樓送辛漸〉王昌齡
5	2025-10-01 晚上7:00~8:50	古詩讀誦、吟唱	熟悉古詩的節奏與吟唱方式。 古詩十九首之四 今日良宴會 古詩十九首之十 迢迢牽牛星
6	2025-10-08 晚上7:00~8:50	宋詞讀誦、吟唱	熟悉宋詞的節奏與吟唱方式。 吟唱與賞析 虞美人・聽雨 蔣捷
7	2025-10-15 晚上7:00~8:50	台灣漢詩讀誦、 吟唱	認識臺灣漢詩的特色與文化，掌握台灣漢詩的節奏變化與情感 表達。 台灣漢詩讀誦、吟唱 〈仙草冰〉王炳南 〈愛玉凍三首之二〉賴雨若
8	2025-10-22 晚上7:00~8:50	認識台灣漢詩的 特色與文化-台灣 漢詩讀誦、吟唱	認識臺灣漢詩的特色與文化，掌握台灣漢詩的節奏變化與情感 表達。 台灣漢詩讀誦、吟唱 〈臺灣竹枝詞〉郁永河 〈臺灣雜詠十首之五〉齊體物

9	2025-10-29 晚上7:00~8:50	綜合複習與交流	展示學習成果，提升自信。 課堂發表，師生反饋。
---	---------------------------	---------	----------------------------