

課程名稱 | 不只迷因—電影中的亞洲父母

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1142-12538

授課老師 | 蘇蔚婧

最高學歷/ 國立臺南藝術大學

相關學經歷/ 101.09-103.12 臺南市南門電影書院 策展統籌
104.03-104.12 國家檔案管理局 數位轉製人員
107.09-109.02 國立中正大學傳播系 專案人員
106.02-109.11 兩岸電影展（影展組）、高雄電影節（媒宣組）
110.08-110.12 臺灣國際人權影展統籌

現職/ 影像推廣教育、自由工作者

上課時間 | 每週五晚上7:00-9:50 第一次上課日期 2025年11月21日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

以電影《老狐狸》對父親的深情凝視為靈感，精選六部關於父親母親的電影作品。

父母是血緣，還是概念？是角色，還是職業？關於父母親的電影是不是家庭電影，而你我的家庭小史，是否有可能折射出大歷史？

本次聚焦亞洲，重新定義網路迷因「亞洲父母」，讓流行語從鄉民發言昇華，成為有趣又深刻的電影主題！

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 喜歡看電影追劇，喜歡透過百花齊放的影視作品觀察社會的縮影
2. 關注流行文化，又不想隨波逐流，渴望養成自己的美學觀
3. 願意與人分享生活經驗、生命故事

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

電影播放與討論，通過交流與對話，創造屬於自己的電影經驗。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權利】

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 課堂參與
2. 願意打開心房，樂意分享電影帶來的思考與感受

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-11-21 晚上7:00~9:50	我的阿爸講不聽 —《老狐狸》	《老狐狸》以1980年代的台灣為背景，講述少年廖界與狡猾房東的故事，房東飛黃騰達，廖界的父親個性溫和卻收入微薄。敏感的廖界看著兩個截然不同的大人，是否能長成自己的樣子
2	2025-11-28 晚上7:00~9:50	有個老父親，在 台北(1)—《飲食 男女》	《飲食男女》是李安導演1994年的作品，聚焦於退休國宴大廚朱老先生與三位女兒的家庭生活。喪妻後，朱父獨力扶養女兒，透過每週家宴維繫親情。
3	2025-12-05 晚上7:00~9:50	有個老父親，在 台北(2)—《河北 臺北》	《河北台北》是導演李念修於2015年推出的紀錄片，歷時15年拍攝，聚焦父親李忠孝的生命歷程。李忠孝出生於中國河北，因戰亂輾轉成為國共兩黨軍人，最終
4	2025-12-12 晚上7:00~9:50	母親像月亮一樣 ？—《油麻菜籽 》	《油麻菜籽》由萬仁導演、改編自廖輝英同名小說，描繪母女關係與女性命運。這部1984年的作品，至今是台灣電影中以女性為主題的代表作，油麻菜籽也成為女性命運的堅不可摧的象
5	2025-12-19 晚上7:00~9:50	極端的母愛—《 非常母親》	《非常母親》的靈魂是女演員金惠子。金惠子飾演一位為智力障礙兒子洗清殺人罪嫌的母親。她不惜一切代價追查真相，展現出極端的母愛。
6	2025-12-26 晚上7:00~9:50	一張桌子，母女 二人—《日常對 話》	《日常對話》是導演黃惠偵2016年推出的紀錄片，透過鏡頭探索與母親之間的疏離與和解。母親是一位女同志，為逃離家暴而成為牽亡法師，長年以沉默面對家庭與社會的壓力。