

課程名稱 | 清滔巖南管

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1142-12556

授課老師 | 黃俊利

最高學歷/ 國立臺北藝術大學傳統音樂研究所

相關學經歷/ 任職於國立臺北藝術大學傳統音樂學系南管樂講師

台南市立南寧高級中學南管社社團指導老師。

社區南管班設課老師

2011、2014年參與林文中舞團「小南管」及「慢·搖滾」南管與現代舞的跨界合作。

2015年1-7月執行臺南市政府文化資產館理處之「臺南市南管館閣現況調查研究」之專案助理。

台南市文化資產管理處舉辦之「南管基礎班」授課教師。

現職/ 國立臺北藝術大學傳統音樂學系講師

上課時間 | 每週二晚上7:00-8:50 第一次上課日期 2025年10月14日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

將千年古樂之美帶給在地民眾認識

引導學員進入新的世界

體驗不同的藝術文化

2. 修此門課需具備什麼條件？

無需音樂基礎

喜歡哼哼唱唱、體驗新的事物、勇於挑戰的精神

喜歡玩樂器也歡迎一起來玩

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

以深入淺出講解教學

曲詩導讀

南管音樂的相關故事與文化

小樂器操作體驗

合奏練習

線上教學備案

老師錄音讓同學可以提前回家預習，上課也較為容易吸收

線上教學方式以曲唱指導為主，老師錄製音檔讓學生回去複習與預習。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率、線上點名(20%)

上課態度、課堂練習(50%)

成果展演(30%)

5. 備註&推薦書目

林珀姬

2004《南管曲唱研究》臺北：文史哲出版社

林珀姬

2011《南管樂語與曲唱理論建構》，臺北：國立臺北藝術大學

教材費 | 100 元

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|---------------------------|-------------------|---|
| 1 | 2025-10-14 晚上7:00~8:50 | 認識南管，課程介紹 | 課程說明介紹 帶領新生認識古老音樂 相見歡 |
| 2 | 2025-10-21 晚上7:00~8:50 | 引導學習 | 引導新生入門，學習曲詩讀音，認識工乂譜 教唱棉搭絮 講解琵琶彈奏、三弦操作方式 |
| 3 | 2025-10-28 晚上7:00~8:50 | 曲唱練習、樂器指導 | 工乂譜練唱，學習打拍 學習洞簫、二弦基本操作 教習曲【冬天寒】曲詩導讀 |
| 4 | 2025-11-04 晚上7:00~8:50 | 曲唱教學、樂器操作 | 認識與體驗小樂器 習唱冬天寒一小段 舊生琵琶三弦操作練習 |
| 5 | 2025-11-11 晚上7:00~8:50 | 曲唱教學、樂器操作、舊曲子複習 | 認識與體驗小樂器 習唱冬天寒一小段 舊生洞簫二弦操作練習 |
| 6 | 2025-11-18 晚上7:00~8:50 | 曲唱教學、樂器操作練習、舊曲子複習 | 學習打節奏與拍 南管曲練習 習唱冬天寒一小段 舊生大樂器操作練習 |
| 7 | 2025-11-25 晚上7:00~8:50 | 音樂文化與涵養 | 講解南管文化與如何欣賞 影片賞析 南管曲練習 習唱冬天寒一小段 舊生大樂器操作練習 |
| 8 | 2025-12-02 晚上7:00~8:50 | 曲唱教學、樂器操作練習、合奏練習 | 南管曲冬天寒習唱一段 舊生大樂器操作練習 複習棉搭絮、直入花園 |
| 9 | 2025-12-09 | 曲唱教學、樂器 | 讓新學員個別上台打拍哼唱工乂譜、朗讀曲詩 |

晚上7:00~8:50

操作練習、合奏
練習

小樂器敲擊練習
複習棉搭絮、直入花園
小型成果展