

課程名稱 | 指間的律動-琵琶、阮柳入門班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1142-12557

授課老師 | 劉庭禎

最高學歷/ 國立台南藝術大學國樂系研究所

相關學經歷/ 2013年鄉韻民族樂團公演-春之花語 琵琶聲部
2014年鄉韻民族樂團公演-金蛇狂舞 琵琶聲部
2015年鄉韻民族樂團VS謝銘佑 跨樂音樂會 琵琶聲部
2016年衡山慈善音樂會 琵琶伴奏
2017年台江社大跨年音樂會 琵琶聲部協演
2018年台江社大迎新年音樂會琵琶聲部協演
2018年鄉韻民族樂團公演-戀樂鄉情 琵琶主奏
2019年鄉韻民族樂團公演-新秀崛起 琵琶主演
2020年臺灣笛簫協會公演-伴奏樂隊 三弦、彈撥聲部
2021年鄉韻民族樂團公演-新秀崛起2 琵琶主奏
2022年鄉韻民族樂團錄音企劃 琵琶主奏
2023年台江社大望台江音樂會 琵琶聲部協演
2023年劉庭禎個人音樂會【夢，妄】

現職/ 鄉韻民族樂團，專職琵琶、阮柳老師

上課時間 | 每週一上午10:00-11:50 第一次上課日期 2025年09月01日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

- 快樂學習國樂彈撥樂器，能學習到基礎樂理、節拍、樂器技巧、國台語老歌流行歌等等，並讓每個學員都能輕鬆擁有隨時可演奏樂器的能力。
- 透過台南社大台江分校「一村，一廟，一樂團」教學理念，結合在地人音樂交流學習，讓學員感情更加融洽，增加自信心。

2. 修此門課需具備什麼條件？

性別、年齡不拘，鼓勵零基礎報名，另可招收有初學程度的學員

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

由老師透過親自示範，引導學員們一起、個別修正姿勢、音色、音準等基本功，未來將配合流行歌曲、國台語老歌和民謠、國樂傳統曲目、獨奏曲等。學生能透過該堂課的學習後，能自行演奏各式樂曲，達到自娛娛人的效果。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 上課出席率20%

2. 作業完成率 20%
3. 參與社區大學演出 20%
4. 參與成果展排練、演出20%
5. 班級互動20%

講義費 | 400 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 20 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-09-01 上午10:00~11:50	D調練習	琵琶: D調樂器練習 阮柳:
2	2025-09-08 上午10:00~11:50	D調樂曲練習	琵琶: D調樂曲練習 阮柳:
3	2025-09-15 上午10:00~11:50	D調流行歌曲應用	D調流行歌曲練習
4	2025-09-22 上午10:00~11:50	D調流行歌曲應用	D調流行歌曲練習
5	2025-10-13 上午10:00~11:50	D調總曲目練習	D調曲目、流行歌練習
6	2025-10-20 上午10:00~11:50	D調練習成果	D調曲目、流行歌成果
7	2025-10-27 上午10:00~11:50	G調音階練習	G調音階認識練習
8	2025-11-03 上午10:00~11:50	G調曲目練習	G調曲目練習
9	2025-11-10 上午10:00~11:50	G調曲目練習	G調曲目練習
10	2025-11-17 上午10:00~11:50	G調流行歌曲目	G調流行歌曲應用練習
11	2025-11-24 上午10:00~11:50	G調流行曲目	G調流行歌曲應用練習
12	2025-12-01 上午10:00~11:50	G調總練習	G調音階、歌曲、流行歌練習
13	2025-12-08 上午10:00~11:50	G調成果	G調音階、曲目、流行歌成果
14	2025-12-15 上午10:00~11:50	合奏應用	了解D、G和弦應用

15	2025-12-22 上午10:00~11:50	合奏應用	D調、G調音階應用練習
16	2025-12-29 上午10:00~11:50	合奏應用	彈出D、G調和弦應用
17	2026-01-05 上午10:00~11:50	合奏應用	D調、G調音階綜合應用
18	2026-01-12 上午10:00~11:50	總複習	驗收D、G調三種音階熟練度 同時以學習曲目驗收對和絃、節奏、弦律的學習成果