

課程名稱 | 悠遊世界博物館

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 951-1257

授課老師 | 徐純

最高學歷/ 巴黎第七大學遠東歷史與文部博士學位

現職/ 國立台南藝術學院博物館學研究所

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2006年03月09日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

以不同博物館的類別來說明博物館與文化之間的關係，並透過大量的幻燈片介紹，帶領大家一窺世界各大博物館的內涵與門道。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡看博物館及吸收新知的人

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

透過世界各知名博物館的典藏及展示介紹，可以了解博物館對於人類文明的重要性，同時藉由博物館相關典籍的閱讀與戶外參訪，來深化本身的知識與對人類文化發展的反省。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率、課程參與與討論；出席率低於3分之1，保證金將沒收。

5. 備註&推薦書目

參考書目 |

國立台南藝術學院博物館學研究所網路中之翻譯文章

《博物館實務基礎入門》，徐純翻譯，省文化基金會出版，2000

《提升標準-博物館之認定》，徐純翻譯，省文化基金會出版，2000

《自我檢定-博物館認定程序》，徐純翻譯，省文化基金會出版，2000

《博物館之形成-博物館之認定》，徐純翻譯，省文化基金會出版，2000

《如何實施博物館教學評量》，徐純翻譯，文建會出版，2000

《如何為民眾規劃博物館展覽》，徐純翻譯，國立海洋生物博物館出版，2001

《持續的假設：博物館活動的箝制評量》，徐純翻譯，海洋生物博物館出版，2001

《藍圖之前的規劃：科學中心的建築群像》，徐純翻譯，海洋生物博物館出版，2001

《展覽預算的編列》，徐純翻譯，國立海洋生物博物館出版，2003

《文化載具：博物館演進的腳步》徐純翻譯，中華民國博物館協會出版，200

《博物館季刊》，徐純翻譯，國立自然科學館出版，第1-目前的期刊

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 0 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2006-03-05 晚上07:00~09:50	古董家與考古家 ：收藏與發掘文物	
2	2006-03-12 晚上07:00~09:50	農民休閒為目的 的民俗博物館	
3	2006-03-19 晚上07:00~09:50	戶外博物館	
4	2006-03-26 晚上07:00~09:50	藝術殿堂：羅浮 宮博物館	
5	2006-04-02 晚上07:00~09:50	美國的藝術博物 館：大都會博物 館	
6	2006-04-09 晚上07:00~09:50	人類、自然與環 境：大英博物館 自然史到地方自	
7	2006-04-16 晚上07:00~09:50	科學、技術、與 工業：第一階段 到第二階段	
8	2006-04-23 晚上07:00~09:50	科學、技術、與 工業：第三階段 到第四階段	
9	2006-04-30 晚上07:00~09:50	期中檢討	
10	2006-05-07 晚上07:00~09:50	家鄉的歷史與習 俗：由英雄到戰 爭中士兵的痛苦	
11	2006-05-14 晚上07:00~09:50	現址博物館：歷 史的發生地點	
12	2006-05-21 晚上07:00~09:50	兒童博物館	
13	2006-05-28 晚上07:00~09:50	主題博物館	
14	2006-06-04 晚上07:00~09:50	主題博物館	
15	2006-06-11 晚上07:00~09:50	新博物館學與生 態博物館	
16	2006-06-18 晚上07:00~09:50	未來博物館的可 能型態	
17	2006-06-25 晚上07:00~09:50	台灣的博物館	

18	2006-07-02 晚上07:00~09:50	期末檢討	
----	-----------------------------	------	--