

課程名稱 | 音樂公益行動：社區單簧管工作坊

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1142-12588

授課老師 | 林聖馨

最高學歷/ 美國北德州大學 (University of North Texas) 音樂系博士

相關學經歷/ 課程名稱：創作、樂器學、藝術導論、音樂概論、世界音樂

授課單位：台南應用科技大學流行音樂系

課程名稱：管樂團、單簧管教學及大師班

授課單位：美國達拉斯獨立學區、美國Little

Elm獨立學區、美國Richardson獨立學區、美國Frisco獨立學區

課程名稱：室內樂 授課單位：嘉義市立嘉北國小

課程名稱：單簧管及室內樂 授課單位：美國北德州大學

演出：

『滿滿樂集』多元文化樂團團長

曾任：The Unity Orchestra單簧管團員、低音單簧管團員、達拉斯亞洲青年管樂團、台南市交響樂團團員、奇美管弦樂團、高雄市管樂團（協演）等團員並曾受邀於美國、香港、台灣、墨西哥等地以獨奏及室內樂等各種形式演出。

教學：

美國北德州大學：Teaching Fellow

Dallas-Ft. Worth各學區管樂團單簧管及大班課講師

編曲：

曾接受Dallas Philharmonic Choir、北德大中樂團、Duo Formosa、Jovian室內樂團、「島嶼的集體記憶」教學計劃以及翰林出版社..等團體委託編曲。

曾參與音樂團體：

展演名稱：台灣獨奏家交響樂團新年音樂會

地點：台南市文化中心、屏東演藝廳 時間：2023年1月

展演名稱：美國世界單簧管協會ClarinetFest 2021 地點：美國Ft.

Worth（因新冠肺炎疫情改為線上演出） 時間：2021年7月

展演名稱：浣莎《幻化·光影》管弦室內樂音樂會 地點：浣莎藝術展演中心
時間：2021年5月

展演名稱：高雄市管樂團定期音樂會（協演） 時間：2020年7月

展演名稱：滿滿樂集多元文化跨界樂團演出（擔任團長、編曲者、演出者）

地點：美國Tarrant County College Roberson Theatre及美國達拉斯J. Erik Jonsson Central Library音樂廳 時間：2019年1月及10月

展演名稱：Golden Classical Music Awards International

Competition室內樂組優勝者演出音樂會地點：美國紐約卡內基廳

時間：2018年11月

現職/ 單簧管演奏家、教育者及編曲者、台南應用科技大學流行音樂系兼任助理教授

上課時間 | 每週一晚上7:00-8:50 第一次上課日期 2025年09月01日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

本課程為非營利性質之社會服務活動，透過單簧管促進社區居民的身心健康與文化參與。透過簡易合奏與團體互動，培養學員自信與表達能力。

課程鼓勵學員參與社區公益演出，例如至社區活動中心、長照機構或公共場域進行音樂分享。藉此強化與社會的連結，實踐「以音樂服務社會」的初衷。

本課程不以營利為目的，亦不涉及商業演出，純屬公益推廣與文化回饋之行動，期望透過音樂打造更有溫度的社區關係。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 為團體重奏（非才藝班式樂器個別課程），必定會有程度不一樣的學生共同合奏練習，大家互相學習和分享，一起共好！
2. 在音樂裡，沒有年紀、性別與職業區分，歡迎下課/下班後的你、退休後的你、或曾經有管樂團或合唱團經驗的你一起參與。
3. 在家「規律練習」為吹奏進步的「關鍵因素」，以維持耐力及增加靈巧度及肺活量。
4. 願意開啟對聽力的感官、探索聲音的美與對樂器的掌控，並享受和其他團員一起吹奏、分享、探索自己的過程和點滴。
5. 為了確保順利與吹奏效果，請準備功能正常的單簧管。建議選購市面上信譽良好的品牌之入門款或進階等級款式，以確保音準穩定、按鍵靈活，才能有助正確的吹奏技巧發展。
6. 若有樂器相關問題，歡迎詢問，或加入樂團群組交流。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 將結合社區活動及社會公益活動演出。
 2. 不需要已經會看五線譜，但會引導您認識豆芽菜。
 3. 認識自己身體、氣的運用及吹奏嘴型、促進身心健康。
 4. 將與不同領域的藝術形式或社區活動跨域展演（也歡迎同學攜帶其他種類的樂器來跨域合作）
 5. 培養音感和節奏感、有限度使用伴唱帶；將會有獨奏曲、重奏小團曲以及大合奏曲，並結合社區公益活動發表展演。
 6. 鼓勵團員參與音樂及藝文活動。
- ※【本課表將保有調整內容、調整日期時間之權力。】
- ※【為符合課程社會服務及公義的宗旨，將視情況調整內容、日期，移地團練或演出】

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席團練、分享與參與。

5. 備註&推薦書目

請同學自備：

1. 單簧管及竹片等配備（樂器需要是狀況好、可正常吹奏、無故障的樂器，若需要協助購買/租用樂器，或有各種樂器相關的問題，可聯絡詢問）
2. 依場地可能會需要自備外出輕便譜架（將於課程前通知）

使用教材 | 管樂專用教本及講師自編講義

教材費 | 300 元

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數 | 22 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元 (9 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-09-01 晚上7:00~8:50	認識單簧管及學習樂器的基本概念	相見歡！單簧管重奏及本學期公益活動/社區展演介紹
2	2025-09-08 晚上7:00~8:50	吹奏基本姿勢	中氣十足：「氣」的運用：促進身心健康 有效率的發聲法及嘴形介紹 身體姿勢與樂器的平衡
3	2025-09-22 晚上7:00~8:50	吹奏基本姿勢（二）及音樂三要素（一）	重奏練習 樂曲2 [曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲]
4	2025-10-06 晚上7:00~8:50	吹奏基本姿勢（三）及音樂三要素（二）	重奏練習 樂曲3 [曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲]
5	2025-10-13 晚上7:00~8:50	小小創作練習（一）	重奏練習 樂曲4 [曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲]
6	2025-10-27 晚上7:00~8:50	小小創作練習（二）	重奏練習 樂曲5 [曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲]
7	2025-11-03 晚上7:00~8:50	重奏（一）	重奏練習 樂曲6 [曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲]
8	2025-11-17 晚上7:00~8:50	重奏（二）	重奏練習 樂曲7 [曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲]
9	2025-11-28 晚上7:00~8:50	社區公益展演	社區公益演出