

課程名稱 | ★拓印台江印象

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1142-12603

授課老師 | 俞柏安

最高學歷/ 國立臺南大學視覺藝術與設計學系 碩士

相關學經歷/ 個展

2024 海登CBC酒吧【致那些失真心靈的殘影 俞柏安創作個展】，台南

2023 左邊Art.P【被遺忘的靈魂 俞柏安創作展】，台南

2022 藏風藝文空間【落選世代-軀殼下的吶喊 俞柏安創作個展】，台南

2021 國立臺南大學第一藝廊【此時 無中生有 俞柏安

陳冠妙實驗雙個展】，台南

聯展

2024 台南市立文化中心【2024台南美展】，臺南

2024 臺中市港區藝術中心【2024台灣美術新貌獎】，臺中

2024 雄崗美術館【維生樂園圖鑑】，高雄

2024 Reunion Space重返空間【後昌路季】，高雄

2024 台北君悅酒店【2024門牌「ART FUTURE X 台灣當代一年展」】，台北

2023 水交社文化園區【臺南Photo GO 攝影上桌】，臺南

2023 暮拉多元藝術空間【推波計畫:】，臺南

2023 台中市立大墩文化中心【藝術新聲-優秀畢業生推薦展】，臺中

2022 國立臺南大學第三空間【不可見的隕石及其敘事】，臺南

2022 甘樂阿舍美術館【路邊草】，台南

2022 台北喜來登大飯店【2022 WHATZ國際當代藝術博覽會】，台北

2021 城市商旅真愛館【ART KAOHSIUNG高雄藝術博覽會】，高雄

2021 輕映19藝文空間【想像一個共生的時代】，高雄

2021 台北喜來登大飯店【Whaaaaats國際當代藝術博覽會】，台北

2021 國立臺南大學第一藝廊【府城日不落創作聯展】，台南

2021 台北岩筆模【2021TEXTUE版畫工作室國際交換計畫】，台北

2020 台南市立文化中心【2020台南美展】，臺南

2020 張輝美術館【出版社聯展】，臺南

2020 高雄市立文化中心【非常製造】，高雄

2019 台南市立文化中心【第67屆南美展】，臺南

2019 台北岩筆模【2019TEXTUE版畫工作室國際交換計畫】，臺南

2018 台南市立文化中心【2018台南美展】，臺南

得獎紀錄

2024 【2024台灣美術新貌獎 入選】，臺中

2024 【2024台南美展 西方媒材類優選】，臺南

2023 【2023宜蘭美術獎 攝影類佳作】，宜蘭

2023 【第28屆大墩美展 水彩類入選】，臺中

2020 【2020台南美展 西方媒材類佳作】，臺南

2019 【第67屆南美展 西畫類入選】，臺南

2018 【2018台南美展 西方媒材類佳作】，臺南

上課時間 每週六下午2:00-4:50 第一次上課日期 2025年11月01日（星期六）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

關於此課程，將會結合台江文化美學的性質，可以帶給學員與一般與繪畫不同的體驗，本課會帶領同學利用凸版來創作，並且已結合生活日常的用品成為我們製作的材料，也能體驗版畫藝術的奧妙，也可以與親朋好友分享實踐分享作品。

2. 修此門課需具備什麼條件？

無經驗皆可參加，此次課程會需要使用到，除了一些版畫顏料材料創作外，會透過雕刻來激發學院創意。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課會讓同學了解版畫與繪畫不同的地方，製作自己的第一張版畫作品，希望可以結合在地台江文化，可以來學習的同時，可以帶回自己完成的作品紀念使用，讓藝術結合在地文化生活

4. 如何取得學分？（評量方式）

已出缺席作為平時評分的依據，那也會以學員學習狀況，還有創作的成品平評分，期末也會有簡單的展示互相分享自己的成品。同學有興趣也可以互相交換作品達到分享創作的目的。

使用教材| 例如:紙張，顏料，刀具等課程中說明

教材費| 200 元

招生人數| 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 0 學分 300 元（1 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-11-01 下午2:00~4:50	課程說明：版種 介紹與凸版印製	課程說明 介紹版畫媒材、課程說明與台江元素討論 老師版畫作品展示 第一小時 圖稿製作 第二小時 橡膠版畫刻製