課程名稱 表達式藝術 潛能發展工作坊

課程屬性 周末學習營 課程編號 951-1287

授課老師 張文龍

最高學歷/ 西佛羅里達大學博士

相關學經歷/ 1.Assistant Professor of Graduate School of Drama/Theatre 台南師院戲劇研究所助理教授 2003-Present
2.Graduated Assistant Lecturer of University of West Florida, USA.美國西佛羅里達大學助理講師 2000-2002
3. Lecturer of Sue-Te University樹德科技大學專任講師 1999-2000
4.Lecturer of Chinese Culture University中國文化大學推廣部講師 1996-1998
5. Lecturer of China Medical College中華醫事學院兼任講師 1999-2000
6. Lecturer of Pen-Don Community University屏東社區大學講師1999-2000
7.Teacher in S.L Kindergarten台北市雙連幼稚園教師 1995-1997
8.Teacher in Chinese Culture University Kindergarten中國文化大學兒童中心教師 1995-1998
9. The Mirror Acting Studio/ Artistic Director & Founder鏡子表演研究室創辦人暨藝術總監 1991-Present
10. Dream Theatrical Company/ Artistic Director (Taiwan Disney Company Co.) 夢幻劇團藝術總監 1995-1998
11.美鞋子兒童劇團團長（國際成長文教基金會美國鞋子兒童劇團）2001-Present
International Children&rsquo
s Education Extension League (U.S.A.) / Chief Executive Officer
12.國際兒童教育推廣聯盟北美地區首席執行長1998-Present
13.幼聲文教機構 企劃與幼兒體能教師(U.S) 1995-1998

現職/ 台南大學戲劇研究所

上課時間 每週六整天 第一次上課日期 2006年05月20日（星期六）

課程理念

關於這一門課：

1.為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

針對身心放鬆，自我覺察能量，情續釋放，自我潛能開發及生命回溯等面向，運用「表達性藝術」技巧，如舞蹈、胝體放鬆、人聲共鳴、身體雕塑、戲劇技巧及生命儀式等方式、期許在日常生活中，提供身心靈可佇足安頓之環境，參與者可更精緻的在生活中享受與體驗生命。

2.修此門課需具備什麼條件？

有興趣學習者即歡迎。

3.上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

每次有身心放鬆暖身、主題活動、分享活動，重新認識自我，建立智慧與生命的皈依，可開拓人際與心靈再造。

4.如何取得學分？（評量方式）

參與	50%+作品	25%+分享	25%

招生人數｜ 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 2 學分 2000 元（1 週課程/一次上課 36 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2006-03-05 整天		5/20 六肢體放鬆 能量覺察 人聲共鳴 說故事身體雕塑、情境設計 5/21 日舞蹈暖身 即興表達