

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 942-1293

授課老師 | 林幸珍

最高學歷/ 專業研究纖維創作作家

相關學經歷/ 【關於林幸珍】

臺南市人

社團法人臺灣藝術拼布研究會創辦人

社團法人臺灣藝術拼布研究會常務理事(2019-2022)

社團法人臺灣藝術拼布研究會理事長(2007-2018, 2023迄今)

社團法人臺南市社區大學研究發展學會理事(2010迄今)

臺南市社區大學拼布指導老師(2000迄今)

Studio Art Quilt Associates Juries Artist Member

Studio Art Quilt Associates臺灣區代表

個展：

2024 林幸珍纖維藝術個展

2018 林幸珍纖維藝術個展

2011 林幸珍2011個展「關於拼布」

2001 林幸珍藝術拼布個展

論文發表：

2011 墨西哥第六屆當代紡織藝術國際雙年展暨國際研討會，墨西哥沙拉帕

2011 國際拼布藝術展暨國際論文研討會-傳承與創新，中國北京清華大學

出版：

2001~2018共計出版藝術拼布書籍17冊，藝術拼布作品集9冊

策展：

2023/2024「原創藝術拼布展」、「藝術拼布國際展」

2020/2016/2012/2009「TIQE臺灣國際拼布大展」

2022/2018/2014/2011/2010「HAQ藝術拼布地平線展」

及其他國內大小展覽80餘次

國際展覽：

美國德州休士頓George R. Brown Convention Center International Quilt Festival

伊利諾州芝加哥Donald E. Stephens Convention Center International Quilt Festival

俄亥俄州雅典Dairy Barn Arts Center Quilt National 2009

俄亥俄州雅典Dairy Barn Arts Center Art We Use

新墨西哥州Albuquerque Fiber Arts Fiesta Quilt Show

加州Palm Springs Convention Center Quiltfest Oasis Palm Springs

加州Santa Clara Convention Center Pacific International Quilt Festival

加州聖地牙哥Visions Art Museum In the Garden

北卡羅來納州Durham Arts Council PAQA-South: ARTQUILTSrivers

肯塔基州National Quilt Museum Primal Forces: Fire

肯塔基州Yeiser Arts Center Fantastic Fibers  
肯塔基州Schroeder Expo Center AQS QuiltWeek  
密西根州DeVos Place Convention Center AQS QuiltWeek  
維吉尼亞州Virginia Beach Convention Center AQS QuiltWeek  
賓州Greater Philadelphia Expo Center National Quilt Extravaganza  
賓州印第安那大學博物館ART QUILT ART – Exhibition of International Contemporary Quilt Art  
華盛頓州Pacific Northwest Quilt & Fiber Arts Museum International Juried & Judged Quilt & Fiber Arts Festival  
佛羅里達州Gadsden Arts Center & Museum Aviary  
猶他州Brigham City Museum of Art & History Aviary  
科羅拉多州Rocky Mountain Quilt Museum Viewpoints 9: Word  
內華達州Reno-Sparks Convention Center Quilt Show Reno  
加拿大▯溫哥華Vancouver Convention Centre Quilt Canada  
渥太華EY Centre Quilt Canada  
墨西哥▯墨西哥城Anahuacalli Museum VI International Biennial of Contemporary Textile Art & Conference  
英國▯伯明罕National Exhibition Centre The Festival of Quilts  
法國▯普羅旺斯Saint Martin de la Brasque Aigu'illes en Luberon  
里昂Villefranche-sur-Saône Quilt Expo en Beaujolais  
亞爾薩斯Sainte Marie aux Mines European Patchwork Meeting  
德國▯紐倫堡Ehrenhalle Stuff for Thought International Textile Exhibition  
卡爾斯魯爾Dm-Arena Nadelwelt  
蓋恩霍芬Hori am Bodensee Quiltfestival  
荷蘭▯馬斯垂克MECC Maastricht Open European Quilt Championship  
捷克▯布拉格Malletova Prague Patchwork Meeting  
俄羅斯▯莫斯科Gostiny Dvor Russian Quilt Festival  
蘇茲達爾Museum of Wooden Architecture International Quilt Festival  
澳洲▯墨爾本Royal Exhibition Building Australasian Quilt Convention  
雪梨ICC Sydney Exhibitor Centre Stitches & Craft Show  
布里斯本Brisbane Convention & Exhibition Centre Stitches & Craft Show  
阿德雷德Adelaide Convention Centre Stitches & Craft Show  
荷巴特Derwent Entertainment Centre Craft & Quilt Fair  
日本▯東京日本當代拼布協會(JCQA) Round Robin Quilt三國聯合創作展  
韓國▯首爾COEX Convention & Exhibition Center Seoul International Quilt Festival  
中國▯北京國際拼布邀請賽暨拼布手工藝術展  
北京清華大學國際植物染藝術設計大展  
北京清華大學國際拼布藝術展暨國際論文研討會-傳承與創新  
河南省美術館「從洛桑到北京」第六屆國際纖維藝術雙年展  
深圳國際拼布與手工藝術展  
紹興柯橋國際拼布藝術節  
杭州國際紋樣文化資產聯盟會議

上課時間 每週二上午09:00-11:50 第一次上課日期 2005年09月06日 (星期二)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

針線的引導我們什麼啟發？婦女們把廚藝視為理所當然的能力，若把針線技能轉化成生活中不可少的生活趣味，長期耐心經營將成為全新有趣生活動力。針線盒對家族、個人的貢獻不僅止於縫補衣物，廣義解釋應為持家智慧。是文化縮影、深而廣的文化層面、更有精采的故事延伸、它堆積著多少情愫與願景。針線盒內裝的是人們發自內心的自我成長經歷；有人自信自在應用它，也有人害怕擁有它。無論如何，這非關盒內裝什麼，重要的是我們如何運用它。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

會使用針線者，會用頭腦思考者

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

- 如何從無到有。
- 如何動手做自己的作品
- 如何縫製拼接
- 如何啟動創意。
- 本課程包含理論、技術、實作等三項。從基礎概念及實例應用來引導學習，學員就是從生活中尋找題材來創作拼布，在這個過程中有去思考與體驗生活總總，去激發創作靈感。這將是彙集智慧於教室中來共享生活。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

- 初級基礎從手縫開始設計，作品一件以上。
- 文字習作
- 設計習作

### 5. 備註&推薦書目

指定課本 | 《基礎拼布#1754》，日本版，《通訊拼布雜誌》，日本版

教材費 | 1200 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題                                   | 課程內容   |
|----|-----------------------------|--|--|
| 1  | 2005-09-04<br>上午09:00~11:50 | 有關針線綱要                                 | 課程說明   |
| 2  | 2005-09-11<br>上午09:00~11:50 | “DIY與基礎學習的差異”<br>包包物語 談設計<br>及實用（基礎研習） | 1. □DIY這件事？<br>2. □包包是什麼？<br>3. □永遠少一個包包？<br>4. □自信的發表創作<br>5. □針線布的結合 |

|    |                             |  |   |
|----|-----------------------------|--|---|
| 3  | 2005-09-18<br>上午09:00~11:50 | “DIY與基礎學習的差異”<br>包包物語 談設計<br>及實用（基礎研習） | 1. ㊦DIY這件事？<br>2. ㊦包包是什麼？<br>3. ㊦永遠少一個包包？<br>4. ㊦自信的發表創作<br>5. ㊦針線布的結合                                |
| 4  | 2005-09-25<br>上午09:00~11:50 | “DIY與基礎學習的差異”<br>包包物語 談設計<br>及實用（基礎研習） | 1. ㊦DIY這件事？<br>2. ㊦包包是什麼？<br>3. ㊦永遠少一個包包？<br>4. ㊦自信的發表創作<br>5. ㊦針線布的結合                                |
| 5  | 2005-10-02<br>上午09:00~11:50 | “DIY與基礎學習的差異”<br>包包物語 談設計<br>及實用（基礎研習） | 1. ㊦DIY這件事？<br>2. ㊦包包是什麼？<br>3. ㊦永遠少一個包包？<br>4. ㊦自信的發表創作<br>5. ㊦針線布的結合                                |
| 6  | 2005-10-09<br>上午09:00~11:50 | “DIY與基礎學習的差異”<br>包包物語 談設計<br>及實用（基礎研習） | 1. ㊦DIY這件事？<br>2. ㊦包包是什麼？<br>3. ㊦永遠少一個包包？<br>4. ㊦自信的發表創作<br>5. ㊦針線布的結合                                |
| 7  | 2005-10-16<br>上午09:00~11:50 | “DIY與基礎學習的差異”<br>包包物語 談設計<br>及實用（基礎研習） | 1. ㊦DIY這件事？<br>2. ㊦包包是什麼？<br>3. ㊦永遠少一個包包？<br>4. ㊦自信的發表創作<br>5. ㊦針線布的結合                                |
| 8  | 2005-10-23<br>上午09:00~11:50 | “從針線看人生折返點”<br>集合型學習的啟示（大型創作）          | 1. ㊦給什麼理由為自己付出？<br>2. ㊦“針眼”看扁你的人生？<br>3. ㊦生活態度等於學習態度？<br>4. ㊦集合型及獨立型創作比較？<br>5. ㊦人生如果可以折返你選擇那一個起點再出發？ |
| 9  | 2005-10-30<br>上午09:00~11:50 | “從針線看人生折返點”<br>集合型學習的啟示（大型創作）          | 1. ㊦給什麼理由為自己付出？<br>2. ㊦“針眼”看扁你的人生？<br>3. ㊦生活態度等於學習態度？<br>4. ㊦集合型及獨立型創作比較？<br>5. ㊦人生如果可以折返你選擇那一個起點再出發？ |
| 10 | 2005-11-06<br>上午09:00~11:50 | “從針線看人生折返點”<br>集合型學習的啟示（大型創作）          | 1. ㊦給什麼理由為自己付出？<br>2. ㊦“針眼”看扁你的人生？<br>3. ㊦生活態度等於學習態度？<br>4. ㊦集合型及獨立型創作比較？<br>5. ㊦人生如果可以折返你選擇那一個起點再出發？ |
| 11 | 2005-11-13<br>上午09:00~11:50 | “從針線看人生折返點”<br>集合型學習的啟示（大型創作）          | 1. ㊦給什麼理由為自己付出？<br>2. ㊦“針眼”看扁你的人生？<br>3. ㊦生活態度等於學習態度？<br>4. ㊦集合型及獨立型創作比較？<br>5. ㊦人生如果可以折返你選擇那一個起點再出發？ |
| 12 | 2005-11-20<br>上午09:00~11:50 | “從針線看人生折返點”<br>集合型學習的啟示（大型創作）          | 1. ㊦給什麼理由為自己付出？<br>2. ㊦“針眼”看扁你的人生？<br>3. ㊦生活態度等於學習態度？<br>4. ㊦集合型及獨立型創作比較？<br>5. ㊦人生如果可以折返你選擇那一個起點再出發？ |
| 13 | 2005-11-27<br>上午09:00~11:50 | “從針線看人生折返點”<br>集合型學習的啟示（大型創作）          | 1. ㊦給什麼理由為自己付出？<br>2. ㊦“針眼”看扁你的人生？<br>3. ㊦生活態度等於學習態度？<br>4. ㊦集合型及獨立型創作比較？                             |

|    |                             |                               |   |
|----|-----------------------------|-------------------------------|---|
|    |                             |                               | 5. <input type="checkbox"/> 人生如果可以折返你選擇那一個起點再出發?<br>6. “下一次”, “等一下” 是良藥嗎?   |
| 14 | 2005-12-04<br>上午09:00~11:50 | “經緯交織而成的布塊 善待你擁有過的小碎布如同善待與你交會 | 1. <input type="checkbox"/> 沒有理由放棄<br>2. <input type="checkbox"/> 沒有方法和學習改變有關<br>3. <input type="checkbox"/> 教育自己是好方法<br>4. <input type="checkbox"/> 創作能力即是學習能力 |
| 15 | 2005-12-11<br>上午09:00~11:50 | “經緯交織而成的布塊 善待你擁有過的小碎布如同善待與你交會 | 1. <input type="checkbox"/> 沒有理由放棄<br>2. <input type="checkbox"/> 沒有方法和學習改變有關<br>3. <input type="checkbox"/> 教育自己是好方法<br>4. <input type="checkbox"/> 創作能力即是學習能力 |
| 16 | 2005-12-18<br>上午09:00~11:50 | “經緯交織而成的布塊 善待你擁有過的小碎布如同善待與你交會 | 1. <input type="checkbox"/> 沒有理由放棄<br>2. <input type="checkbox"/> 沒有方法和學習改變有關<br>3. <input type="checkbox"/> 教育自己是好方法<br>4. <input type="checkbox"/> 創作能力即是學習能力 |
| 17 | 2005-12-25<br>上午09:00~11:50 | “經緯交織而成的布塊 善待你擁有過的小碎布如同善待與你交會 | 1. <input type="checkbox"/> 沒有理由放棄<br>2. <input type="checkbox"/> 沒有方法和學習改變有關<br>3. <input type="checkbox"/> 教育自己是好方法<br>4. <input type="checkbox"/> 創作能力即是學習能力 |
| 18 | 2006-01-01<br>上午09:00~11:50 | “經緯交織而成的布塊 善待你擁有過的小碎布如同善待與你交會 | 1. <input type="checkbox"/> 沒有理由放棄<br>2. <input type="checkbox"/> 沒有方法和學習改變有關<br>3. <input type="checkbox"/> 教育自己是好方法<br>4. <input type="checkbox"/> 創作能力即是學習能力 |