

# 課程名稱 | 美是幸福的時刻

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 981-130

授課老師 | 方傑

最高學歷/ 國立成功大學 藝術研究所

相關學經歷/ 1996 台灣國之音《藝術觀念公園》主持人兼節目製作

2003 台南女院兼任講師、教育部【提升大學基礎教育】「藝術鑑賞」計劃  
兼任助理

2004 蕃薯藤【X頻道】人文閱讀網站負責人及駐站作家

2006 中央信託局「新年新希望」兒童繪畫比賽 評審

2007/2008 百達文教中心主辦【玩藝一夏】藝術夏令營 主持人

2008 台灣藝術與美學發展學會 秘書長

2009 台北醫學大學優質通識[兒童美學]課--協同教學老師

青輔會職訓局[造形美學]課講師

2012 紅蕃茄週報[向孩子問路]專欄作者

2013 新加坡[prestige chinese 品雜誌]中文版 特約撰稿人

現職/ 國立台南護專/樹德科大

兼任講師/紅蕃茄週報專欄作者/新加坡[品雜誌]特約撰稿人

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2009年03月03日 (星期二)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

課程將從美學、思想史、心理學的角度切入，以問題為中心的上課方式，探討從繪畫到電影的藝術變革。本學期將以【神話與藝術】作為討論主軸，探討神話、電影與人的關係。18堂課是18塊貼近藝術的拼圖，將它一一拼湊起來，您會看見一幅美麗的風景。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

我希望這是一門快樂有趣的藝術體驗課程，既然說是體驗，就表示我們不只是用大腦來思考藝術，用眼睛來欣賞藝術，我們還要身體力行的體驗藝術。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 創作與欣賞並重，理論與實踐的相互檢證。(透過創作思考藝術，也用創作檢視欣賞)  
2. 讓藝術引領我們去發現內在的自己與外在的世界。為了讓課程更多元有趣，本課程將分三部份進行：體驗創作、繪畫與電影賞析、影片欣賞

### 4. 如何取得學分？(評量方式)

上課討論或期末作品發表，以不熬夜、沒有壓力、快樂為原則。

使用教材 | 《回憶、夢、省思—榮格自傳》，榮格著，劉國彬、楊德友譯，

張老師文化出版社

招生人數| 40 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2009-03-03 晚上07:00~09:50	夢是願望的達成： 藝術與人的心理	簡述佛洛伊德的精神分析學與電影對現代藝術的影響，並淺析坎伯、榮格與佛洛伊德學說之異同。
2	2009-03-10 晚上07:00~09:50	電影【心靈印記】與【命運交錯】的比較與欣賞	電影欣賞與討論
3	2009-03-17 晚上07:00~09:50	電影【心靈印記】與【命運交錯】的比較與欣賞	電影欣賞與討論
4	2009-03-24 晚上07:00~09:50	榮格的一號人格與二號人格	《榮格自傳》一書中的【我和佛洛伊德】文章導讀，探討榮格與佛洛伊德的恩怨情仇。
5	2009-03-31 晚上07:00~09:50	電影【奇幻面具】和榮格心理學	《榮格自傳》一書中的【童年歲月】文章導讀
6	2009-04-07 晚上07:00~09:50	神話與面具：畢卡索的亞維農姑娘	《榮格自傳》一書中的【中學生活】文章導讀
7	2009-04-14 晚上07:00~09:50	莫迪里亞尼	《榮格自傳》一書中的【大學時代】文章導讀
8	2009-04-21 晚上07:00~09:50	【我是誰】：自我的探索與創作	《榮格自傳》一書中的【精神醫學之旅】文章導讀。本週將收集每位同學的珍貴舊照，老師將代為掃描處理後歸還。
9	2009-04-28 晚上07:00~09:50	【我是誰】：自我的探索與創作	《榮格自傳》一書中的【正視潛意識】文章導讀
10	2009-05-05 晚上07:00~09:50	【心靈城堡】製作	作品創作、討論與分析
11	2009-05-12 晚上07:00~09:50	【心靈城堡】製作	作品創作、討論與分析
12	2009-05-19 晚上07:00~09:50	【心靈城堡】製作	作品創作、討論與分析
13	2009-05-26 晚上07:00~09:50	漫談藝術與電影中的神話結構(一)	什麼是神話的結構？
14	2009-06-02 晚上07:00~09:50	漫談藝術與電影中的神話結構(二)	什麼是神話的結構？
15	2009-06-09 晚上07:00~09:50	【蜂電影】電影欣賞	探討神話、電影與藝術之間錯綜複雜的關係
16	2009-06-16 晚上07:00~09:50	【蜂電影】電影欣賞	電影欣賞與討論

17	2009-06-23 晚上07:00~09:50	坎伯的【千面英雄】導讀	簡述坎伯對神話的看法：英雄的歷程
18	2009-06-30 晚上07:00~09:50	期末檢討與反省	喝杯咖啡聊聊藝術