

課程名稱 | 台灣新書法

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 942-1300

授課老師 | 陳世憲

最高學歷/ 東海大學畢

相關學經歷/ 無資料

現職/ 忘齋書法工作室負責人

上課時間 | 每週四上午10:00-11:50 第一次上課日期 2005年09月08日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

有意思的用毛筆寫書法，不要太古板。

2. 修此門課需具備什麼條件？

需要開放的心胸，不要太拘泥，有基礎也好沒基礎更好，自己用毛筆來探望心靈世界。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

上課不必急著寫毛筆，要先想一想為什麼？為什麼？應該可以從寫書法的過程中，學到書法不是一成不變。

4. 如何取得學分？（評量方式）

上課的熱情度、創意的表達、總要交作業吧！作業又不會太多，最好可以放在家裡使用。

5. 備註&推薦書目

建議閱讀書目 / 《非草草了事》、《荷年荷月》，木馬出版社

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2005-09-04 上午10:00~11:50	書法課像吃飯	拿筷子，碗，湯匙來教室
2	2005-09-11 上午10:00~11:50	畫直線，歪線	
3	2005-09-18 上午10:00~11:50	教室像動物園	教室像動物園

4	2005-09-25 上午10:00~11:50	磨墨	帶墨條來, 還有水, 碗, 湯匙, 硯台
5	2005-10-02 上午10:00~11:50	寫日記	帶一付當天的心情
6	2005-10-09 上午10:00~11:50	散步行街路	穿球鞋或涼鞋
7	2005-10-16 上午10:00~11:50	家人的感情	家人都帶來[真的來或將他們的情感帶來]
8	2005-10-23 上午10:00~11:50	聚餐	用飯粒和麵條來寫毛筆
9	2005-10-30 上午10:00~11:50	寫地名	用書法寫下生活的地方
10	2005-11-06 上午10:00~11:50	說自己	認識自己嗎?用毛筆和墨水試試看吧!
11	2005-11-13 上午10:00~11:50	大樹	樹枝是書法老師, 好好閱讀它
12	2005-11-20 上午10:00~11:50	寫蓮花	到白河看殘荷
13	2005-11-27 上午10:00~11:50	看板	談街座的特色, 看板的畫風像不像座產品
14	2005-12-04 上午10:00~11:50	寫大字	拿托把來, 把桌子都搬走
15	2005-12-11 上午10:00~11:50	畫衣服	用染料寫在衣服上, 自己穿自己寫的衣服
16	2005-12-18 上午10:00~11:50	用手寫	毛筆忘記帶來[故意忘記…紙要帶來]
17	2005-12-25 上午10:00~11:50	回到小時候	找出小時候的書法作業, 回想年少時光
18	2006-01-01 上午10:00~11:50	牆壁	教室的牆壁讓它變成一件有意思的作品