

課程名稱 | 阿貴的雕塑

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 942-1305

授課老師 | 許自貴

最高學歷/ 國立台灣師大美術系、美國紐約Pratt Institute藝術碩士、M. F. A

相關學經歷/ 1979.1982- 1985 任教台北縣中和國中
1984-1985 兼任台北縣南強商工美工科畢業製作指導
1988-1989 紐約世界日報美術編輯
1989- 專任台南家專講師
1991-1992 成立丹青設計工作室
1991-1993 擔任台南市高高畫廊總經理
1993-1995 擔任阿普畫廊總經理
1994-1995 南方藝術雜誌社社長、南台灣畫廊聯誼會會長
1994-1998 鄉城生活雜誌藝術總監
1996-1997 擔任華岡藝校校長、兼任台南家專講師
1997-2000 兼任國立美術館典藏委員
1998 全省美展雕塑類評審委員
1998 專任台南女子技術學院副教授
1999 國立台南藝術學院碩士學位考試委員、全省美展油畫類評審委員
1999-2002 任高雄市政府顧問
1999-2000 台北市立美術館審議委員
2000 雲林縣地方美展油畫類評審、台南市安平藝術村籌備委員
2000~2001 台南市文化基金會監察人
2001 台南市文化基金會執行長、國立台南藝術學院碩士學位考試委員
2002 專任台南女子技術學院美術系教授
2003 專任台南女子技術學院美術系教授兼系主任
2006 專任台南科技大學美術系所教授兼系主任、所長
2007 專任台南科技大學美術系所教授兼藝術學院院長

現職/ 台南應用科技大學美術系教授兼藝術學院院長

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2005年09月08日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一種直塑法、一種很容易上手且容易獲得成就感的藝術課程。

2. 修此門課需具備什麼條件？

有創作熱情和認真態度通通歡迎來參加。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

講授、示範和自己動手
可以自己創作出幾件好的藝術品

4. 如何取得學分？（評量方式）

平常學習態度和作品完成度。

招生人數 | 28 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2005-09-04 晚上07:00~09:50	瓶中精靈1	透明玻璃瓶加入美麗的色彩於瓶中，精靈從瓶中冒出來
2	2005-09-11 晚上07:00~09:50	瓶中精靈2	以色彩加石膏填滿玻璃瓶，鐵絲、紙版為骨架，再上紙漿
3	2005-09-18 晚上07:00~09:50	瓶中精靈3	以紙漿作細部處理
4	2005-09-25 晚上07:00~09:50	瓶中精靈4	完成紙漿塑型、上石膏水、上彩
5	2005-10-02 晚上07:00~09:50	作品發表和講評	欣賞每個人的作品
6	2005-10-09 晚上07:00~09:50	林中精靈1	以樹木、花草和動物為靈感創作來源，開始構思森林中的精靈、草圖完成
7	2005-10-16 晚上07:00~09:50	林中精靈2	骨架製作、上紙漿
8	2005-10-23 晚上07:00~09:50	林中精靈3	細部處理、上石膏水、上色
9	2005-10-30 晚上07:00~09:50	作品發表和講評	上色完成、作品賞析
10	2005-11-06 晚上07:00~09:50	水之精靈1	以水中生物為創作靈感來源，構思、完成草圖
11	2005-11-13 晚上07:00~09:50	水之精靈2	骨架製作、上紙漿
12	2005-11-20 晚上07:00~09:50	水之精靈3	細部處理、上石膏水、上色
13	2005-11-27 晚上07:00~09:50	作品發表和講評	上色完成、作品賞析

14	2005-12-04 晚上07:00~09:50	屬於個人的精靈1	製作一建個人守護神，以個人星座、生肖為創作靈感來源
15	2005-12-11 晚上07:00~09:50	屬於個人的精靈2	骨架製作、上紙漿
16	2005-12-18 晚上07:00~09:50	屬於個人的精靈3	細部處理
17	2005-12-25 晚上07:00~09:50	屬於個人的精靈4	上石膏水、上色
18	2006-01-01 晚上07:00~09:50	期末成果展—檢 討與分享	