

課程名稱 | 就是愛畫畫

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 942-1308

授課老師 | 陳建大明

最高學歷 / 2000 國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷 / 現任

台南市空汙防護自救會召集人
好家宅共生文化教育基金會 顧問
台南社區大學美學與藝術學程一召集人
台南市永美文化藝術基金會—董事
曾 任
台南市社區大學研究發展學會—理事長
TAIA台灣藝術進駐交流協會—理事長
台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程—講師
行政院公共工程委員會—審查委員
行政院文建會藝術節慶企劃工作營—講師
國立台南生活美學館生活美學系列講座—講師
台南科技大學美術系—講師
台南崑山科技大學空間設計系—講師
台南立德大學資訊傳播系—講師
高雄市駁二藝術特區—藝術總監
台灣藝術村發展協會—理事

經 歷

2000 藝術家工作室開放地獄廚房，紐約，美國。
2000 若即若離—陳建明個展，科元藝術中心，台中。
2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。
2001 飄緒—藝術創作移防，台北市立美術館，台北。
2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展，風山雲水藝術中心，嘉義。
2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展，台中嘉義。
2004 悠悠之境與異想世界，60號咖啡藝術中心，南投。
2005 上雲藝術中心聯展，高雄。
2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
2006 東海大學校友聯展，台中。
2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
2008 花非花—陳建明個展，紫米玫瑰藝文中心，台南。
2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
2010 花非花—陳建明個展，東門美術館，台北。
2011 花非花—天女散花個展，美好時光畫廊，台南。
2012 羅漢非羅漢—個展，東門美術館，台南。

- 2013 生命能量-個展，藝術天際畫廊，台南。
 2013 HYPERLINK 超連結-個展，涵藝術空間，台南。
 2014 超連結-個展，東門美術館，台南。

獎 項

- 2010 教育部「社會教育公益獎」
 2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。
 2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I. S. C. P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/ 藝術創作 / 美學與藝術顧問

上課時間 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2005年09月09日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

愛畫畫嗎?想畫畫嗎?那就要先放輕鬆!來這裡放輕鬆吧!透過最簡單的材料,就算是原子筆、鉛筆、蠟筆、水彩、粉彩、油畫都可以!透過一點一點的描繪,去體驗與記錄生命的美感!要追尋的美麗國度不見得在遠方,而是在眼前與內心的花園。而美的元素不僅僅是在藝術中心或美術館,它存在於每個人的心靈中,也隱藏在生活週遭的平凡事物。這們課集合愛畫畫、想畫畫的朋友,每週交流分享彼此的畫畫經驗與生活體驗,每天看看我們週圍的環境,想想看有沒有辦法讓它更美好!讓畫畫不只是畫畫,而是生活與環境美感的體驗與交流分享!

2. 修此門課需具備什麼條件?

想畫!敢畫!愛畫畫!熱愛藝文活動!

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? □

◎進行方式:首先介紹基本技法和觀念,同時做一些示範。每個月安排一次到戶外寫生,領略戶外自然光與自然景觀及建築的魅力。引導學員從平常紀錄的素描與彩繪作品中延伸與轉化為生活的美感記錄,另一方面還可以多元運用為創意商品與文化資產。

◎學生收穫:享受畫畫的樂趣、發現更多美的事物、留下美好的回憶、多一項創意的技能、結識更多藝文同好、提升創意活力...

4. 如何取得學分?(評量方式)

A. 投入狀況 B. 參與互動 C. 執行力 D. 創意

招生人數 | 35 人 (若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2005-09-04 晚上07:00~09:50	課程內容介紹	修此課程請每週隨堂攜帶2B鉛筆、橡皮擦與速寫或素描本(16開以上),攜帶簡易水彩、粉彩、色鉛筆或油畫等用具也可以! !

2	2005-09-11 晚上07:00~09:50	想什麼？看什麼？ 畫什麼？	不要急著畫！除非忍不住了！先寫下關心的事、美麗的事、感人事、煩憂的事、芝麻小事…然後用最真實的筆畫試著描繪內心的情境…*像不像沒關係！大明會導引前進！
3	2005-09-18 晚上07:00~09:50	畫了什麼？看見了什麼？	很少人會一開始就對自己所畫的畫作感到滿意的！可是這畫作裡卻儲存了豐富的訊息與情感，想知道自己到底畫了什麼？自己所看見的和別人所看見的有什麼不同？*大明告訴您！
4	2005-09-25 晚上07:00~09:50	有什麼看的方法？	向左看、向右看、向前看、向後看、向上看、向下看、向外看、向內看…還能怎麼看？這麼看這個世界的方法會決定我們的一生！您相信嗎？*大明與您交流討教！
5	2005-10-02 晚上07:00~09:50	藝術家看到了什麼？	看到藝術家的作品，我們會好奇為什麼可以那樣表現？為什麼要那樣呈現？又用了什麼方法呢？聊聊幾個台南的藝術家吧！
6	2005-10-09 晚上07:00~09:50	藝術家的腦子會轉彎？	藝術家腦袋瓜裡想的為什麼總是和別人不一樣？他們在思考什麼？在追求什麼？聊聊幾個外國的藝術家吧！
7	2005-10-16 晚上07:00~09:50	古人和我們看的方式有何不同？	古時後的文人雅士喜歡遊山玩水、把玩文物、欣賞花鳥草蟲…現在我們還喜歡嗎？為什麼？我們看世界和古人最大的不同是什麼？*大明與您交流討教！
8	2005-10-23 晚上07:00~09:50	看了？也想了？ 領悟什麼了嗎？	其實有一些規則、有一些原理可以被我們歸納出來！也可以運用在各種狀況！您發現了什麼了嗎？*大明告訴您一些繪畫與造形原理！
9	2005-10-30 晚上07:00~09:50	最喜歡畫的題材中隱藏著什麼秘密？	我喜歡畫荷花，她喜歡風景，你喜歡人物…，應該有一些原因和秘密喔！仔細看看自己喜歡的特質是什麼？那個特質如何呈現的更好？
10	2005-11-06 晚上07:00~09:50	抽象畫！是什麼啊？	喔！都看不懂ㄟ！為什麼有人那麼喜歡抽象畫啊！要如何欣賞？*大明與您交流討教！
11	2005-11-13 晚上07:00~09:50	心裡的感覺怎麼呈現？	內心的感受複雜又抽象，又沒有特別的景象，很難畫出來呢！沒關係！聽聽音樂再畫會容易些喔！
12	2005-11-20 晚上07:00~09:50	夢裡的世界很真實！	可以把夢境畫出來嗎？當然可以！天馬行空、穿牆飛簷、飛上星空…沒什麼不可以啦！*大明帶您去飛行！
13	2005-11-27 晚上07:00~09:50	幽暗角落也有美感嗎？	社會邊緣，幽暗巷弄，一直都有感人的故事發生，我們發現了嗎？*大明帶您去發現！
14	2005-12-04 晚上07:00~09:50	尋找我們的赤子之心！	兒童圖書中的插畫會讓您會心一笑嗎？嗯~恭喜您！赤子之心還在喔！學學小朋友享受遊戲與想像的快樂吧！
15	2005-12-11 晚上07:00~09:50	懷念！真的很懷念…	懷念一個人、一件事、一個氛圍、一個景觀、一棟建築…唉…真的很懷念！…好啊！那就用畫筆記錄下來，珍藏記憶！
16	2005-12-18 晚上07:00~09:50	台南我的家	選擇住在台南，走過台南的時光通道，您心中有什麼深刻的印象？赤崁樓？孔廟？鳳凰花？安平？全美戲院？…再好好看看台南…我的家！
17	2005-12-25 晚上07:00~09:50	好朋友，要珍惜！	要畫一張卡片送給朋友，畫什麼啊？畫她喜歡的貓？畫她最美麗的樣子？畫他最光榮的時刻？畫我與他的關係？…總是，用心就好！用心就很感動！
18	2006-01-01 晚上07:00~09:50	認識妳/你真好！	帶著我們四個月以來的精心傑作，別忘了帶著愉快的心情，在吃吃喝喝的小展覽空間，分享您的心得與喜悅！