課程名稱當美學遇上產業

課程屬性

美學與藝術

課程編號

942-1330

授課老師 陳建明

最高學歷/2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷/現任

台南市空汙防護自救會召集人 好家宅共生文化教育基金會 顧問 台南社區大學美學與藝術學程—召集人 台南市永美文化藝術基金會—董事 曾 任 台南市社區太學研究發展學會—理事長

台南市永美文化藝術基金會—董事 曾 任 台南市社區大學研究發展學會—理事長 TAIA台灣藝術進駐交流協會—理事長 台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程—講師 行政院文建會藝術節慶企劃工作營—講師 國立台南生活美學館生活美學系列講座—講師 台南科技大學美術系—講師 台南自山科技大學空間設計系—講師 台南立德大學資訊傳播系—講師 台南立德大學資訊傳播系—講師 高雄市駁二藝術特區—藝術總監

經 歷

- 2000 藝術家工作室開放地獄廚房,紐約,美國。
- 2000 若即若離-陳建明個展,科元藝術中心,台中。
- 2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。

台灣藝術村發展協會-理事

- 2001 飆緒-藝術創作移防,台北市立美術館,台北。
- 2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展,風山雲水藝術中心,嘉義。
- 2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
- 2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展,台中嘉義。
- 2004 悠悠之境與異想世界,60號咖啡藝術中心,南投。
- 2005 上雲藝術中心聯展,高雄。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
- 2006 東海大學校友聯展,台中。
- 2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
- 2008 花非花-陳建明個展,紫米玫瑰藝文中心,台南。
- 2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
- 2010 花非花—陳建明個展,東門美術館,台北。
- 2011 花非花-天女散花個展,美好時光畫廊,台南。
- 2012 羅漢非羅漢-個展,東門美術館,台南。

- 2013 生命能量-個展,藝術天際畫廊,台南。
- 2013 HYPERLINK 超連結-個展,涵藝術空間,台南。
- 2014 超連結-個展,東門美術館,台南。

獎項

- 2010 教育部「社會教育公益獎」
- 2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。
- 2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I.S.C.P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/藝術創作/美學與藝術顧問

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2005年09月07日(星期三)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

我們的生活中,沒有一件事是可以脫離美學的!手機是科技產業,但它的外型風格如果不講究美感,有人會多看一眼嗎?餐飲是服務業,但如果空間幽暗髒亂、服務態度不佳,有人願意花錢受氣嗎?補習班是教育業,但如果燈光黯淡、擺設紊亂、環境陳舊,做家長的願意讓子女在這樣的空間受教育嗎?

這們課主要希望透過:一、美學鑑賞能力的提昇;二、身心靈美感的修練研習;三、空間美感的營造;四、美學創意行銷的企劃;來讓個人或團體,各行各業都能運用美的力量提升生活品質與創造亮麗的營業成效!

- 2. 修此門課需具備什麼條件?
- 一、對美學的問題有興趣。(對身、心、靈美的好奇與渴望)
- 二、樂意經驗交流與互動。
- 三、對美學促進個人或產業的發展、活動策劃執行、管理、企劃、行銷、媒體有興趣
- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

本課程調分為兩大主軸進行:一方面是基本美學的介紹,採取課堂中特定議題的討論加上實例說明的方式進行。另一方面,為了實務的經驗與實際成效,所以採取個案分析與個案企劃執行方式進行。整個課程設計裡,學員可以獲得美學運用到個人或產業的基礎概念與觀察方法、個案研究與分析能力、企劃能力,如果學員夠積極,還會創造出實際的成效!

4. 如何取得學分? (評量方式)

勤學、好學、多看、多想、多作、多分享!即可同時取得社大的學分與您生命與事業的學分。

招生人數 30 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2005-09-04	課程介紹與美學	*修此課請多觀察並參與藝文活動和閱讀藝文書籍!
	晚上07:00~09:50	概述	美學的內容千變萬化,您準備好了沒?美學是什麼?為什麼要

			探討美學?美學是如何實踐的?
2	2005-09-11	美學的基本概念	1. 美學內容的進一步認知、如何在生活環境中觀察美學的內容
	晚上07:00~09:50	(-)	2. 美學的實踐一人在不同時空環境中所實踐的美學類型與內容
3	2005-09-18 晚上07:00~09:50	美學的基本概念 (二)	美學的實踐是所謂「藝術家」的專利嗎?當然不是,我們可以 實踐什麼?
4	2005-09-25 晚上07:00~09:50	您的美學是什麼?(一)	大膽提出您的美學觀點在生活或事業體中如何實踐,並聆聽別 人的美學觀點,尊重自己與別人的美學觀點。【分享與交流之 一】
5	2005-10-02 晚上07:00~09:50	您的美學是什麼 ?(二)	大膽提出您的美學觀點在生活或事業體中如何實踐,並聆聽別 人的美學觀點,尊重自己與別人的美學觀點。【分享與交流之 二】
6	2005-10-09 晚上07:00~09:50	您如何實踐您的 美學觀點?(一)	美學的實踐是身、心、靈的全方位進行。可以是生活中的物件 、行為、空間,您過去選擇了那幾種方式進行?未來有何擴大 執行的想法?【分享與交流之一】
7	2005-10-16 晚上07:00~09:50	您如何實踐您的 美學觀點?(二)	美學的實踐是身、心、靈的全方位進行。可以是生活中的物件 、行為、空間,您過去選擇了那幾種方式進行?未來有何擴大 執行的想法?【分享與交流之二】
8	2005-10-23 晚上07:00~09:50	美學的實踐計畫 (一)	無論是一個人的期望,或是幾個志同道合朋友的願景,擬訂一個可真正實踐的計畫,準備讓美的力量改善我們的生活與事業!【討論與建議之一】
9	2005-10-30 晚上07:00~09:50	美學的實踐計畫 (二)	無論是一個人的期望,或是幾個志同道合朋友的願景,擬訂一個可真正實踐的計畫,準備讓美的力量改善我們的生活與事業!【討論與建議之二】
10	2005-11-06 晚上07:00~09:50	美學的實踐(跨 出第一步之後)	計畫與實際狀況必定有所差異,執行力也影響計畫的成效。找出問題點,並逐一找出對策解決。
11	2005-11-13 晚上07:00~09:50	美學的實踐(修正與因應之後)	雖然修正了計畫也因應了某些問題,可是執行的過程中仍有新的問題浮出,似乎永無止境的問題在前面等著我們去解決。
12	2005-11-20 晚上07:00~09:50	個案參訪(一)	※安排假日實地參訪學員們所執行的個案,瞭解實況,並互相 交流與鼓勵【參訪與鼓勵之一】
13	2005-11-27 晚上07:00~09:50	個案參訪 (二)	※安排假日實地參訪學員們所執行的個案,瞭解實況,並互相 交流與鼓勵【參訪與鼓勵之二】
14	2005-12-04 晚上07:00~09:50	專案觀摩(一)	國內外相關案例介紹,參考相關觀念、對策與技術
15	2005-12-11 晚上07:00~09:50	國內外相關案例 介紹,參考相關 觀念、對策與技	國內外相關案例介紹,參考相關觀念、對策與技術。
16	2005-12-18 晚上07:00~09:50	個案參訪 (三)	※安排假日實地參訪學員們所執行的個案,瞭解實況,並互相 交流與鼓勵【參訪與鼓勵之三】
17	2005-12-25 晚上07:00~09:50	個案參訪(四)	※安排假日實地參訪學員們所執行的個案,瞭解實況,並互相 交流與鼓勵【參訪與鼓勵之四】
18	2006-01-01 晚上07:00~09:50	成果分享	實踐歷程的回顧,期許繼續向前走!