

課程名稱 | 古典愛樂音樂廳

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 981-134

授課老師 | 邵義強

最高學歷/ 台南師專

相關學經歷/ 曾任中、小學音樂美術教師、神學院教師、音樂教育人員研習會講師、音樂雜誌主筆

現職/ 成功大學通識教育兼任講師

上課時間 | 每週五晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2009年03月06日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一生從事音樂教育工作及音樂史、音樂欣賞的譯作，音樂教育、音樂軟體的評論，利用教學、演講及寫作，將大作曲家嘔心瀝血寫下的不朽古典音樂，介紹給年輕學子及社會大眾，使大家的心靈生活更加豐富。

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要有敏銳的聽覺、視學與寬大的胸懷即可。竭誠歡迎國中或國小的音樂教師報名參加。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

透過教師所著《音樂的源流》和編輯的VCD上課，前段由教師講解時代背景、作曲家生平、樂曲內容、演奏者與演奏特色，後段則配合名曲影碟的賞析，讓學員能直接深刻體驗樂曲的豐富性與價值性。

4. 如何取得學分？（評量方式）

能感受到音樂美好並和大家分享是我最大的心願。

使用教材 | 《音樂的源流1》《親子名曲欣賞3》《璀璨的音樂世界1》

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數 | 50 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2009-03-06 晚上07:30~09:20	學期初的見面禮 ：	一起觀賞安德烈·瑞歐『浪漫的剎那』DVD。 欣賞蘇格蘭民謠、自我介紹
2	2009-03-13 晚上07:30~09:20	觀賞金凱利主演 音樂電影 「南海天堂」（一	蘇格蘭的風笛演奏、舞蹈表演、民間傳說、婚禮場面、溫馨迷人。
3	2009-03-20	觀賞金凱利主演	蘇格蘭的風笛演奏、舞蹈表演、民間傳說、婚禮場面、溫馨迷

	晚上07:30~09:20	音樂電影 「南海天堂」(一)	人。
4	2009-03-27 晚上07:30~09:20	《音樂的源流1》 第六章： 韓德爾生平、作	討論和巴哈的關係、音樂性格的異同、觀賞配合課本的韓德爾名曲。
5	2009-04-03 晚上07:30~09:20	《音樂的源流1》 第六章： 韓德爾生平、作	討論和巴哈的關係、音樂性格的異同、觀賞配合課本的韓德爾名曲。
6	2009-04-10 晚上07:30~09:20	觀賞音樂家傳記 電影「韓德爾與 彌賽亞」(一)	可以得知他在倫敦經營歌劇院的辛勞，以及寫作曠世傑作「彌賽亞」的經過。
7	2009-04-17 晚上07:30~09:20	觀賞音樂家傳記 電影「韓德爾與 彌賽亞」(二)	可以得知他在倫敦經營歌劇院的辛勞，以及寫作曠世傑作「彌賽亞」的經過。
8	2009-04-24 晚上07:30~09:20	音樂電影「乞丐 歌劇」(一)	了解打敗韓德爾義大利式歌劇的「平民歌劇
9	2009-05-01 晚上07:30~09:20	音樂電影「乞丐 歌劇」(二)	了解打敗韓德爾義大利式歌劇的「平民歌劇
10	2009-05-08 晚上07:30~09:20	音樂電影「柯瓦 基斯的闖唱歌手 」	韓德爾的歌劇院因舉債關門，有一半原因是無法跟法利內里的魅力相抗。
11	2009-05-15 晚上07:30~09:20	音樂電影「絕代 艷姬」(一)	這是法利內里的傳記電影，可以欣賞到絕世美聲。
12	2009-05-22 晚上07:30~09:20	音樂電影「絕代 艷姬」(二)	這是法利內里的傳記電影，可以欣賞到絕世美聲。
13	2009-05-29 晚上07:30~09:20	《音樂的源流1》 第五章 韋瓦第的 生平與名曲	討論韋瓦第的魅力與貢獻，並觀賞配合此單元DVD
14	2009-06-05 晚上07:30~09:20	音樂電影「韋瓦 第的故鄉—威尼 斯」	可以看到威尼斯的景色，聽到各地都會傳來的優美歌聲。
15	2009-06-12 晚上07:30~09:20	觀賞披頭小提琴 家 甘奈迪主奏的 「四季」	這獨特的演奏活力驚人，氣氛火辣辣！
16	2009-06-19 晚上07:30~09:20	小提琴家安德烈 • 瑞歐	「飛行的荷蘭人」影片觀賞
17	2009-06-26 晚上07:30~09:20	音樂電影「夢幻 騎士」	賽萬緹斯的唐吉軻德音樂故事
18	2009-07-03 晚上07:30~09:20	期末成果交流	