

課程名稱 | 美麗在哪裡?

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 981-135

授課老師 | 陳建大明

最高學歷/ 2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷/ 現任

台南市空汙防護自救會召集人
好家宅共生文化教育基金會 顧問
台南社區大學美學與藝術學程一召集人
台南市永美文化藝術基金會一董事
曾任
台南市社區大學研究發展學會一理事長
TAIA台灣藝術進駐交流協會一理事長
台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程一講師
行政院公共工程委員會一審查委員
行政院文建會藝術節慶企劃工作營一講師
國立台南生活美學館生活美學系列講座一講師
台南科技大學美術系一講師
台南崑山科技大學空間設計系一講師
台南立德大學資訊傳播系一講師
高雄市駁二藝術特區一藝術總監
台灣藝術村發展協會一理事

經歷

2000 藝術家工作室開放地獄廚房，紐約，美國。
2000 若即若離—陳建明個展，科元藝術中心，台中。
2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。
2001 飄緒—藝術創作移防，台北市立美術館，台北。
2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展，風山雲水藝術中心，嘉義。
2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展，台中嘉義。
2004 悠悠之境與異想世界，60號咖啡藝術中心，南投。
2005 上雲藝術中心聯展，高雄。
2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
2006 東海大學校友聯展，台中。
2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
2008 花非花—陳建明個展，紫米玫瑰藝文中心，台南。
2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
2010 花非花—陳建明個展，東門美術館，台北。
2011 花非花—天女散花個展，美好時光畫廊，台南。
2012 羅漢非羅漢—個展，東門美術館，台南。

- 2013 生命能量-個展，藝術天際畫廊，台南。
 2013 HYPERLINK 超連結-個展，涵藝術空間，台南。
 2014 超連結-個展，東門美術館，台南。

獎 項

- 2010 教育部「社會教育公益獎」
 2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。
 2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I. S. C. P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/ 藝術創作 / 美學與藝術顧問

上課時間 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2009年03月06日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

想帶領學員從多面向角度觀察與體驗生活美學的相關課題，從自身省思如何讓生活更美好？希望帶領學員學習更廣闊與深刻的美學內涵，突破停留在視覺美感範疇的局限，讓身心靈得以往美好的方向成長。

2. 修此門課需具備什麼條件？

自省的勇氣，開闊的胸襟，對美好有著鍥而不捨態度與毅力。能聆聽也能分享…

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以讀書會方式導讀，並輔以影像圖片說明，課程中針對預先設定的主題作多面向的討論。另外，於假日安排校外旅行學習活動，深度體驗生活美學的內容，例如：關於幸福感、自然美、空間權力、空間美感、舊空間再生、自己獨特的美麗生活樣貌…
 學生可以改善自己的生活場域，逐步創造幸福美麗的生活…

4. 如何取得學分？（評量方式）

- 一、70%以上的出席率(至少出席13週)
- 二、如期製作完成並分享 MY DREAM BOX [我的夢想寶盒]

- 使用教材 | 《跟著感覺走 就對了》塔莎老奶奶的美好生活
 塔莎·杜朵著，魏采如-蕭雲菁譯，三采文化出版社
- 教材費 | 250 元
- 講義費 | 500 元 (由各班自行收取)
- 招生人數 | 35 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)
- 學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2009-03-06 晚上07:00~09:50	幸福就是…	很高興認識您，是否可以分享您真正想要的幸福是？

2	2009-03-13 晚上07:00~09:50	我們都在創造世界	您想做的事，一定會去實踐嗎？您創造了怎樣的美麗世界呢？
3	2009-03-20 晚上07:00~09:50	關於快樂…	孩子們總能因微不足道的小事而快樂，您還能如此嗎？
4	2009-03-27 晚上07:00~09:50	※秋茂園 [戶外旅學]星期日	大前研一說：「旅行最讓人感到美妙的…在於讓自己能有一段漂泊的時間。隨心所欲到處走走，或是花個大半天在當地無所事事地發呆」
5	2009-04-03 晚上07:00~09:50	旅遊風格就是人生風格	大前研一說：「在你繞著遠路的時候，重要的景物都讓你看在眼里、記在心裡，人就是這樣才愈來愈成長」…
6	2009-04-10 晚上07:00~09:50	自然美	朱光潛論「自然美」，談「自然美」的觀念在歷史發展的歷程，再談中國山水畫藝術中人和自然的關係。
7	2009-04-17 晚上07:00~09:50	蘇州園林的自然意趣	劉敦楨：「園林的具體佈局方式，因規模、地形、內容的不同而有所差異。其中住宅內園林化的庭園多設在廳堂或書房前後，綴以湖石、花木、亭廊，組成建築物的外景…大型園林景物
8	2009-04-24 晚上07:00~09:50	※南園 [戶外旅學]星期六、日	係聯合報為慶祝其創刊30周年，於新竹縣購二十餘甲地由國內建築名教授漢寶德設計興建，1985.9.15落成。以傳統的空間情趣為建築，主建築名為「南園」。園區的地形三面環山，中央
9	2009-05-01 晚上07:00~09:50	如果學校是兒童樂園	畢恆達：「如果學校是兒童樂園…台灣的小學校園大都長得一個樣子，然而只要多些心思，校園可以是親切、開放、有趣的學習空間…孩子、家長、老師，大家一起來參與設計，讓孩子
10	2009-05-08 晚上07:00~09:50	拆遷與建設	畢恆達：「一夕之間，推土機剷平了一群老兵安身立命幾十年的家園，也摧毀原本緊密聯繫的鄰里情感、就近互助的支援，居民倉惶間各奔東西，生活頓失依憑，在都市發展的前提下，
11	2009-05-15 晚上07:00~09:50	台灣的再生空間	甚麼是再生空間？哪裡有再生空間？到再生空間可以做甚麼？再生空間有著無窮的發展潛力，等待大家一起來發揮創意與想像，打造新的文化產業價值。
12	2009-05-22 晚上07:00~09:50	※南台灣的再生空間 [戶外旅學]	[橋仔頭糖廠藝術村] 橋仔頭糖廠藝術村自2001年開辦以來，累積了相當的文化能量，已經成為台灣藝術家進駐操作重要的指標，也是台灣推動閒置空間再利用的傑出案例之一。藝術村位
13	2009-05-29 晚上07:00~09:50	MY DREAM BOX 我的夢想寶盒 -1	[製作教學]：找一個箱子，您可以依妳喜歡的方式彩繪它、包裝它、裝飾它…再放入攸關妳夢想的物件，可以是建築模型、照片、卡片、書、一首詩、一片瓦、幾個貝殼、一堆奇奇怪怪
14	2009-06-05 晚上07:00~09:50	MY DREAM BOX 我的夢想寶盒 -2	開始製作啦！工具材料、物件、收集物品…要記得帶。有數位相機也要帶，隨時記錄自己建構與典藏夢想的過程，這又是一項珍寶喔！
15	2009-06-12 晚上07:00~09:50	MY DREAM BOX 我的夢想寶盒 -3	加油!!大家相互分享與協助，大明也來幫忙啦！下週要辦第一次分享會囉~
16	2009-06-19 晚上07:00~09:50	MY DREAM BOX 我的夢想寶盒 -4	第一次分享會 …每人5~10分鐘
17	2009-06-26 晚上07:00~09:50	MY DREAM BOX 我的夢想寶盒 -5	第二次分享會…每人5~10分鐘
18	2009-07-03 晚上07:00~09:50	MY DREAM BOX 我的夢想寶盒 -6	同樂聯誼會