

課程名稱 | 以塗鴉對抗填鴨III

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 941-1362

授課老師 | 藍劍虹

最高學歷/ 國立台東大學兒童文學研究所文學博士

相關學經歷/ 文化大學美術系（西畫組）

法國里昂第二大學戲劇系學士

法國里昂第二大學戲劇系碩士

國立台東大學兒童文學研究所文學博士

國立中山大學劇場藝術學系兼任講師（視覺創作、戲劇史、表演美學）

國立台南大學戲劇創作與應用學系兼任助理教授（視覺設計、兒童與青少年文學）

"劇場事"戲劇評論刊物主編

現職/ 國立台東大學兒童文學研究所助理教授

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2005年03月07日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

這是一門給三種人開的課

1. 對新的另類的兒童美術教學有興趣的教師和家長。
2. 二沒有學院訓練但是想自己創作，想要像孩子那樣愛動手畫圖的人。
3. 對現代美術對兒童對兒童文化有興趣的想知道更多的人。

2. 修此門課需具備什麼條件？

給喜歡塗鴉、亂想和說故事的人；更歡迎喜歡和小孩畫畫，像孩子一樣異想天開和說故事的人

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課方式：結合文學故事、繪本、現代美術和理論講述和示範的課程。方式上有三個部份，講述、創作和討論。希望學生可以

1. 自行編排教學課程的能力
2. 能自在第像個孩子班自發的畫畫
3. 能對現代美術和孩子的文化多一份貼近的心。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 繪畫創作作品一張以上
2. 提出一份美術教學課程設計和成果
3. 提出一份兒童活動觀察描述報告
4. 以上三種方式任選一種

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2005-03-06 晚上07:00~09:50	導論介紹 圖像、觀念和故事	一個故事，一個觀念，一個作品
2	2005-03-13 晚上07:00~09:50	線條的故事I 如何讓線條開始說故事？	圖畫天生就有動作，它本身就是動作的記錄，也經由動作（眼部肌肉）而被消化吸收：那時，觀者的眼睛就像一頭放牧的動物。讓眼睛學會咀嚼線條
3	2005-03-20 晚上07:00~09:50	線條的故事II	畫家克利《天使》、《旅程》畫作講解/繪製
4	2005-03-27 晚上07:00~09:50	線條的故事III	畫家畢卡索《一筆畫》畫作講解/繪製
5	2005-04-03 晚上07:00~09:50	呈現與討論	
6	2005-04-10 晚上07:00~09:50	色彩的故事I	如何讓色彩開始說故事？是雲彩映照在我們眼睛還是我們的眼睛調弄雲彩？讓眼睛學會調動雲彩。
7	2005-04-17 晚上07:00~09:50	色彩的故事II	畫家梵谷作品講解/繪製
8	2005-04-24 晚上07:00~09:50	色彩的故事III	當代捷克畫家畫作講解/繪製
9	2005-05-01 晚上07:00~09:50	呈現與討論	
10	2005-05-08 晚上07:00~09:50	空間的故事I 如何讓故事在不同的空間中營造節	如何在牆上打洞？在黑洞和白牆之間，在頁與頁之間的無限折綫中營造層層疊疊的詩意。義大利繪本介紹引導
11	2005-05-15 晚上07:00~09:50	空間的故事II	超現實畫家馬格利特講解/繪製
12	2005-05-22 晚上07:00~09:50	空間的故事III	現代戲劇舞台美術講解/繪製
13	2005-05-29 晚上07:00~09:50	呈現與討論	
14	2005-06-05 晚上07:00~09:50	名字的故事I 法國繪本介紹引導	如何以線條、色彩來解構「名字」，讓名字訴說自己的故事？以「名字的故事」作為學期製作，結合文字符號和圖像敘述的詩意表述
15	2005-06-12 晚上07:00~09:50	名字的故事II	達達畫家講解和繪製
16	2005-06-19 晚上07:00~09:50	名字的故事III	抽象畫家康丁斯基講解/繪製
17	2005-06-26 晚上07:00~09:50	名字的故事IV	現代小說家作品選讀講解/繪製

18	2005-07-03 晚上07:00~09:50	期末呈現與討論	
----	-----------------------------	---------	--