

課程名稱 | 拓印大自然

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 941-1363

授課老師 | 薛慧蓮

最高學歷/ 中華花藝研推會教授/日本華道家元池坊華道正一級教授/日本CRFA一級講師

相關學經歷/ 台南市插花協會榮譽理事長，台南市社區大學資深教師

台南應用科技大學專技講師_興國管理學院助理教授_歸仁文化中心”花時間. 綠生活”教師

全國組合盆栽種子教師研習班講師、台糖「花卉利用經營訓練班」講師

2008年3月-協辦台南市政府「2008年全國春季蘭花名花大展」，負責入口意象「府城健康安全年」大型Logo與蘭花裝置藝術展。

2008年3月-受台南市新聞處之邀請為榮獲行政院新聞局獲獎優質戲劇「幸福捕手」在安平樹屋拍攝服裝走秀場景空間裝置。

2008年3月-受新光三越之邀共同主辦「春之花藝展」於新光三越台南新天地。

2008年10~12月-台南市國稅局邀請於國稅局一至五樓藝術走廊「花之妍」薛慧蓮花與畫裝置藝術展

2009年3月-

受新光三越之邀請共同主辦「春日花舞」展，於高雄新光三越12F文化會館。

2009年3月-協辦台南市政府「府城賞花季」2009年春季蘭花名花大展

2009年8月-主辦「花藝童盟會」造型秀大賽。

2009年5月-台南市政府公共空間典藏作品，花卉藝術畫大作二副：1. 玫瑰人生
2. 我見花影猶嫵媚，

裝置花藝三個大作-富貴浪漫、邀約、步步高升幸福來

2009年8月 主辦“花藝童盟會”造型秀大賽

2009年9月 台南市藝術家協會會員作品專輯花卉藝術畫。

2009年10月 2009台灣視覺設計暨「古早再見」名家創作展，於台南市文化中心參展及剪綵貴賓

2009年11月 合辦希望樂章愛心遊藝會會場佈置地地點：吳園藝文中心

2009年12月2009台灣視覺設計暨「古早再見」名家創作展、作品專輯採茶桶“茶、花、女”台南科技

大學校慶，邀請花藝、組合盆栽個展。

2010年2月 台南市政府公共空間典藏作品，花卉藝術畫大作六副，

1. 岩壁的春天 2. 海底總動員 3. 驚濤裂岸浪淘不盡永恆的綠

4. 交織美麗人生 5. 心瀑情長流 6. 大海的搖籃蘊育豐收的帆

2010年3月 協辦台南市政府“府城賞花季”企劃執行。

2010年3月 2010全國春季蘭花名花大展。

2010年3月 康樂舞台裝置藝術整體設計“杉林花語”創作。

2010年3月 主辦賞花拈花添親情“童趣花藝大賽”，及擔任評審長。

2010年6月

2010台南市藝術家協會會員作品聯展，於台南市生活美學館，作品綜合媒材“花舞藝韻”參展。

2010年7月 台南市第五屆女兒節，舞台會場佈置，於吳園。

2010年9月 台南美術設計協會主辦之「藝起亮吧！創意留百，風光再現」，於文化中心參展。

2010年10月「2010臺北國際花卉博覽會」於爭豔館參加大型（15坪）創新花藝-木本觀花植物佈置創意競賽，榮獲銅獎。

2010年12月
2010亞太文化交流花藝展，大作“百年好合，富貴圓滿”於花博爭豔館參展

2011年2月
2010台北國際花卉博覽會爭豔館年宵花特展，“慶元宵提燈籠”主題參展

2011年2月 台北國際花卉博覽會2011台日親善いけばなの根源池坊展，自由花代表作參展，於爭豔館展出。

2011年3月 台南市政府舉辦2011台南市慶祝婦女節精采Taiwan100台南婦女新時代，祈願樹及會場桌花設計

2011年5月台南市藝術家協會藝象飛騰會員聯展花卉藝術畫於國立台南生活美學館展出

10月台南市政府舉辦百年好合、幸福久久集團結婚會場佈置於億載金城

10月台南市藝術家協會「2011年百畫齊鳴會員聯展」花卉藝術畫參展於台南市歸仁文化中心美術館

12月2012花現台北-爭豔再現花卉展覽會(魔法世界-南歐街景”冬戀希臘”)

2012年2月 2012台南百花祭-1. 舞台裝置藝術-“龍躍納百福，花現報平安”
2. 杉林花語”-童話世界” ” 歐遊回顧”

2012年4月 2012年鳳凰盃時尚造型競賽暨鳳凰小姐選拔受聘擔任評審

2012年5月 翰藝齊鳴101年臺南市藝術家協會會員聯展於台南生活美學館花卉藝術畫，”一、桃李滿天下；二、蕉桃”參展

2012年6月 東陽事業集團少東婚禮大型整體會場佈置

2012年9月 101年臺南市政府集團結婚-情牽億載愛比金城會場整體花藝佈置

2013年2月 2013台南百花祭，台南公園主舞台-舞台裝置藝術設計

2013年5月 台南市藝術協會聯展-“百藝同熬”於歸仁文化中心；
作品：1. 框之美-人生哲學 2. 春到綠洲花似錦

現職/ 市政府顧問/中華花藝研推會常務董事/台南應用科技大學專技講師/興國管理學院助理教授

上課時間 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2005年03月07日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

藝術是相通的，花呀！草呀！繪畫呀！只要走向大自然，接近大地，自然必會教導妳，記錄、觀察、了解、體悟，再把大自然帶回家，拓印、創作在自己想留下的地方，好讓生活四周處身於自然藝術的環境中。

2. 修此門課需具備什麼條件？

栽花也要有「心」人，熱愛花草大自然、喜創作、關心美的事物，從而追求一個具靈性之的精神文化。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

走出戶外，收集靈感與素材，透過更進一步去關懷我們四周的人、事、物，為我們的環境進一份心力，從教育方向著手，乃至學習，集體創作，實驗中找到自我的美學之境，心的思維與探索，產生更多的靈感驚喜，生命因而更加的恬靜、安適、祥和，使人類因而獲得身心靈協調，並創出記錄，營造社區美化。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率、學習熱忱、互動、作品創意表現

5. 備註&推薦書目

建議閱讀書目 | 拓印大自然

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2005-03-06 晚上07:00~09:50	環保再生及素材之應用	「極致素材無限創意」嚴選素材：漂流木、竹、貝殼、紙、石頭、布、金屬、塑膠、水晶、乾燥葉、樹枝
2	2005-03-13 晚上07:00~09:50	體驗大自然—葉拓、植物的採集與壓平	能觀察樹木的名片、葉子，認識公園樹木，辨別葉子大小、形狀、顏色，並進行葉脈觀察
3	2005-03-20 晚上07:00~09:50	正確使用顏料	將葉背塗上顏料或沾上印泥，將之拓印在空白紙上，自由發揮
4	2005-03-27 晚上07:00~09:50	短籤，邀請卡和節日賀卡（一）	將喜愛的葉片放在比較電的紙下面，用鉛筆或蠟筆拓印出葉片的外形和紋路，在填寫詩詞。「如紙上印出硬幣圖案一樣
5	2005-04-03 晚上07:00~09:50	短籤，邀請卡和節日賀卡（二）	用顏料為喜愛的葉片上色，然後將被用的紙放在葉片上，用手或書壓在紙上，葉片的外型和紋路就會印在紙上，再加上圖、文字
6	2005-04-10 晚上07:00~09:50	善用美術媒材及自然資源 拓印植物標本集	創造出美的作品【書】
7	2005-04-17 晚上07:00~09:50	樹幹的拓印	到公園，利用葉拓方式，拓印樹幹表質情形，可以觀察不同樹幹的美麗紋路
8	2005-04-24 晚上07:00~09:50	在衣服上創作的清涼花園	將葉片沾上油性顏料後，利用葉拓方式就可以把葉片美麗紋路印在衣服上
9	2005-05-01 晚上07:00~09:50	拓畫「花卉藝術畫」	基礎概論 拓印技巧要素：尺寸、焦點、空間、線條、色調（色彩）、立體感、構圖，創作出拓印植物多媒材貼畫
10	2005-05-08 晚上07:00~09:50	花藝設計與盆器創作之運用（一）	貼葉花器，各類葉片黏貼，創造個人獨特風格

)	
11	2005-05-15 晚上07:00~09:50	花藝設計與盆器 創作之運用(二)	植物編綁，自然植物透過編綁技巧創作與花藝設計結合
12	2005-05-22 晚上07:00~09:50	花藝設計與盆器 創作之運用(三)	自然物—竹子，竹子鋸斷，控空，綁吊與花藝設計
13	2005-05-29 晚上07:00~09:50	組合盆栽與盆器 創作之運用(一)	盆器上色，不論塑膠、素燒透過上色或畫幾個圖案、線條、花紋與盆栽組合運用
14	2005-06-05 晚上07:00~09:50	組合盆栽與盆器 創作之運用(二)	紙盒裱飾： 環保紙盒透過裱被，紙、布均可，再用於盆栽組合
15	2005-06-12 晚上07:00~09:50	悠遊自在、共同 創造(一)	溪邊造景—萍水相逢
16	2005-06-19 晚上07:00~09:50	悠遊自在、共同 創造(二)	樹幹裝置—力求簡單的空間架構
17	2005-06-26 晚上07:00~09:50	悠遊自在、共同 創造(三)	落葉—精彩繽紛的空間裝置
18	2005-07-03 晚上07:00~09:50	悠遊自在、共同 創造(四) 期末成果展	地景—凡走過、必留下痕跡，步道裝飾木、枝與麻繩