## 課程名稱藝術行政管理

課程屬性 美

美學與藝術

課程編號

941-1373

### 授課老師 陳建明

最高學歷/2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

#### 相關學經歷/現任

台南市空汙防護自救會召集人 好家宅共生文化教育基金會 顧問 台南社區大學美學與藝術學程—召集人 台南市永美文化藝術基金會—董事 曾 任

高雄市駁二藝術特區—藝術總監 台灣藝術村發展協會—理事

#### 經 歷

- 2000 藝術家工作室開放地獄廚房,紐約,美國。
- 2000 若即若離-陳建明個展,科元藝術中心,台中。
- 2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。
- 2001 飆緒-藝術創作移防,台北市立美術館,台北。
- 2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展,風山雲水藝術中心,嘉義。
- 2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
- 2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展,台中嘉義。
- 2004 悠悠之境與異想世界,60號咖啡藝術中心,南投。
- 2005 上雲藝術中心聯展,高雄。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
- 2006 東海大學校友聯展,台中。
- 2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
- 2008 花非花-陳建明個展,紫米玫瑰藝文中心,台南。
- 2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
- 2010 花非花—陳建明個展,東門美術館,台北。
- 2011 花非花—天女散花個展,美好時光畫廊,台南。
- 2012 羅漢非羅漢-個展,東門美術館,台南。

- 2013 生命能量-個展,藝術天際畫廊,台南。
- 2013 HYPERLINK 超連結-個展,涵藝術空間,台南。
- 2014 超連結-個展,東門美術館,台南。

#### 獎項

- 2010 教育部「社會教育公益獎」
- 2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。
- 2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I.S.C.P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/藝術創作/美學與藝術顧問

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2005年03月09日(星期三)

課程理念



# 關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

藝術其實一直在我們生活中,各行各業其實也很難脫離藝術。我們的衣服、髮型和視覺藝術中的造形、色彩、質感都脫不了關係,我家中的客廳、街上的餐廳和其它建築物…等等,也都與藝術關係密切。我們的生活裡、空間中有著許多關於美的問題值得我們去發現與研究。我們從出國的經驗或是從電視中看到有許多美麗的城市與鄉鎮,當下就羨慕起那美麗的生活環境,我在想,除了羨慕之外,我們可以為自己的生活環境做些什麼美化的工作?門前的花草?客廳的擺設?街道的清潔?還是我們的外在行為與良善的內心?希望透過學員們彼此之間關於基本生活美學的交流與探討,以及進一步的企劃,而實際執行各種個案來美化我們的環境。我們可以企劃一個音樂或戲劇表演,也可以是空間的美化,可以是您所想像的各種美化方案。

- 2. 修此門課需具備什麼條件?
- 一、對美的問題有興趣。
- 二、樂意經驗交流與互動。
- 三、對藝術文化活動、管理、企劃、行銷、媒體有興趣。
- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

本課程調分為兩大主軸進行:一方面是基本美學的介紹,採取課堂中特定議題的討論加上實例說明的方式進行。另一方面,為了實務的經驗,採取個案分析與個案企劃執行方式進行。整個課程設計裡,學員可以獲得美學的基礎概念與觀察方法、個案研究與分析能力、企劃能力,如果學員夠積極,還會累積難得的實務經驗。

4. 如何取得學分? (評量方式)

勤學、好學、多看、多想、多作、多分享即可同時取得社大的學分與您生命的學分。

招生人數 30 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容

1	2005-03-06 晚上07:00~09:50	課程介紹與美學概述	修此課程請多觀察並參與藝文活動和閱讀藝文書籍! 美學的內容千變萬化,您準備好了沒? - 美學是什麼?為什麼要探討美學?美學是如何實踐的?
2	2005-03-13 晚上07:00~09:50	美學的基本概念 (一)	1美學內容的進一步認知、如何在生活環境中觀察美學的內容? 2美學的實踐一畫家所想與所為,藝術家在不同時空環境中所實 踐的美學類型與內容。
3	2005-03-20 晚上07:00~09:50	美學的基本概念 (二)	美學的實踐是所謂「藝術家」的專利嗎?當然不是,我們可以 實踐什麼?
4	2005-03-27 晚上07:00~09:50	您的美學是什麼?(一)	大膽提出您的美學觀點,聆聽別人的美學觀點,尊重自己與別 人的美學觀點。【分享與交流之一】
5	2005-04-03 晚上07:00~09:50	您的美學是什麼?(二)	大膽提出您的美學觀點,聆聽別人的美學觀點,尊重自己與別 人的美學觀點。【分享與交流之一】
6	2005-04-10 晚上07:00~09:50	您如何實踐您的 美學觀點?(一	美學的實踐可以是生活中的物件、行為、空間,您過去選擇了 那幾種方式進行?未來有何擴大執行的想法?【分享與交流】
7	2005-04-17 晚上07:00~09:50	您如何實踐您的 美學觀點?(二 )	美學的實踐可以是生活中的物件、行為、空間,您過去選擇了 那幾種方式進行?未來有何擴大執行的想法?【分享與交流】
8	2005-04-24 晚上07:00~09:50	美學的實踐計畫 (一)	無論是一個人的期望,或是幾個志同道合朋友的願景,擬訂一個可真正實踐的計畫,準備美化我們的生活!【討論與建議之
9	2005-05-01 晚上07:00~09:50	美學的實踐計畫 (二)	無論是一個人的期望,或是幾個志同道合朋友的願景,擬訂一個可真正實踐的計畫,準備美化我們的生活!【討論與建議之
10	2005-05-08 晚上07:00~09:50	美學的實踐(跨 出第一步之後)	計畫與實際狀況必定有所差異,執行力也影響計畫的成效。找出問題點,並逐一找出對策解決。
11	2005-05-15 晚上07:00~09:50	美學的實踐(修 正與因應之後)	雖然修正了計畫也因應了某些問題,可是執行的過程中仍有新的問題浮出,似乎永無止境的問題在前面等著我們去解決。
12	2005-05-22 晚上07:00~09:50	個案參訪 (一)	※安排假日實地參訪學員們所執行的個案,瞭解實況,並互相 交流與鼓勵【參訪與鼓勵之一】
13	2005-05-29 晚上07:00~09:50	個案參訪(二)	※安排假日實地參訪學員們所執行的個案,瞭解實況,並互相 交流與鼓勵【參訪與鼓勵之一】
14	2005-06-05 晚上07:00~09:50	專案觀摩(一)	國內外相關案例介紹,參考相關觀念、對策與技術。
15	2005-06-12 晚上07:00~09:50	專案觀摩(二)	國內外相關案例介紹,參考相關觀念、對策與技術。
16	2005-06-19 晚上07:00~09:50	個案參訪(三)	※安排假日實地參訪學員們所執行的個案,瞭解實況,並互相 交流與鼓勵【參訪與鼓勵】
17	2005-06-26 晚上07:00~09:50	個案參訪(四)	※安排假日實地參訪學員們所執行的個案,瞭解實況,並互相 交流與鼓勵【參訪與鼓勵】
18	2005-07-03	成果分享	實踐歷程的回顧,期許繼續向前走!