

# 課程名稱 | 奔放的旋律

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 941-1375

授課老師 | 薛優齡

最高學歷/ 美國V.T. 〈Vin Tari Music studio〉世界音樂工作室

相關學經歷/ 1、擔任各大小型音樂、歌唱、才藝比賽評審800多場

2、個人演唱會： 2018教唱20週年 — 音緣聚會“薛優齡感恩演唱會” — 臺南文化中心演藝廳

3、策劃演出主持大型活動：2024/10/20台南建城400

走過流金歲月跨世紀歌聲音樂會 2024/9/8臺南建城400

走過流金歲月跨世紀歌聲音樂會 2024/5/19琴韻歌聲藝展風華音樂會

2024/3/24美好食光音樂饗宴 2024/2/23五福龍來歡慶元宵節音樂晚會

2023/9/16郡王里中秋音樂晚會 2023/6/18粽夏樂 歌聲傳情音樂會

2023/5/1龍崎鳳梨好筍雞溫馨五月情音樂會 2023/2/2“旺兔順利—崎聚感恩音

樂會” 2023/1/15“疫起聲活—琴韻歌聲音樂會” 2021金華耶誕舞會嘉年華“歌

聲樂影—舞動人生” 2021臺南眷村美食節“琴韻歌聲飛揚音樂饗宴” 2020孝親

感恩—重陽敬老音樂會”，“2020斗笠文化藝術祭閉幕音樂會—走過流金歲月

跨越世紀思想曲”，“2019斗笠文化藝術祭—琴韻歌聲 藝展風華”，“2017

四季好歌—南瀛美聲演唱會”，

“2016歌聲傳情—人間有愛”公益慈善城市交流音樂演唱會，“2015 新加坡跨

國交流—四海一家演唱會”，高雄市盛夏晚宴音樂會、台南市婦女會60週年慶

晚會、IMC第31屆全國年會、90年—106年府城行春音樂會、91年迄今古蹟藝文

沙龍、各式婚宴·尾牙音樂會.....等900多場次

4、教學資歷：慈幼工商音樂科教師、台南市救國團歌唱指導老師、新化社大、

南關社大、中華電信、台糖卡拉OK綜藝社歌唱指導老師、大臺南各社區歌唱指

導老師、.....等

5、專業年資26年

現職/ 台南社大、歸仁文化中心、新營樂活、康寧園長青學苑、薛優齡音樂藝術坊負責人。

上課時間 | 每週四下午02:00-04:50 第一次上課日期 2005年03月10日（星期四）

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

純粹欣賞音樂，可以陶冶身心，而演唱歌曲，卻可以撫慰心靈情緒；因為隨著歌詞詞意的傳達，及曲子風格的多樣變化，可深植人心，具有移情、寄情的作用。本課程將流行通俗音樂，因情境表達風格的不同，劃分為言情、典雅、藝術、民謠等類別，逐一研究各類別唱腔的變化藝術，及探討演唱後對心靈的影響力。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1、 性別、年齡、學歷不拘

- 2、不須要“很”會唱歌，但須要“很”喜歡聽歌、唱歌
- 3、想感受、接受一唱歌時的“感動”

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

- 1、配合VCD教材，隨堂視譜教唱歌曲、並指導歌唱的技巧與方法
- 2、戶外教學：尋訪周遭人、事、物，蒐集靈感及創意
- 3、出版合輯，留下歲月的聲音

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率、參與討論、及成果發表

教材費 | 500 元

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題                        | 課程內容               |
|----|-----------------------------|-----------------------------|--------------------|
| 1  | 2005-03-06<br>下午02:00~04:50 | 真情告白、相見歡                    | 課程介紹、分析與說明         |
| 2  | 2005-03-13<br>下午02:00~04:50 | 志同道合                        | 伸出溫暖的雙手，處處是友情      |
| 3  | 2005-03-20<br>下午02:00~04:50 | 擦出愛的火花                      | 是戀上一個人？或戀人未滿？      |
| 4  | 2005-03-27<br>下午02:00~04:50 | 無解的謎                        | 我是不是你最疼愛的人，請訴說情字   |
| 5  | 2005-04-03<br>下午02:00~04:50 | 深情流露                        | 你是我的生命，也是我的唯一      |
| 6  | 2005-04-10<br>下午02:00~04:50 | 難分難離                        | 作伙牽手出頭天，同享畫眉之樂     |
| 7  | 2005-04-17<br>下午02:00~04:50 | 作伙牽手出頭天，同享畫眉之樂<br>知音探索頻道(一) | 與生活中真實的故事：聯想、冥想    |
| 8  | 2005-04-24<br>下午02:00~04:50 | 剪不斷理還亂                      | 心碎了無痕，愛情看透透，直想一了百了 |
| 9  | 2005-05-01<br>下午02:00~04:50 | 消愁秘方                        | 風醉雨也醉、乎我醉；所以一忘了我是誰 |
| 10 | 2005-05-08<br>下午02:00~04:50 | 親情的呼喚                       | 不再怪罪媽媽妳沒對我講，感懷慈母心  |
| 11 | 2005-05-15<br>下午02:00~04:50 | 有你同行                        | 恩情無人可比，感謝你的愛       |
| 12 | 2005-05-22<br>下午02:00~04:50 | 知音探索頻道(二)                   | 與文藝電影、小說來電         |

|    |                             |                  |                      |
|----|-----------------------------|------------------|----------------------|
| 13 | 2005-05-29<br>下午02:00~04:50 | 溫婉細膩、悠揚<br>柔順—小調 | 遙望明月千里寄相思，聲聲昭君怨      |
| 14 | 2005-06-05<br>下午02:00~04:50 | 高亢豪邁、高尚<br>清雅—戲曲 | 奔放郊道上，低吟出相思燈         |
| 15 | 2005-06-12<br>下午02:00~04:50 | 嚴肅的藝術概念          | 撫弄著月琴，彈奏一朵小花         |
| 16 | 2005-06-19<br>下午02:00~04:50 | 民歌、民樂、民<br>謠     | 偶然間，看到陽光和小雨，記下小雨中的回憶 |
| 17 | 2005-06-26<br>下午02:00~04:50 | 化剎那為永恆           | 留下聲音的痕跡、歲月的足跡        |
| 18 | 2005-07-03<br>下午02:00~04:50 | 期末成果展            | 期末成果展                |