

課程名稱 | 成人古典芭蕾

課程屬性 | 生命與健康

課程編號 | 941-1380

授課老師 | 崔洲鳳

最高學歷/ 國立中山大學藝術管理研究所、文化大學舞蹈系

相關學經歷/ 曾任教於中華藝術學校、曾文家商、大灣中學、成功大學…等校

現職/ 蘭陵古典芭蕾舞團團長

上課時間 | 每週五上午09:00-10:50 第一次上課日期 2005年03月11日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

芭蕾的歷史是旅行的累積，從歐洲皇室一步一步走向世界。編舞家將異國風情編入作品，舞蹈老師將作品帶到他鄉，舞者在不同的劇場搬演喜怒哀樂，讓芭蕾變成世界性的語言。所以，走出你的家門，跟著芭蕾一起去旅行。

2. 修此門課需具備什麼條件？

高矮胖瘦年齡程度不拘，但要能忍受一點點酸痛
並且持續上課

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

跳舞、排練、表演、分享
挺拔的站姿，優雅的走路

4. 如何取得學分？（評量方式）

上課，呈現演出

招生人數 | 28 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2005-03-06 上午09:00~10:50	芭蕾的歷史就是旅行	1. 認識身體 2. 教室與舞台方位 3. 手、腳的位置 4. 基本禮節
2	2005-03-13 上午09:00~10:50	芭蕾的歷史就是旅行	1. 暖身動作與肢體調整 2. 扶把練習 3. 中間練習
3	2005-03-20 上午09:00~10:50	芭蕾的歷史就是旅行	1. 暖身動作與肢體調整 2. 扶把練習 3. 中間練習
4	2005-03-27 上午09:00~10:50	芭蕾在歐洲	1. 扶把練習 2. 中間練習 3. 流動動作

5	2005-04-03 上午09:00~10:50	芭蕾舞在歐洲	1. 扶把練習 3. 流動動作	2. 中間練習
6	2005-04-10 上午09:00~10:50	芭蕾舞在歐洲	1. 影片賞析：芭蕾舞之旅「天鵝湖」 2. 歐洲的舞蹈	
7	2005-04-17 上午09:00~10:50	芭蕾舞在歐洲	1. 扶把練習 3. 流動動作	2. 中間練習 4. 術語講解
8	2005-04-24 上午09:00~10:50	芭蕾舞在美洲	1. 扶把練習 3. 流動動作	2. 中間練習 4. 組合動作
9	2005-05-01 上午09:00~10:50	芭蕾舞在美洲	1. 扶把練習 3. 流動動作	2. 中間練習 4. 組合動作
10	2005-05-08 上午09:00~10:50	芭蕾舞在美洲	1. 扶把練習 3. 流動動作	2. 中間練習 4. 組合動作
11	2005-05-15 上午09:00~10:50	芭蕾舞在美洲	1. 扶把練習 3. 流動動作	2. 中間練習 4. 組合動作
12	2005-05-22 上午09:00~10:50	芭蕾舞在美洲	1. 影片賞析：芭蕾舞之旅「睡美人」 2. 影片賞析：芭蕾舞之旅「胡桃鉗」	
13	2005-05-29 上午09:00~10:50	芭蕾舞在亞洲	舞蹈小品練習	
14	2005-06-05 上午09:00~10:50	芭蕾舞在亞洲	舞蹈小品練習	
15	2005-06-12 上午09:00~10:50	芭蕾舞在亞洲	舞蹈小品練習	
16	2005-06-19 上午09:00~10:50	芭蕾舞在亞洲	舞台演出須知	
17	2005-06-26 上午09:00~10:50	芭蕾舞在亞洲	走位、排練	
18	2005-07-03 上午09:00~10:50	期末呈現	期末呈現	