

課程名稱 | 社大製片廠

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 941-1383

授課老師 | 黃建龍

最高學歷/ 西班牙CASTILLA-LA MANCHA大學人文學院跨文化研究博士候選人

相關學經歷/ 學歷

西班牙 卡斯提亞拉曼洽大學(Universidad de Castilla-La Mancha)
人文學院 跨文化研究博士候選人

國立台南藝術大學博物館學研究所·文學與藝術碩士

國立台南藝術學院音像紀錄研究所

主要教學經歷

1998-2006 台南市社區大學 文學與藝術學程 講師暨校務發展委員

1999-2003 永生基督書院 大眾傳播系與商業設計系 兼任講師

現任 崑山科技大學 民生應用學院兼任助理教授

經歷

1993~96 新生態藝術環境企劃部

1996~99 台灣府文化有限公司 負責人

1998~99 誠品書店企劃處南部(嘉南、高屏區)特約企劃

1999 新故鄉雜誌特約作者

1999~02 〈希望·埔里〉社區報主編

2003~06 鹽光文教基金會+台灣鹽博物館籌設到OT開幕營運·企劃總監

2013~至今 林百貨(高青時尚)顧問

非營利組織經歷

1996~至今 台南市文化資產保護協會發起人·協會理事

1997~99 台南市文化基金會執行委員

1998~2000 台南市政府日本京都祇園祭考察團民俗小組成員暨

後續台南市政府廟宇祭典優質化推動小組成員

1997~98 台南市綠手指生態關懷協會理事

2000~02 新故鄉文教基金會資訊組長，希望埔里社區報主編

2003~04 鹽光文教基金會·企劃組長

2004~ 台灣鹽博物館·企劃總監

2003~2005 台南市政府社區營造推動小組委員

2014~至今 台南公民智庫執行長

企劃執行(含策展)

1994~96 參與延平街(台灣第一街)保存事件，負責居民動員及新聞聯絡

1995.2 全國文藝季「發現王城----走過台灣第一街系列」

1995.10

行過鐵支路·相逢火車站----推動台灣火車站保存再利用全國串聯

1996.2 「洪通逝世十年回顧展」台南文化中心 / 策展及執行

1996.4~6月 「金龜樹的共同記憶」社區總體營造系列活動

1996.4 社區工作人材訓練營 / 企劃執行

1997.2 仁德萬龍宮「謝天----天公生文化祭」規劃執行

1997.10 台灣省政府文化處委託----文化處VS地方文化工作者座談會
 1998.2 碧血鳳凰----二二八事件在台南51週年特展 策展執行
 1999.2 海外台灣人運動----二二八事件52週年特展 策展執行
 1999~ 誠品書店「世界城市導讀」系列三梯次
 2012.4 西班牙馬德里·第五屆歐洲台灣青年人文社會學會年會 主辦人
 研究 / 計劃
 1996~97 台南市啟智裡傳統文化建築空間美化計劃 專案執行
 1995~96 台南縣藝文人材普查計劃 專案執行
 2000.9~12 紐西蘭納皮爾地震經驗研究及展覽推廣計劃 策展執行團隊成員
 2001~2002 國家文化藝術基金會贊助「葉石濤府城文學地圖調查計劃」計劃主持人
 2001 省政府文獻會九二一紀念及教育陳列室撰文調查
 2002 南投縣埔里鎮桃米社區震災紀念館暨社區博物館 規劃設計
 2003 文建會 台南府城大街歷史再現計劃 計劃主持人
 2011.1 巴黎/高等社會科學院 歐洲台灣青年人文社會學會
 發表論文《離家一萬公里。西班牙的中國與台灣移民比較》

現職/ 崑山科大兼任助理教授

上課時間 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2005年03月11日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

社大一連開了兩年的數位影像課程，一直在學習影像拍攝的基本技術，然而生活充滿影像，如何用影像說故事、紀錄事件，是學會拍攝後更重要的進階課題，這就是這門課的重點！

2. 修此門課需具備什麼條件？

要有「下海」的決心！一定要拍出作品。具備使用電腦的基本功力，需上過社大的數位影像課程者，及滿腔拍攝慾望者為佳。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以工作坊的方式進行，親自參與討論及拍攝工作(DV或DC)，期末舉辦發表會，學期結束後人人都是說故事的高手。

4. 如何取得學分？(評量方式)

學期結束時必須拍攝完成影片或完成報導攝影集。

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 0 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2005-03-06 晚上07:00~09:50	相見歡，討論分組	

2	2005-03-13 晚上07:00~09:50	器材交流與認識	將自己的照相機、攝影機及相關配件通通羅列出場，一同來認識使用的器材特性。
3	2005-03-20 晚上07:00~09:50	分組討論	腳本與題材的收集討論
4	2005-03-27 晚上07:00~09:50	分組發表	題材與收集資料發表交流
5	2005-04-03 晚上07:00~09:50	腳本與拍攝計畫	一同討論腳本及撰寫拍攝計畫、組員工作分工。
6	2005-04-10 晚上07:00~09:50	初拍攝討論	先實驗性拍攝小片段課堂上討論。
7	2005-04-17 晚上07:00~09:50	習作編輯	嘗試剪輯(DV)或編輯(DC)一橋段課堂中討論。
8	2005-04-24 晚上07:00~09:50	聲音及燈光的基本處理	收音、錄音設備及技巧，燈光基本運用。
9	2005-05-01 晚上07:00~09:50	分組拍攝討論1	
10	2005-05-08 晚上07:00~09:50	分組拍攝討論2	
11	2005-05-15 晚上07:00~09:50	剪輯作業	
12	2005-05-22 晚上07:00~09:50	作品發表會討論	