

課程名稱 | 博物館人才培訓~經營篇

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 941-1402

授課老師 | 黃建龍

最高學歷/ 西班牙CASTILLA-LA MANCHA大學人文學院跨文化研究博士候選人

相關學經歷/ 學歷

西班牙 卡斯提亞拉曼洽大學(Universidad de Castilla-La Mancha)
人文學院 跨文化研究博士候選人

國立台南藝術大學博物館學研究所·文學與藝術碩士

國立台南藝術學院音像紀錄研究所

主要教學經歷

1998-2006 台南市社區大學 文學與藝術學程 講師暨校務發展委員

1999-2003 永生基督書院 大眾傳播系與商業設計系 兼任講師

現任 崑山科技大學 民生應用學院兼任助理教授

經歷

1993~96 新生態藝術環境企劃部

1996~99 台灣府文化有限公司 負責人

1998~99 誠品書店企劃處南部(嘉南、高屏區)特約企劃

1999 新故鄉雜誌特約作者

1999~02 〈希望·埔里〉社區報主編

2003~06 鹽光文教基金會+台灣鹽博物館籌設到OT開幕營運·企劃總監

2013~至今 林百貨(高青時尚)顧問

非營利組織經歷

1996~至今 台南市文化資產保護協會發起人·協會理事

1997~99 台南市文化基金會執行委員

1998~2000 台南市政府日本京都祇園祭考察團民俗小組成員暨

後續台南市政府廟宇祭典優質化推動小組成員

1997~98 台南市綠手指生態關懷協會理事

2000~02 新故鄉文教基金會資訊組長，希望埔里社區報主編

2003~04 鹽光文教基金會·企劃組長

2004~ 台灣鹽博物館·企劃總監

2003~2005 台南市政府社區營造推動小組委員

2014~至今 台南公民智庫執行長

企劃執行(含策展)

1994~96 參與延平街(台灣第一街)保存事件，負責居民動員及新聞聯絡

1995.2 全國文藝季「發現王城----走過台灣第一街系列」

1995.10

行過鐵支路·相逢火車站----推動台灣火車站保存再利用全國串聯

1996.2 「洪通逝世十年回顧展」台南文化中心 / 策展及執行

1996.4~6月 「金龜樹的共同記憶」社區總體營造系列活動

1996.4 社區工作人材訓練營 / 企劃執行

1997.2 仁德萬龍宮「謝天----天公生文化祭」規劃執行

1997.10 台灣省政府文化處委託----文化處VS地方文化工作者座談會
 1998.2 碧血鳳凰----二二八事件在台南51週年特展 策展執行
 1999.2 海外台灣人運動----二二八事件52週年特展 策展執行
 1999~ 誠品書店「世界城市導讀」系列三梯次
 2012.4 西班牙馬德里·第五屆歐洲台灣青年人文社會學會年會 主辦人
 研究 / 計劃
 1996~97 台南市啟智裡傳統文化建築空間美化計劃 專案執行
 1995~96 台南縣藝文人材普查計劃 專案執行
 2000.9~12 紐西蘭納皮爾地震經驗研究及展覽推廣計劃 策展執行團隊成員
 2001~2002 國家文化藝術基金會贊助「葉石濤府城文學地圖調查計劃」計劃主持人
 2001 省政府文獻會九二一紀念及教育陳列室撰文調查
 2002 南投縣埔里鎮桃米社區震災紀念館暨社區博物館 規劃設計
 2003 文建會 台南府城大街歷史再現計劃 計劃主持人
 2011.1 巴黎/高等社會科學院 歐洲台灣青年人文社會學會
 發表論文《離家一萬公里。西班牙的中國與台灣移民比較》

現職/ 崑山科大兼任助理教授

上課時間 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2005年03月08日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

地方文化館風起雲湧地成立，但專業人才的不足卻是不斷的問題，如何經營這樣一個NGO機構？正是這門課程所要讓大家認識的。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對新事物有挑戰的心情或願意動手參與博物館的相關活動、展覽、教育等事務。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

上課、討論分享、動手參與，上完課後可以參與地方文化館，以實際辦理展示與教育活動為終旨，上課與實作各半，同學可以實際策劃一檔展覽舉辦，可以真槍實彈的印證學習。

4. 如何取得學分？（評量方式）

上課、討論分享、動手參與，上完課後可以參與地方文化館，以實際辦理展示與教育活動為終旨，上課與實作各半，同學可以實際策劃一檔展覽舉辦，可以真槍實彈的印證學習。

1. 動手，參與討論。

2. 參加學期成果展。

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（18 週課程/一次上課 1 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
----	------	------	------

1	2005-03-06 晚上07:00~09:50	課程簡介・相見歡	介紹課程大綱，所需器材等
2	2005-03-13 晚上07:00~09:50	非營利事業經營	非營利與營利事業的差別、特性與基本操作。
3	2005-03-20 晚上07:00~09:50	文化與知識經濟	知識經濟是什麼？服務業有未來嗎，文化是否可以成為一種產業。
4	2005-03-27 晚上07:00~09:50	文化的櫥窗----博物館	介紹地方博物館
5	2005-04-03 晚上07:00~09:50	研究典藏作什麼？	與實務工作者對話，介紹博物館的研究典藏工作
6	2005-04-10 晚上07:00~09:50	展示教育作什麼？	與實務工作者對話，介紹博物館的展示教育工作。
7	2005-04-17 晚上07:00~09:50	博物館賣場與商品	與實務工作者對話，介紹博物館的文化商品開發。
8	2005-04-24 晚上07:00~09:50	博物館的觀眾服務	與實務工作者對話，介紹博物館的觀眾服務。
9	2005-05-01 晚上07:00~09:50	OT?BOT干博物館啥事？	OT或BOT方案對博物館經營的迷失。
10	2005-05-08 晚上07:00~09:50	資源哪裡來？募款與異業結盟	如何善用資源，以異業結盟代替四處要錢。 如何向企業募款？
11	2005-05-15 晚上07:00~09:50	展示手法與DIY	介紹展示手法與運用。
12	2005-05-22 晚上07:00~09:50	一個單元的製作	分組簡單的DIY作HAND ON展示
13	2005-05-29 晚上07:00~09:50	行銷與博物館	
14	2005-06-05 晚上07:00~09:50	參觀一個博物館	參觀台灣鹽博物館的內部作業與典藏室。
15	2005-06-12 晚上07:00~09:50	分組展示的前置作業	
16	2005-06-19 晚上07:00~09:50	實作分組1	
17	2005-06-26 晚上07:00~09:50	實作分組2	
18	2005-07-03	成果發表	

	晚上07:00~09:50		
--	---------------	--	--