

課程名稱 | 歐洲花園之旅

課程屬性 | 自然與環境

課程編號 | 941-1421

授課老師 | 陳奇相

最高學歷/ 無資料

相關學經歷/ 旅法藝術學者，在研究西方藝術史、藝術理論之餘，經常流連於歐洲各大小園林及綠化空間，進而用藝術的觀點對西方園林深入鑽研

現職/ 無資料

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2005年03月07日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

「如果說巴黎的博物館、美術館及畫廊，都像我家的廚房，那麼，花都的大小園林，就宛若我家的後花園般。」

如果你至歐美國家旅遊，一定不會錯過名勝古蹟、美術館的景點，其實每個城市中還有各具特色的大小花園。當您靜心悠閒地漫步在這些園林，撇開了那些觀光景點走馬看花式的參觀，其實更能貼近該城市人民的生活氣息與步調，真正領略異國生活美學的神髓。

園林藝術一如造形藝術，是形式、色彩、結構、空間動線等元素的完美結合，同時也更接近我們的生活。要了解園藝之美，自然得先從歷史的角度與形式演變的過程著手。從《聖經》裡的伊甸園觀念出發，談中古世紀修道院裡的實用與美觀園林，經義大利文藝復興之生活美學、駕馭自然的法國花園、如詩如畫的英國園林、都會空間裡的現代及當代園林，到當今各式實驗性園林的探討，以系統性的方式談論西方園藝美學的進展。透過實地拍攝的照片，讓人親歷其境之感覺

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜愛即可。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

老師配合幻燈片講授、學員共同討論、蒐集資料、戶外活動、成果發表

4. 如何取得學分？（評量方式）

綜合自我評量、學員學習態度、參與表現、學習成果發表

5. 備註&推薦書目

《大西方園林藝術》

招生人數 | 40 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2005-03-06 晚上07:00~09:50	課程內容	
2	2005-03-13 晚上07:00~09:50	甚麼是園林藝術	
3	2005-03-20 晚上07:00~09:50	東西園林的特色	
4	2005-03-27 晚上07:00~09:50	西方園林的來源 與進展	
5	2005-04-03 晚上07:00~09:50	生活美學的文藝 復興園林	
6	2005-04-10 晚上07:00~09:50	謹嚴完美的法國 園林	
7	2005-04-17 晚上07:00~09:50	詩情畫意的英國 園林	
8	2005-04-24 晚上07:00~09:50	巧思造化的現代 園林	
9	2005-05-01 晚上07:00~09:50	都會中的後現代 園林	
10	2005-05-08 晚上07:00~09:50	當代藝術乎:實驗 性園林{一}	
11	2005-05-15 晚上07:00~09:50	當代藝術乎:實驗 性園林{二}	
12	2005-05-22 晚上07:00~09:50	印象派畫家莫納: 吉維尼花園	
13	2005-05-29 晚上07:00~09:50	花都五彩繽紛的 玫瑰園	
14	2005-06-05 晚上07:00~09:50	環境人文實例探 討:花都:巴黎的 綠化及園藝典範	
15	2005-06-12 晚上07:00~09:50	環境人文實例探 討:湖光山色的瑞 士湖畔園藝典範	
16	2005-06-19 晚上07:00~09:50	環境人文實例探 討:台南公園實地 勘查—{戶外活動	
17	2005-06-26 晚上07:00~09:50	從繪畫\詩\文學\ 童謠\民歌勘探自 然\山水及園林	

18	2005-07-03 晚上07:00~09:50	環境人文造化討 論	
----	-----------------------------	--------------	--