

課程名稱 | 胡作非為·異種家具—漂流木篇

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 991-991A19

授課老師 | 李維睦

最高學歷/ 萬能工專紡織工程科

相關學經歷/ ●舞台設計作品：

【台南人劇團】

2009 《美女與野獸》（台南原生劇場）

2007 《K 2 4》（台南市立文化中心）

2006

《落腳聲》（台南人戲工場）、《來來去去》（台南人戲工場）、《Big Love》（國家劇院實驗劇場）

2005 《莎士比亞不插電—哈姆雷》（國家劇院實驗劇場）、《K 2 4》（國家劇院實驗劇場）

2004 教習劇場《終生大事》（台南人戲工場）

2003 《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》（國家劇院實驗劇場）

2002 第三屆青年劇場《蛙戲》（台南市立文化中心）

2001 第二屆青年劇場《公車站牌》（台南人戲工場）

2000 教習劇場《大厝落定》（台南人戲工場）

【洗把臉兒童劇團】

2002 《不可思議的契約》（台南獨角仙劇場）、《好一個餓主意》（台南獨角仙劇場）

2001 《雞米鴨比》（台南獨角仙劇場）

2000

《潘朵拉的盒子》（台南獨角仙劇場）、《點金術》（台南獨角仙劇場）

【無獨有偶工作室劇團】

2005 《戲海女神龍》（國家劇院實驗劇場）

【豆子兒童劇團】

2008 《河馬的期末考》（高雄至德堂）

2007 《太陽別下山》（高雄至德堂）、《寄居蟹趴趴走》（高雄至德堂）

2006 《親愛的守門員》（高雄至德堂）

2005 《秒針跑跑停》（高雄至德堂）

2004 《蜻蜓二八》（高雄至德堂）

2002 《餅乾魔咒》（高雄至德堂）

【十姊妹劇團】

2005 《台灣阿幸與他九個妹妹》（台北市府親子劇場）

【創世歌劇團】

2008 《愛情靈藥》（高雄至德堂）

●裝置作品：

2009

《「密室裡的大師—島田莊司的推理世界」特展》空間規劃設計（國立台灣文學館）

2007

PQ' 07第十一屆布拉格劇場設計四年展台灣國家館(Section of National Exhibitions)：參展作品《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》、《莎士比亞不插電—哈姆雷》(捷克布拉格)

《案發現場 In Theatre We Trust》布拉格劇場設計四年展台灣參展作品國內首展：參展作品《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》、《莎士比亞不插電—哈姆雷》(台北市立美術館大廳)

台南市立復興國小公共藝術設置《打開...》(台南市復興國小)

2006

《有影嘍！小劇場》—2006台灣燈會在府城環保燈區創作(台南林默娘公園)

2005

《一尾有光A魚仔》—2005台灣燈會在府城藝術燈區創作(台南林默娘公園)

2004

《10個尋找讀者的作家》(國家台灣文學館)

2001

《鳥母宮》—台南安平成年禮空間裝置(台南安平天后宮)

2000

《晚宴—暗藏玄機》空間裝置(誠品台南長榮店B2藝文空間)

1999

《回到河裡》裝置展—台南波士頓雙城記交流展(台南市漁會)

1995

《地下鐵工廠 鐵器》個展(台南華燈藝術中心)

《邊陲》聯展(台南市立文化中心)

現職/【台南人劇團】團長兼技術總監 | 台南大學戲劇系「舞台設計」、「劇場技術」講師

上課時間 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2010年03月11日(星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

變種時代已經來臨 大量生產請退場
動手做不是一種流行 而是一種生活方式

異種家具進入第4學期，經過了「小李飛刀篇」、「趣味的光·燈具篇」、「Z字經典椅」，【亂玩最好玩】依然是異種家具的精神。這學期選擇「漂流木」作為課程的主題，打破直線材料的慣性思考模式，進入異於常態、出乎意料的想像世界，這完全符合異種家具【亂玩最好玩】的精神！

2. 修此門課需具備什麼條件？

想要擁有一張漂流木手工椅的朋友
想要讓感性戰勝理性者。
想要像藝術家一樣反轉思考者。

想要讓創作能力變成自動自發的行為者。
能開放自己、輕鬆對待、具幽默感、願意將自己的心理年齡降低至十歲以下者佳。無經驗亦佳。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

以漂流木為素材、實地撿拾、研究施作方法、發掘手做的魅力與創意無限的美學。

4. 如何取得學分？（評量方式）

完成一件滿意的作品，並參與展覽。

使用教材 | 含材料費500元、耗材費500元及機具添購費500元（選修過木本物質的學員可免交機具添購費）。並請自備個人手工具，包含夾背鋸、鐵槌、鑿刀、角尺、捲尺。

教材費 | 1500 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-03-11 晚上07:00~09:50	漂流木的魅力	認識漂流木：意想不到的漂流木作品（照片觀摩）
2	2010-03-18 晚上07:00~09:50	漂流木的魅力	認識漂流木：前往秘密基地！
3	2010-03-25 晚上07:00~09:50	漂流木椅的製作 工具	認識工具： 1. 圓鋸機、角度切斷機、釘槍、修邊機（路達）等機具的使用方法。
4	2010-04-01 晚上07:00~09:50	漂流木椅的製作 工具	認識工具： 1. 圓鋸機、角度切斷機、釘槍、修邊機（路達）等機具的使用方法。
5	2010-04-08 晚上07:00~09:50	漂流木椅的製作 工具	認識工具： 1. 圓鋸機、角度切斷機、釘槍、修邊機（路達）等機具的使用方法。
6	2010-04-15 晚上07:00~09:50	漂流木的異想世界	由撿拾的漂流木想到了什麼？小小嘗試1/10模型。
7	2010-04-22 晚上07:00~09:50	漂流木的異想世界	由撿拾的漂流木想到了什麼？小小嘗試1/10模型。
8	2010-04-29 晚上07:00~09:50	漂流木的姿態	開始你的第一步。
9	2010-05-06 晚上07:00~09:50	漂流木的姿態	大膽的出手吧！
10	2010-05-13 晚上07:00~09:50	漂流木的姿態	再多嘗試、不要害怕錯誤。
11	2010-05-20 晚上07:00~09:50	漂流木的姿態	開始有點心得了。

12	2010-05-27 晚上07:00~09:50	漂流木的姿態	繼續努力吧！
13	2010-06-03 晚上07:00~09:50	漂流木的姿態	喔~是不是太焦點多了？思考平衡的概念。
14	2010-06-10 晚上07:00~09:50	漂流木的姿態	八成的樣貌出現了。
15	2010-06-17 晚上07:00~09:50	漂流木的姿態	也許加上一點顏色？
16	2010-06-24 晚上07:00~09:50	漂流木的姿態	拉遠距離看看作品，滿意嗎？
17	2010-07-01 晚上07:00~09:50	漂流木的姿態	你的第一件漂流木作品完成了！完成的人幫幫尚未完成的同學。
18	2010-07-08 晚上07:00~09:50	漂流木的綻放	佈展、喝茶聊天、談談這學期的心得與收穫。