

課程名稱 | 數位影像玩遊戲

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 932-1488

授課老師 | 黃建龍

最高學歷/ 西班牙CASTILLA-LA MANCHA大學人文學院跨文化研究博士候選人

相關學經歷/ 學歷

西班牙 卡斯提亞拉曼洽大學(Universidad de Castilla-La Mancha)
人文學院 跨文化研究博士候選人

國立台南藝術大學博物館學研究所·文學與藝術碩士

國立台南藝術學院音像紀錄研究所

主要教學經歷

1998-2006 台南市社區大學 文學與藝術學程 講師暨校務發展委員

1999-2003 永生基督書院 大眾傳播系與商業設計系 兼任講師

現任 崑山科技大學 民生應用學院兼任助理教授

經歷

1993~96 新生態藝術環境企劃部

1996~99 台灣府文化有限公司 負責人

1998~99 誠品書店企劃處南部(嘉南、高屏區)特約企劃

1999 新故鄉雜誌特約作者

1999~02 〈希望·埔里〉社區報主編

2003~06 鹽光文教基金會+台灣鹽博物館籌設到OT開幕營運·企劃總監

2013~至今 林百貨(高青時尚)顧問

非營利組織經歷

1996~至今 台南市文化資產保護協會發起人·協會理事

1997~99 台南市文化基金會執行委員

1998~2000 台南市政府日本京都祇園祭考察團民俗小組成員暨

後續台南市政府廟宇祭典優質化推動小組成員

1997~98 台南市綠手指生態關懷協會理事

2000~02 新故鄉文教基金會資訊組長，希望埔里社區報主編

2003~04 鹽光文教基金會·企劃組長

2004~ 台灣鹽博物館·企劃總監

2003~2005 台南市政府社區營造推動小組委員

2014~至今 台南公民智庫執行長

企劃執行(含策展)

1994~96 參與延平街(台灣第一街)保存事件，負責居民動員及新聞聯絡

1995.2 全國文藝季「發現王城----走過台灣第一街系列」

1995.10

行過鐵支路·相逢火車站----推動台灣火車站保存再利用全國串聯

1996.2 「洪通逝世十年回顧展」台南文化中心 / 策展及執行

1996.4~6月 「金龜樹的共同記憶」社區總體營造系列活動

1996.4 社區工作人材訓練營 / 企劃執行

1997.2 仁德萬龍宮「謝天----天公生文化祭」規劃執行

1997.10 台灣省政府文化處委託----文化處VS地方文化工作者座談會
 1998.2 碧血鳳凰----二二八事件在台南51週年特展 策展執行
 1999.2 海外台灣人運動----二二八事件52週年特展 策展執行
 1999~ 誠品書店「世界城市導讀」系列三梯次
 2012.4 西班牙馬德里·第五屆歐洲台灣青年人文社會學會年會 主辦人
 研究 / 計劃
 1996~97 台南市啟智裡傳統文化建築空間美化計劃 專案執行
 1995~96 台南縣藝文人材普查計劃 專案執行
 2000.9~12 紐西蘭納皮爾地震經驗研究及展覽推廣計劃 策展執行團隊成員
 2001~2002 國家文化藝術基金會贊助「葉石濤府城文學地圖調查計劃」計劃主持人
 2001 省政府文獻會九二一紀念及教育陳列室撰文調查
 2002 南投縣埔里鎮桃米社區震災紀念館暨社區博物館 規劃設計
 2003 文建會 台南府城大街歷史再現計劃 計劃主持人
 2011.1 巴黎/高等社會科學院 歐洲台灣青年人文社會學會
 發表論文《離家一萬公里。西班牙的中國與台灣移民比較》

現職/ 崑山科大兼任助理教授

上課時間 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2004年09月06日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

數位科技發達，數位相機、攝影機成為許多家庭的家用品，買了新玩意，卻不知道如何發揮創意，拍家庭故事，社區的故事都是好創意但是如何拍？如何和家裡的電腦結合，發揮無限想像創意，發揮DIY的精神，搞定這些電子科技玩意，拍出人人稱羨的好作品。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對新事物有挑戰的心情或對科技玩具有興趣，或者家裡有一台數位相機、DV攝影機，總想發揮一下拍點令人稱讚的佳作者均可。

※選課者最好自己有一台數位相機或家用攝影機，或者想要買一台，最好有點電腦基礎。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課、拍攝、討論分享，上完課後馬上可以搞定這些電子科技玩意，認識基本原理應付一日日進步的相機，拍出人人稱羨的好作品。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 動手拍，參與討論。

2. 參加學期成果展。

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|------|------|------|
|----|------|------|------|

| | | | |
|----|-----------------------------|--------------|--|
| 1 | 2004-09-05 晚上07:00~09:50 | 課程簡介・相見歡 | 介紹課程大綱，所需器材等 |
| 2 | 2004-09-12 晚上07:00~09:50 | 哇！解除馬賽克！！ | 認識數位化的原理 |
| 3 | 2004-09-19 晚上07:00~09:50 | 數位好生活 | 生活中常見的數位玩意(CD、VCD、DVD、MD、MP3……)介紹及選購訣竅 |
| 4 | 2004-09-26 晚上07:00~09:50 | 百中選一，選台合適好相機 | 看懂廣告傳單，認識數位相機規格，正確的數位器材的選購方法。 |
| 5 | 2004-10-03 晚上07:00~09:50 | 光的遊戲 | 1. 照相機的發明歷史，從底片到CCD。 2. 攝影的奧妙，來自光的魔術。 |
| 6 | 2004-10-10 晚上07:00~09:50 | 光圈快門好兄弟 | 相機的基本原理。 |
| 7 | 2004-10-17 晚上07:00~09:50 | 第一台相機就上手 | 介紹數位相機及攝影機的使用。 |
| 8 | 2004-10-24 晚上07:00~09:50 | 開麥拉！ | 實際操作交流。 |
| 9 | 2004-10-31 晚上07:00~09:50 | 構圖與角度 | 拍攝技巧、取景角度 |
| 10 | 2004-11-07 晚上07:00~09:50 | 作品分享欣賞 | 照片與影片欣賞討論。 |
| 11 | 2004-11-14 晚上07:00~09:50 | 實際拍攝 | 實際外拍府城夜景。 |
| 12 | 2004-11-21 晚上07:00~09:50 | DV攝影機介紹 | DV與DC的異同，DV的選擇技巧。 |
| 13 | 2004-11-28 晚上07:00~09:50 | 旅行的好伴侶 | 旅行中如何用你的DV與DC為旅途留下回憶，拍攝技巧與拍攝主題選擇。 |
| 14 | 2004-12-05 晚上07:00~09:50 | 電腦與DV發生關係 | 電腦設備診斷，怎樣的配備可以與影像編輯速配。 |
| 15 | 2004-12-12 晚上07:00~09:50 | 剪輯軟體簡介 | 電腦剪輯軟體介紹。 |
| 16 | 2004-12-19 晚上07:00~09:50 | 神奇的傑克 | 實際利用電腦作效果，看看神奇的數位科技 |
| 17 | 2004-12-26 晚上07:00~09:50 | 製作我的作品集 | 實際操作使用剪輯作品集 |
| 18 | 2005-01-02 | 製作我的DVD | 實際操作剪成一片DVD。 |

| | | | |
|--|---------------|--|--|
| | 晚上07:00~09:50 | | |
|--|---------------|--|--|