

課程名稱 | 背著相機去旅行(東區)

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 932-1495

授課老師 | 許啟裕

最高學歷/ 舊金山藝術學院 攝影系

相關學經歷/ Vision PhotoDesign工作 (Photographer, Photography Instructor)
Academy of Art University Photography Major 科系

現職/ 台南社大獵影社 指導老師、視覺攝影工程 主任攝影師、誠品書店 嘉南區
特約攝影

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2004年09月08日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

照相再簡單不過了！如果你這樣認為，恭喜你！你已經踩進這領域一步了。柯達公司曾有一句名廣告口號：「你負責按鈕其餘的交給我們！」真的是這樣嗎？他們忘了告訴你按鈕前還有許多他無法幫我們作的。就美學角度，和基本技術而言，攝影如果想擺脫機械（器材）的禁錮與限制，唯一的方法就是盡量的瞭解它進而能隨心的操作，讓相機真正臣服為我們的工具。你認為你是否該再跨出下一步了呢！？

2. 修此門課需具備什麼條件？

具備可手動調整光圈快門，可更換鏡頭或變焦的像機
(數位或化學底片相機不拘)

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以名家攝影作品介紹攝影的基本功能如光圈，快門等的特性與其對攝影內容的實際影響，解釋一幅幅攝影作品就技術層面上是如何拍攝成的，並要求學員實際試拍練習。

4. 如何取得學分？(評量方式)

出席率20%

平常習作30%

期末作品50%

招生人數 | 30 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2004-09-05 晚上07:00~09:50	攝影發展與生活的聯繫	簡議攝影史, 常見影像種類介紹與其對我們的影響
2	2004-09-12 晚上07:00~09:50	相機種類與功能	相機種類與功能介紹

3	2004-09-19 晚上07:00~09:50	數位生活與未來	數位影像的影響 & 介紹 (繳交期末作品)
4	2004-09-26 晚上07:00~09:50	拍照前的準備A: 我要拍什麼	拍照主題設定與用途規劃再決定如何選擇工具
5	2004-10-03 晚上07:00~09:50	B: 我有什麼工具 (數位CCD&底片 與鏡頭)	底片種類介紹 (4x5, 120, 135正負片與感光度, 數位)
6	2004-10-10 晚上07:00~09:50	B: 我有什麼工具 (數位CCD&底片 與鏡頭)	鏡頭種類與作用 (廣角, 望遠, 變焦, 定焦????)
7	2004-10-17 晚上07:00~09:50	拍照時的考慮A: 構圖與想像	如何在小框內設想與結構, 預測照片沖印後的結果
8	2004-10-24 晚上07:00~09:50	拍照時的考慮B: 快門與光圈	簡介快門原理與作用
9	2004-10-31 晚上07:00~09:50	拍照時的考慮B: 快門與光圈	簡介光圈原理與作用, 與快門如何有效搭配
10	2004-11-07 晚上07:00~09:50	你傻瓜我聰明 (輕便自動相機)	如何有效使用輕便自動相機拍出穩定影像
11	2004-11-14 晚上07:00~09:50	拍照後的處理A: (沖洗與保存) (數位影像後處	怎樣選擇沖印店, 如何判斷要求像片品質 (期末作品制訂)
12	2004-11-21 晚上07:00~09:50	戶外教學與實驗	結伴拍照去
13	2004-11-28 晚上07:00~09:50	淺談人像寫真	人像寫真的原理與實用技巧
14	2004-12-05 晚上07:00~09:50	戶外教學與實驗	參觀寫真館
15	2004-12-12 晚上07:00~09:50	風景與夜景	
16	2004-12-19 晚上07:00~09:50	黑與白	黑白攝影的魅力
17	2004-12-26 晚上07:00~09:50	同樂會 (學員作品賞析)	學員作品欣賞與討論
18	2005-01-02 晚上07:00~09:50	攝影世界	攝影的分野與潛力