

課程名稱 | 古典文學與現代書寫

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 932-1497

授課老師 | 林美琴

最高學歷/ 美國南加州大學東亞語言與文化研究所碩士

相關學經歷/ 作家/讀寫教育國際培訓講師。

教育部小一閱讀起步走推廣顧問

台南市公共圖書館委員

台灣國小國語課本教師手冊撰寫委員

作品曾獲獲教育部文藝創作獎/府城文學獎/台灣省新聞處優良作品獎/民生報好書大家讀

現職/ 專業作家與培訓講師

上課時間 | 每週四上午09:00-11:20 第一次上課日期 2004年09月09日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

在科技時代裡,重拾古典文學的雅趣,滋養了以下的美麗心情--

1. 藉由古典文學的溫潤氛圍,尋找一種身心安頓的雍容氣魄。
2. 透過古典文學的薰陶,豐富口語與書寫的語彙,學習優雅與精準的談吐氣質。
3. 汲取古典智慧的現代養分,刻劃生動的生命表情,開拓生命縱古貫今、自在翱翔的遼闊氣勢。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 年齡、學歷、性別不拘。
2. 對古典文學、書寫有興趣。
3. 喜歡心靈探詢、希望提升生命品質的誠懇學習者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

透過文學背景導讀、作品賞析、生命經驗對話、主題書寫的方式,邀約學員—

1. 以文學為心靈彩繪、生活築夢。
2. 以文字編織心靈繽紛的彩衣。

4. 如何取得學分？(評量方式)

1. 全部的學習精神(出席、學習狀況)。
2. 隨興的隨堂創作(穿插課堂中進行)。
3. 一定要的期末發表
(可以口說、手寫、演出…歡迎各種創意呈現,集體合作或個人創作皆可。)

招生人數 | 30 人 (若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (14 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
----	------	------	------

1	2004-09-05 上午09:00~11:20	另一種遙望與凝視	來社大學習的美麗理由 自話與自畫 課程願景建立
2	2004-09-12 上午09:00~11:20	生活的文字素描	詩經導覽/詩經選讀 主題探索:讀了詩經之後...
3	2004-09-19 上午09:00~11:20	女書—中國婦女的隱秘文字	探訪中國女性書寫的生命況味 主題探索:尋找女性書寫的生命情調
4	2004-09-26 上午09:00~11:20	綿綿思遠道	古詩十九首導讀與賞析 長篇敘事詩雙壁;悲憤詩與孔雀東南飛 主題探索:尋找詩心
5	2004-10-03 上午09:00~11:20	自然詩人與自然創作	尋找桃花源:陶淵明作品賞析 現代名家作品賞析:蔡珠兒與凌拂的自然書寫 自然素材與創作靈感。
6	2004-10-10 上午09:00~11:20	自然素材的影像創作	主題影片觀賞與討論
7	2004-10-17 上午09:00~11:20	自然書寫桌	學員作品討論與賞析
8	2004-10-24 上午09:00~11:20	詩情與畫意	唐詩導讀/名作賞析 主題探索:生命山水
9	2004-10-31 上午09:00~11:20	那一天,我們去看海及其他	戶外課程:安平的海天遊蹤 主題探索:寫作素材與靈感採集
10	2004-11-07 上午09:00~11:20	山水幽情與旅行文學	名家作品賞析:余秋雨的旅行書寫。 打開旅行記憶箱 旅行文學習作指導:我的風景明信片
11	2004-11-14 上午09:00~11:20	曉風與殘月	宋詞、元曲導讀/名作賞析 主題探索:打開心情window視窗
12	2004-11-21 上午09:00~11:20	文字的旅行	學員作品賞析與討論
13	2004-11-28 上午09:00~11:20	閒情與逸趣	明代小品文導讀。小品文習作 主題探索:微觀與宏觀的生命線索 現代名家小品散文賞析
14	2004-12-05 上午09:00~11:20	心情小舖	學員小品賞析與討論