## 課程名稱傳承台灣繩結技藝

課程屬性 社會與生活

課程編號 |982-15

授課老師 李曉雯

最高學歷/台南市家齊女職

相關學經歷/台中縣市社區教室手工藝教師 春仔花複製和研究

現職/台南市社區大學繩結講師

上課時間 | 每週一晚上 07:00-09:50 第一次上課日期 2009年09月07日(星期一)

課程理念



## 關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

台灣的繩結技藝在亞洲是最棒的,並且還有世界上唯一的結藝檢定,但是這些年來學結的人少了,反倒是有手工藝王國之稱的日本人發現台灣結藝的燦爛表現,紛紛過來台灣學習然後回到日本去推廣,我個人有感於結藝在台灣的沒落,希望能透過實用且多元的課程設計讓民眾再度感受打結的樂趣,從生活面將台灣結藝推廣出去,有朝一日,經由各位學員的雙手將流傳幾千年的結,再創新,藝術化,繼續傳承下去。

2. 修此門課需具備什麼條件?

喜歡動動手,動動腦,學習新花樣的靈活思維,再加上專注力和耐性。 最最重要的是對繩結技藝有興趣,有一顆喜歡手創工藝的心。

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

每堂課皆會安排不同的結型學習,並且帶入實際的成品製作;循序漸進的課程內容,將學會坊間 飾品編製的技能,生活上捆紮技巧,結飾相關創作。最大的收穫是培養一個可以兼具藝術、創作 和文化傳承的興趣。

4. 如何取得學分? (評量方式)

上課出席狀態以及作品完成的美感

教 材 費 | 1000 元

招生人數 35 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

	週次	上課日期	課程主題	課程內容
	1	2009-09-07 晚上 07:00~09:50	學員和繩子互相認識	學員間相互認識&聊聊對繩結的想像和期待&認識繩子
ı				

2	2009-09-14 晚上 07:00~09:50	繩結之生活應用	運用繩子的迴繞打結做一些日常生活中的捆綁和提取應用
3	2009-09-21 晚上 07:00~09:50	盤長原理解說和操作	多數人見到傳統中國結裏頭的盤長,直覺就是複雜困難,其實 不然
4	2009-09-28 晚上 07:00~09:50	盤長型態的變化 操作	盤長結有一個容易理解的原理,明白之後就能運用自如了
5	2009-10-05 晚上 07:00~09:50	結合服裝的繩結 表現	這一個單元將討論如何運用繩結融入同學們自己的衣著
6	2009-10-12 晚上 07:00~09:50	結合服裝的繩結 表現	討論結型圖案的表現,如何與衣服做搭配和設計,動手試編確認
7	2009-10-19 晚上 07:00~09:50	結合服裝的繩結 表現	完成編結的圖案,做最後的調整和上漿固定
8	2009-10-26 晚上 07:00~09:50	吊飾: 竹蓮花	這一個單元將學習以竹篾為材料,透過壓疊穿繞編一朵蓮花
9	2009-11-02 晚上 07:00~09:50	吊飾: 竹蓮花	編製一條古典風雅的線繩將竹蓮花串起來,可懸掛在任何地方
10	2009-11-09 晚上 07:00~09:50	社區實習服務	這一個單元我們要走出教室到社區裏,以繩結和民眾互動
11	2009-11-16 晚上 07:00~09:50	社區實習服務	完成教課內容的樣本製作,教課細節說明
12	2009-11-23 晚上 07:00~09:50	户外参訪	參觀原住民文化和琉璃的製作,選購一顆原鄉琉璃做為上課教 材
13	2009-11-30 晚上 07:00~09:50	斜捲結原理解說	斜捲結為西洋結的一種,運用極廣,小至單結大至壁飾皆能呈 現
14	2009-12-07 晚上 07:00~09:50	斜捲結的變化操 作	試試不同股數和不同顏色的加入後所呈現的效果
15	2009-12-14 晚上 07:00~09:50	飾物編製:原鄉 琉璃	學員針對自己所選購的琉璃(或雷同飾品),進行討論如何呈現和編結
16	2009-12-21 晚上 07:00~09:50	飾物編製:原鄉 琉璃	確認所用結型和線材,正式起編
17	2009-12-28 晚上 07:00~09:50	繩編VS部落圖騰	描繪象徵原住民部落的特色圖騰,試想以何種編法呈現
18	2010-01-04 晚上 07:00~09:50	繩編VS部落圖騰	繩子與結一起表現,創造部落圖騰的新意象