

# 課程名稱 | 傳承台灣繩結技藝

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 982-15

授課老師 | 李曉雯

最高學歷/ 台南市家齊女職

相關學經歷/ 台中縣市社區教室手工藝教師  
春仔花複製和研究

現職/ 台南市社區大學繩結講師

上課時間 | 每週一晚上 07:00-09:50 第一次上課日期 2009年09月07日 (星期一)

## 課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

台灣的繩結技藝在亞洲是最棒的，並且還有世界上唯一的結藝檢定，但是這些年來學結的人少了，反倒是有手工藝王國之稱的日本人發現台灣結藝的燦爛表現，紛紛過來台灣學習然後回到日本去推廣，我個人有感於結藝在台灣的沒落，希望能透過實用且多元的課程設計讓民眾再度感受打結的樂趣，從生活面將台灣結藝推廣出去，有朝一日，經由各位學員的雙手將流傳幾千年的結，再創新，藝術化，繼續傳承下去。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡動動手，動動腦，學習新花樣的靈活思維，再加上專注力和耐性。  
最最重要的是對繩結技藝有興趣，有一顆喜歡手創工藝的心。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

每堂課皆會安排不同的結型學習，並且帶入實際的成品製作；循序漸進的課程內容，將學會坊間飾品編製的技能，生活上捆紮技巧，結飾相關創作。最大的收穫是培養一個可以兼具藝術、創作和文化傳承的興趣。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

上課出席狀態以及作品完成的美感

教材費 | 1000 元

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2009-09-07 晚上 07:00~09:50	學員和繩子互相認識	學員間相互認識&聊聊對繩結的想像和期待&認識繩子

2	2009-09-14 晚上 07:00~09:50	繩結之生活應用	運用繩子的迴繞打結做一些日常生活中的捆綁和提取應用
3	2009-09-21 晚上 07:00~09:50	盤長原理解說和操作	多數人見到傳統中國結裏頭的盤長，直覺就是複雜困難，其實不然
4	2009-09-28 晚上 07:00~09:50	盤長型態的變化操作	盤長結有一個容易理解的原理，明白之後就能運用自如了
5	2009-10-05 晚上 07:00~09:50	結合服裝的繩結表現	這一個單元將討論如何運用繩結融入同學們自己的衣著
6	2009-10-12 晚上 07:00~09:50	結合服裝的繩結表現	討論結型圖案的表现，如何與衣服做搭配和設計，動手試編確認
7	2009-10-19 晚上 07:00~09:50	結合服裝的繩結表現	完成編結的圖案，做最後的調整和上漿固定
8	2009-10-26 晚上 07:00~09:50	吊飾：竹蓮花	這一個單元將學習以竹篾為材料，透過壓疊穿繞編一朵蓮花
9	2009-11-02 晚上 07:00~09:50	吊飾：竹蓮花	編製一條古典風雅的線繩將竹蓮花串起來，可懸掛在任何地方
10	2009-11-09 晚上 07:00~09:50	社區實習服務	這一個單元我們要走出教室到社區裏，以繩結和民眾互動
11	2009-11-16 晚上 07:00~09:50	社區實習服務	完成教課內容的樣本製作，教課細節說明
12	2009-11-23 晚上 07:00~09:50	戶外參訪	參觀原住民文化和琉璃的製作，選購一顆原鄉琉璃做為上課教材
13	2009-11-30 晚上 07:00~09:50	斜捲結原理解說	斜捲結為西洋結的一種，運用極廣，小至單結大至壁飾皆能呈現
14	2009-12-07 晚上 07:00~09:50	斜捲結的變化操作	試試不同股數和不同顏色的加入後所呈現的效果
15	2009-12-14 晚上 07:00~09:50	飾物編製：原鄉琉璃	學員針對自己所選購的琉璃(或雷同飾品)，進行討論如何呈現和編結
16	2009-12-21 晚上 07:00~09:50	飾物編製：原鄉琉璃	確認所用結型和線材，正式起編
17	2009-12-28 晚上 07:00~09:50	繩編VS部落圖騰	描繪象徵原住民部落的特色圖騰，試想以何種編法呈現
18	2010-01-04 晚上 07:00~09:50	繩編VS部落圖騰	繩子與結一起表現，創造部落圖騰的新意象