

# 課程名稱 | 自由捏塑的創意世界

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 932-1500

授課老師 | 許自貴

最高學歷/ 國立台灣師大美術系、美國紐約Pratt Institute藝術碩士、M. F. A

相關學經歷/ 1979.1982- 1985 任教台北縣中和國中  
1984-1985 兼任台北縣南強商工美工科畢業製作指導  
1988-1989 紐約世界日報美術編輯  
1989- 專任台南家專講師  
1991-1992 成立丹青設計工作室  
1991-1993 擔任台南市高高畫廊總經理  
1993-1995 擔任阿普畫廊總經理  
1994-1995 南方藝術雜誌社社長、南台灣畫廊聯誼會會長  
1994-1998 鄉城生活雜誌藝術總監  
1996-1997 擔任華岡藝校校長、兼任台南家專講師  
1997-2000 兼任國立美術館典藏委員  
1998 全省美展雕塑類評審委員  
1998 專任台南女子技術學院副教授  
1999 國立台南藝術學院碩士學位考試委員、全省美展油畫類評審委員  
1999-2002 任高雄市政府顧問  
1999-2000 台北市立美術館審議委員  
2000 雲林縣地方美展油畫類評審、台南市安平藝術村籌備委員  
2000~2001 台南市文化基金會監察人  
2001 台南市文化基金會執行長、國立台南藝術學院碩士學位考試委員  
2002 專任台南女子技術學院美術系教授  
2003 專任台南女子技術學院美術系教授兼系主任  
2006 專任台南科技大學美術系所教授兼系主任、所長  
2007 專任台南科技大學美術系所教授兼藝術學院院長

現職/ 台南應用科技大學美術系教授兼藝術學院院長

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2004年09月09日 (星期四)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一種直塑法、一種很容易上手且容易獲得成就感的藝術課程。

2. 修此門課需具備什麼條件？

有心學習、認真製作的態度通通歡迎來參加。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

從講師示範到學員親自動手創作。  
對創作有所體會與了解並從中培養藝術創作的興趣。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

平常學習態度和作品成果。

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2004-09-05 晚上07:00~09:50	浮雕	紙漿材料介紹、浮雕觀念說明與示範。
2	2004-09-12 晚上07:00~09:50	浮雕	動手作、骨架上紙漿、上石膏
3	2004-09-19 晚上07:00~09:50	浮雕	動手作、骨架上紙漿、上石膏
4	2004-09-26 晚上07:00~09:50	浮雕	上色。完成。講評
5	2004-10-03 晚上07:00~09:50	面具	各種面具幻燈欣賞並說明製作方法
6	2004-10-10 晚上07:00~09:50	面具	選擇材質並製作
7	2004-10-17 晚上07:00~09:50	面具	選擇材質並製作
8	2004-10-24 晚上07:00~09:50	面具	上色。完成。講評
9	2004-10-31 晚上07:00~09:50	立體造型	講解立體造型之結構並示範
10	2004-11-07 晚上07:00~09:50	立體造型	骨架製作、上紙漿、石膏
11	2004-11-14 晚上07:00~09:50	立體造型	骨架製作、上紙漿、石膏
12	2004-11-21 晚上07:00~09:50	立體造型	上色。完成。講評
13	2004-11-28 晚上07:00~09:50	實物翻模	說明並示範翻模技法與運用

14	2004-12-05 晚上07:00~09:50	實物翻模	大家動手作
15	2004-12-12 晚上07:00~09:50	實物翻模	大家動手作
16	2004-12-19 晚上07:00~09:50	實物翻模	大家動手作
17	2004-12-26 晚上07:00~09:50	實物翻模	大家動手作
18	2005-01-02 晚上07:00~09:50	實物翻模	作品完成・快樂講評