

課程名稱 | 跟著芭蕾舞去旅行

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 932-1503

授課老師 | 崔洲鳳

最高學歷/ 國立中山大學藝術管理研究所、文化大學舞蹈系

相關學經歷/ 曾任教於中華藝術學校、曾文家商、大灣中學、成功大學…等校

現職/ 蘭陵古典芭蕾舞團團長

上課時間 | 每週五上午09:00-10:50 第一次上課日期 2004年09月10日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

芭蕾舞的歷史是旅行的累積，從歐洲皇室一步一步走向世界。編舞家將異國風情編入作品，舞蹈老師將作品帶到他鄉，舞者在不同的劇場搬演喜怒哀樂，讓芭蕾舞變成世界性的語言。所以，走出你的家門，跟著芭蕾舞一起去旅行。

2. 修此門課需具備什麼條件？

高矮胖瘦年齡程度不拘，但要能忍受一點點酸痛
並且持續上課

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

跳舞、排練、表演、分享
挺拔的站姿，優雅的走路

4. 如何取得學分？（評量方式）

跳舞、排練、表演、分享
挺拔的站姿，優雅的走路上課，呈現演出

招生人數 | 28 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2004-09-05 上午09:00~10:50	芭蕾舞的歷史就是旅行	1. 認識身體 2. 教室與舞台方位 3. 手、腳的位置 4. 基本禮節
2	2004-09-12 上午09:00~10:50	芭蕾舞的歷史就是旅行	1. 暖身動作與肢體調整 2. 扶把練習 3. 中間練習
3	2004-09-19 上午09:00~10:50	芭蕾舞的歷史就是旅行	1. 暖身動作與肢體調整 2. 扶把練習 3. 中間練習
4	2004-09-26	芭蕾舞在歐洲	1. 扶把練習 2. 中間練習

	上午09:00~10:50		3. 流動動作
5	2004-10-03 上午09:00~10:50	芭蕾舞在歐洲	1. 扶把練習 3. 流動動作 2. 中間練習
6	2004-10-10 上午09:00~10:50	芭蕾舞在歐洲	1. 影片賞析：芭蕾舞之旅「天鵝湖」 2. 歐洲的舞蹈
7	2004-10-17 上午09:00~10:50	芭蕾舞在歐洲	1. 扶把練習 3. 流動動作 2. 中間練習 4. 術語講解
8	2004-10-24 上午09:00~10:50	芭蕾舞在美洲	1. 扶把練習 3. 流動動作 2. 中間練習 4. 組合動作
9	2004-10-31 上午09:00~10:50	芭蕾舞在美洲	1. 扶把練習 3. 流動動作 2. 中間練習 4. 組合動作
10	2004-11-07 上午09:00~10:50	芭蕾舞在美洲	1. 扶把練習 3. 流動動作 2. 中間練習 4. 組合動作
11	2004-11-14 上午09:00~10:50	芭蕾舞在美洲	1. 扶把練習 3. 流動動作 2. 中間練習 4. 組合動作
12	2004-11-21 上午09:00~10:50	芭蕾舞在美洲	1. 影片賞析：芭蕾舞之旅「睡美人」 2. 影片賞析：芭蕾舞之旅「胡桃鉗」
13	2004-11-28 上午09:00~10:50	芭蕾舞在亞洲	舞蹈小品練習
14	2004-12-05 上午09:00~10:50	芭蕾舞在亞洲	舞蹈小品練習
15	2004-12-12 上午09:00~10:50	芭蕾舞在亞洲	舞蹈小品練習
16	2004-12-19 上午09:00~10:50	芭蕾舞在亞洲	舞台演出須知
17	2004-12-26 上午09:00~10:50	芭蕾舞在亞洲	走位、排練
18	2005-01-02 上午09:00~10:50	期末呈現	