

課程名稱 | 數位生活拍拍拍

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 981-153

授課老師 | 林煌迪

最高學歷/ 國立台南藝術學院造形藝術研究所碩士

相關學經歷/ 經歷：2000～迄今「文賢油漆工程行」藝術家工作室 負責人

2002

獲行政院文化建設委員會「嘉義鐵道倉庫藝術村」甄選為第一屆駐村藝術家

2002～2003 環球技術學院視覺傳達設計系兼任講師

2003～迄今 崑山科技大學空間設計系兼任講師

2003～2006 台南女子技術學院美術系兼任講師

2003 東方技術學院美術工藝系兼任講師

2003 獲行政院文化建設委員會「甄選藝術家出國駐村創作及交流計畫」甄選為美國安得森

牧場藝術中心駐村藝術家

獲獎、補助記錄：

2005 行政院文建會「新秀創作・公共典藏」青年繪畫作品典藏

2003獲第八屆李仲生基金會現代繪畫創作獎

2002獲財團法人國家文化藝術基金會91-2期美術類創作補助

2002獲國立臺北藝術大學美術學系第三屆「關渡世紀」美術研究創作獎助

2002獲財團法人國家文化藝術基金會90-3期美術類個展補助

2001獲台北美術獎

2001獲財團法人國家文化藝術基金會89-3期美術類個展補助

1998獲財團法人國家文化藝術基金會87-3期美術類個展補助

個展：

2005 《二房東_關於藝術的客隨主便》/ 文賢油漆工程行 / 台南

2004 《一個地下通道的不尋常邀約》/ 台南市火車站北側廣場人行地下道 / 台南

2004 《在隨波逐流中改變河道》/ 台南市立藝術中心 / 台南

2003 《暗度陳倉》/ 米窟藝術空間 / 台南

2002 《隨波逐流》/ 台北市立美術館 / 台北

2002 《貓來起大厝》/ 文賢油漆工程行 / 台南

2001 《紙翼》/ 淡水藝文中心 / 台北

2000 《入境隨俗》/ 美國文化中心 / 台北

2000 《地板上的空戰》/ 文賢油漆工程行 / 台南

1998 《松果與飛行器》/ 吳園藝廊 / 台南

現職/ 台南女子技術學院美術系

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2009年03月05日（星期四）

課程理念



攝影的發明改變了現代藝術的發展；數位攝影科技的普及化，讓我們可以簡單便宜又有創意的紀錄生活，更是帶來了新的生活方式。本課程以生活化的方式結合實際的操作，使學員能夠更熟悉數位相機的運用、與電腦軟體的配合製作簡單特效及攝影美學的建立，拍出自己的生活風格喔。

對攝影或影像創作有興趣者。不討厭操作電腦。喜歡到處去玩。喜歡交朋友。愛現。

投影片教學介紹相機原理概要、實際操作、作品討論、簡易影像處理
課程進行中將安排3~4次外拍，地點與時間將依實際時程進度與學員的需求討論決定。
本課程以輕鬆活潑的方式結合實際的操作，使學員能夠更熟悉數位相機的使用並能應用到自己的日常生活中。

1. 平時上課參與狀況	2. 作品討論	3. 成果發表
-------------	---------	---------

學分收費	3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)
------	--------------------------------

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2009-03-05 晚上07:00~09:50	課程介紹	介紹課程實施進程，並了解學員們對於攝影的實際需求，並確認往後的可能進度。
2	2009-03-12 晚上07:00~09:50	「攝影」是什麼？我「為什麼」攝影？	藉由介紹攝影產業的發展，導引學員瞭解攝影技術的演變與攝影美學形構的軌跡，以作為日後攝影操作時的參照依據。
3	2009-03-19 晚上07:00~09:50	攝影實務入門--介紹各種相機與相機操作的原理	傳統相機、機械式相機、雙眼相機、單眼相機、傻瓜相機、數位相機之間的異同，與拍攝方式的差異。光圈與景深、光圈和曝光、快門與動態、鏡頭與對焦的原理與
4	2009-03-26 晚上07:00~09:50	外拍 I	到戶外進行熱身，對相機進行的初步認識，並將上週講解的攝影原理進行驗證。
5	2009-04-02 晚上07:00~09:50	檔案傳輸與儲存＋外拍成果解析	將介紹如何傳輸檔案至電腦，並加以儲存、更改檔名、附檔名…等。並從學員實際拍攝的作品討論所遭遇的技術與美學問題。
6	2009-04-09 晚上07:00~09:50	外拍成果解析＋人物攝影講解	進行作品講解與人像拍攝時應注意的事項，與相關技巧。
7	2009-04-16 晚上07:00~09:50	外拍 II	到戶外進行第二次外拍，並將上週講解的攝影原理進行驗證。
8	2009-04-23 晚上07:00~09:50	外拍成果解析	從學員實際拍攝的作品討論所遭遇的技術與審美的相關問題。

9	2009-04-30 晚上07:00~09:50	外拍成果解析 +風景攝影講解	進行作品講解與介紹各種風景與空間拍攝時應注意的事項，與相關技巧。
10	2009-05-07 晚上07:00~09:50	傳統攝影與暗房 簡介	進行傳統暗房簡介。
11	2009-05-14 晚上07:00~09:50	外拍Ⅲ	到戶外進行第三次外拍將上週講解的攝影原理進行驗證。
12	2009-05-21 晚上07:00~09:50	外拍成果解析	從學員實際拍攝的作品討論所遭遇的技術與審美的相關問題
13	2009-05-28 晚上07:00~09:50	名作欣賞	將介紹攝影大師作品
14	2009-06-04 晚上07:00~09:50	數位攝影與電子 暗房	進行數位暗房簡介。
15	2009-06-11 晚上07:00~09:50	期末成果展相關 主題 準備與講解Ⅰ	照片補拍(外拍) 展出形式與主題確認 作品交流與照片選擇 相關資訊補充 影像軟體操作補充
16	2009-06-18 晚上07:00~09:50	期末成果展相關 主題	準備與講解Ⅱ
17	2009-06-25 晚上07:00~09:50	期末成果展相關 主題	準備與講解Ⅲ
18	2009-07-02 晚上07:00~09:50	展覽如何呈現— 攝影影像的展示 方式	各種影像呈現形式介紹