

課程名稱 | 創意文化與城市夢想的實踐

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 932-1544

授課老師 | 黃建龍

最高學歷/ 西班牙CASTILLA-LA MANCHA大學人文學院跨文化研究博士候選人

相關學經歷/ 學歷

西班牙 卡斯提亞拉曼洽大學(Universidad de Castilla-La Mancha)

人文學院 跨文化研究博士候選人

國立台南藝術大學博物館學研究所・文學與藝術碩士

國立台南藝術學院音像紀錄研究所

主要教學經歷

1998-2006 台南市社區大學 文學與藝術學程 講師暨校務發展委員

1999-2003 永生基督書院 大眾傳播系與商業設計系 兼任講師

現任 崑山科技大學 民生應用學院兼任助理教授

經歷

1993~96 新生態藝術環境企劃部

1996~99 台灣府文化有限公司 負責人

1998~99 誠品書店企劃處南部(嘉南、高屏區)特約企劃

1999 新故鄉雜誌特約作者

1999~02 〈希望・埔里〉社區報主編

2003~06 鹽光文教基金會+台灣鹽博物館籌設到OT開幕營運・企劃總監

2013~至今 林百貨(高青時尚)顧問

非營利組織經歷

1996~至今 台南市文化資產保護協會發起人・協會理事

1997~99 台南市文化基金會執行委員

1998~2000 台南市政府日本京都祇園祭考察團民俗小組成員暨

後續台南市政府廟宇祭典優質化推動小組成員

1997~98 台南市綠手指生態關懷協會理事

2000~02 新故鄉文教基金會資訊組長，希望埔里社區報主編

2003~04 鹽光文教基金會・企劃組長

2004~ 台灣鹽博物館・企劃總監

2003~2005 台南市政府社區營造推動小組委員

2014~至今 台南公民智庫執行長

2020~ 湯德章紀念協會理事長

企劃執行(含策展)

1994~96 參與延平街(台灣第一街)保存事件，負責居民動員及新聞聯絡

1995.2 全國文藝季「發現王城----走過台灣第一街系列」

1995.10

行過鐵支路・相逢火車站----推動台灣火車站保存再利用全國串聯

1996.2 「洪通逝世十年回顧展」台南文化中心 / 策展及執行

1996.4~6月 「金龜樹的共同記憶」社區總體營造系列活動

1996.4 社區工作人材訓練營 / 企劃執行

1997.2 仁德萬龍宮「謝天----天公生文化祭」規劃執行
 1997.10 台灣省政府文化處委託----文化處VS地方文化工作者座談會
 1998.2 碧血鳳凰----二二八事件在台南51週年特展 策展執行
 1999.2 海外台灣人運動----二二八事件52週年特展 策展執行
 1999~ 誠品書店「世界城市導讀」系列三梯次
 2012.4 西班牙馬德里・第五屆歐洲台灣青年人文社會學會年會 主辦人
 研究 / 計劃
 1996~97 台南市啟智裡傳統文化建築空間美化計劃 專案執行
 1995~96 台南縣藝文人材普查計劃 專案執行
 2000.9~12 紐西蘭納皮爾地震經驗研究及展覽推廣計劃 策展執行團隊成員
 2001~2002 國家文化藝術基金會贊助「葉石濤府城文學地圖調查計劃」計劃主持人
 2001 省政府文獻會九二一紀念及教育陳列室撰文調查
 2002 南投縣埔里鎮桃米社區震災紀念館暨社區博物館 規劃設計
 2003 文建會 台南府城大街歷史再現計劃 計劃主持人
 2011.1 巴黎/高等社會科學院 歐洲台灣青年人文社會學會
 發表論文《離家一萬公里。西班牙的中國與台灣移民比較》

現職/ 崑山科大兼任助理教授

上課時間 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2004年09月07日（星期二）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

創意、想像與夢想是人類的本能，在面對府城這樣的老城市是無力或者跟著歷史衰老、懷舊，其實不然，歷史是可以有創意的，文化也可以創造新的產業，只要我們多一些想像。

※本課程同時為台南地方文化館推動之相關訓練課程。

2. 修此門課需具備什麼條件？

熱情與好奇，願意身體力行，參與城市新文化運動。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

閱讀+體驗+參與。

上課與實作各半，同學可以考慮實際參與策展活動，或觀察城市現象印證學習。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 參與討論，觀察報告。

2. 參加學期成果展。

5. 備註&推薦書目

建議閱讀書目 | 《文化是好生意》，馮久玲著，臉譜出版
 《文化+創意=財富》，花建著，帝國文化出版

《文化金礦》

招生人數| 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2004-09-05 晚上07:00~09:50	課程簡介・相見歡	介紹課程大綱，所需器材等
2	2004-09-12 晚上07:00~09:50	從海洋到陸地 ----新城市的誕生	簡單介紹府城的城市形成及海岸變遷。
3	2004-09-19 晚上07:00~09:50	創意的訓練	以廣告人慣用的創意發想方式，訓練自己習慣發想創意。
4	2004-09-26 晚上07:00~09:50	地方產業的消長	簡要介紹台南地方傳統產業的消長。
5	2004-10-03 晚上07:00~09:50	文化與知識經濟	知識經濟是什麼？服務業有未來嗎，文化是否可以成為一種產業。
6	2004-10-10 晚上07:00~09:50	什麼是文化創意產業？	文化創意產業有哪些，有什麼好做？
7	2004-10-17 晚上07:00~09:50	地方知識創造的未來	地方知識是什麼？ 以府城為例，討論如何從地方歷史資源中創造未來
8	2004-10-24 晚上07:00~09:50	文學與城市 ---- 葉石濤小說與府城	案例之一，以小說來觀想府城，實地走訪小說的場景
9	2004-10-31 晚上07:00~09:50	文化的櫥窗 ----博物館	介紹地方博物館
10	2004-11-07 晚上07:00~09:50	文案與活動的書寫 ----文化詮釋	如何辦好活動及展覽，這些都是文化詮釋的技巧。
11	2004-11-14 晚上07:00~09:50	文化事業的行銷與通路	文化活動的舉辦往往叫好不叫座，不一定是活動有問題，常是行銷通路的問題。
12	2004-11-21 晚上07:00~09:50	新聞媒體的角色	媒體分析
13	2004-11-28 晚上07:00~09:50	老建築再利用的潮流	老建築就是當博物館嗎？是否有更新的想像可以實現
14	2004-12-05 晚上07:00~09:50	找一個案例來想像 ----以活化舊市區為題	找一個府城的文化議題來想像，籌畫一個展覽，以展示與活動進行分組
15	2004-12-12 晚上07:00~09:50	一個單元的製作	簡單的DIY作HAND ON展示。
16	2004-12-19	一個單元的製作	

	晚上07:00~09:50	修正	
17	2004-12-26 晚上07:00~09:50	製作檢視與期末 討論	
18	2005-01-02 晚上07:00~09:50	期末討論會	展覽現場討論交換心得。